

ఇందువచ్చు పాత్రములు.

—♦ పురుషులు. ♦—

నందుడు—మగధాధిపతి. ఇతనికి సర్వార్థసిద్ధియనుపేరుకూడగలడు.
రాక్షసుడు—ప్రథమమంత్రి.

చాణక్యుడు—ద్వితీయమంత్రి.

కృష్ణ దేవుడు—నందుని ప్రథమపుత్రుడు.

చంద్రగుప్తుడు—మురకు నందునివలనఁ గలిగిన పుత్రుడు.

వసంతుడు—నందుని చెలికాడు.

భట్టనాథుడు—జ్యోత్యుడు.

ఇందుశర్మ—చాణక్యుని మేనల్లుడు.

భృంగారకుడు—బ్రాహ్మణాశిష్యుడు.

మైత్రేయుడు—చాణక్యుని హితుడు.

హరదాసుడు—నందుని సేనానాయకులలో నొక్కడు.

యాదవసేనుడు—పశ్చిమసాంచాలాధిపతి.

యాదవసేనుని పుత్రుహితుడు.

నందుని సేవకుడు.

స్త్రీ లు.

సునంద—నందుని భార్య.

ముర—నందుని యువకు వెలది.

చతుర—సునందపరిచారిక.

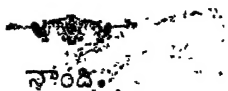
—మురపరిచారిక.

—చతురత్న.

శ్రీ

వచండచాణక్యము.

పృథమాంకము.



ఉ. వాణిజనేత్రల నృత్యమవారునుఁ గన్పఱచుట వృత్తిగఁగిల్చి కా
మారిని గేకువారును నయస్సురదప్రతిమానధీరులు
వైరిజయప్రధానులుఁ గృపారహితు ల్లలచితస్త్వప్తికిం
గారకుఁడైన నర్తకశిఖామణి మిఁకొసఁగఁగఁ బ్రమాదముతో.

[నాద్యంతమున సూత్రీభారుఁడు ప్రవేశించి.]

సూత్ర—సమస్త కావ్యనాటకాలంకారవేత్త లైన యీపరిషత్సహా
జనులయెదుట నొక్కయభినవనాటకంబుఁ బ్రయోగింపఁదలంచి
నాఁడను. కవి పృతిభావంతుఁడు; నాటకంబు రసభూయిష్ఠంబు
కాని యీకవితాపాఠసంబు భుజింప నర్హుం బైనపాత్రాంబు
లభించునో లేదోయని శంకవొడముచున్నది; అయివను ముఖో
ద్ధైర్యముచేతను నటియొక్క సాహాయ్యముచేతను స్థాకుఁగౌర్య
మనుకూలింపకపోదు.

[తెరవంకఁజూచి] ఓహో !

గీ. కలితచిత్రపరిడర్శకకాచదీప

యంత్రీమునఁ బెట్టుపృతిమ దాయవనికపలు

స్ఫుటముగాఁ గానిమి చెడిపోల్కినాకుఁ

దలఁచుమాత్రాన నటియె ప్రత్యక్ష మయ్యె.

కావున సాప్రయత్నము సఫలమాననుట కిది శుభసూచకముగనున్నది.

[నటి ప్రవేశించుచున్నది.]

నటి—అర్యోత్తమా ! మీ రేడియో యాలోచించుచున్నట్లున్నారు ?

సూత్ర—మఱేమియు లేదు. నేనొకనాటకము నీసభాసదులయెదుటఁ బ్రయోగింపఁదలఁచినాఁడను. నాయభీష్టసిద్ధికై నీవుసహకారి యివి కావలెను.

నటి—నీడ వస్తువు నెప్పుడు వదలియుండదుకదా ! కాని మీవంటి కుశలులకుఁగూడఁ దోడుగావలసినట్లు చేసిననాటకమేదియో యుడిగిన మన్నింతురుగాక !

సూత్ర—ప్రచండచాణక్యంబు నాటకమాణిక్యంబు.

నటి—అబ్బో ! చందవంశదాహకుఁ డైనచాణక్యని చారిత్రమా !

పేరు వినినమాత్రమే గుండె జల్లు మనుచున్నది.

సూత్ర—ఓసీ ! భీరువా !

తే. గీ. అత్రుశత్రువ్యభీల మైనయుద్ధ

కార్యమిక్షింపఁగా భయంకరముగాని

కవివచోవర్ణితంబైనకదన మమిత

మోదజనకంబె యగుఁగాదె ముదితలకును.

వైద్యునిశక్తిచే విషపదార్థములు శుద్ధి నొంది ప్రాణదాయకంబులగు నాషధంబు లైనట్లు ప్రత్యక్షమగుభవభీకరంబు లైనకృత్యంబులు కవుల మహిమచే శ్రావ్యంబులును మోదావహంబులు నగునుగదా !

నటి—ఇది క్రొత్తనాటకమో యేమి ?

సూత్ర—మనకుఁ గ్రొత్తకాని, కవికిఁ గ్రొత్తకాదు.

తే. గీ. సర్వదాపురుకుస్థీయనామనాట .
కంబు, సారంగధరనాటకంబు, రెండుఁ
జారుశృంగారకఋణరసప్రధాన
ములుగ రచియించె నింతకు మునుపె యుత్తఁడు.

ఆ. వె. చెఱకునడుముఁబోలి చిక్కని చక్కని
పరువుగల్గుదోరపండుఁబోలి
నడివయసున నుండునారీమణిని బోలి
వాటమాఁ దృతీయనాటకంబు.

అయిననుఁ గనఁబోవుదానిని వర్ణింపనేల ? తినఁబోవుదానికి రుచి
చెప్పనేల ?

నటి—ఇట్టిప్రశస్తనాటకకర్త యెవ్వరో యడుగ నిచ్చెదరా ?

సూత్ర—ప్రశస్తకవిప్రశంస చేయుటకును విరుటకు నాహ్లాదముగనే
యుండును. మధ్యమతస్థుండునుఁ బానుగంటికులప్రసాదము
డును, శ్రీవేంకటరమణార్యరత్నమాంబాప్రథమ పుత్తుండు,
నాండ్లయభాషా విశారదుండును, మృదుఘృఘరాంధ్రకథితా
సంపన్నుండును, పవనవోన్మేషకల్పనాచణుండు పగులక్షీన్మ
సింహరావీనాటకమునకుఁ గర్త.

నటి—ఆధునికకవులలో నట్టిమనోజ్ఞకావ్యకర్తలు గూడఁ గలరా ?

సూత్ర—గ్రంథప్రాశస్త్యము గూణము ననుసరించియుండును గాని కాల
మును బట్టియుండును.

ఆ. వె. తాతనాటిదైనఁ దండ్రీకాలమునాటి
దైన నిష్పాదండు నట్టిదైన
ముక్కు గలిగినట్టి పురుషుల కెల్లను
గవ్వరంబుతావి గుప్పఁగాదె.

శశి! కాల మతిక్రమించుచున్నది. నీమధురగానముచే నొక్కసారి
చాకవర్ణంబులఁ దనిపి నాటకంబున కన్నియు నాయత్తముసేయుము.

శటి—దేనిఁ గూర్చి పాడవలెనో యనుజ్ఞ యిచ్చెదరా?

సూత్ర—ఏస్తుతమనోజ్ఞకఠివగు నీభోటి బోటి గాయనిగా లభించి
పశ్చును వసంతంబుకంటె నెండు వర్ణంబు గానంబడదు.

శటి—చిత్తము. (వత్సచుఁ జాచుచున్నది.)

పం. విభులను దాల్చిమల్లియలు వీక్షణపాత్రములయ్యెఁజల్లగాఁ
గభవతివీచె మేనులను గందమలందఁగఁబట్టెఁ గోరికల్
తరువులుపల్లవాశుకముఁదాల్చెవసంతుఁడునూత్నయావనా
కరదభికాంగళాళికి వికారము గొల్పుచుదోఁచెఁగాలుఁడై.

సూత్ర—అహా! పాట! వృక్షములకుఁ బల్లవాంకుర మటుండ, వృద్ధు
లకుఁ చారుణ్యాంకుర మగునట్లున్నది.

శటి—స్నేహపక్షపాతమున నిట్లనుచున్నారు గాని నేనంతటిదాననా?
దూరదర్శినియద్దములవలె మీశ్రోత్రపుటంబులలో నెకటి
నాలోపంబులఁ దద్వ్యతిరిక్తంబుగఁ జేసి రెండవది గుణంబు
సహస్రగుణంబుగఁ జేసె.

సూత్ర—కాదు. కాదు. నేను యథార్థమే పలికితిని.

ఉ. తీనున మంత్రీరాక్షసుకువృత్తము నూతఁగఁ జేసికొంచు రా
కాసి నునందవకాయుగ గడగండ్లను బెట్టెఁగఁ బన్నినట్టిమా
యాసమితిం బ్రచండచణకాత్మజుఁ డేపున దుంచినట్టులో
నీ! సఖ! నాదుదింతలను తెలిపి నీచ్యుగగానమాధురీణి.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

ప్రదేశము—పాటలీపురము-అంతఃపురము.

ప్రవేశము—సునంద, చతుర, భట్టనాథుడు, ముర, వసంతాద్భు.
వసం—దైవజ్యోత్సమా! ఇదివఱకు మీకుచూచిన జాతకములతోన్నియును
రాజయోగమే లేదా?

భట్ట—చెప్పటకు శాస్త్ర మంగీకరింపకున్నది.

సునం—ఎందుచేత?

భట్ట—గీ. రాజ్యభాగ్యాధివతులు పరస్పరంబు
కలియ కదలైన యోగంబు గలుగుటలు?
రాజనదిపు లన్యోన్యవైరంబునెంద
రాజ్యశాంతికి భంగంబు రాకయున్నె?

వసం—మీరు బ్రాహ్మణులేకద ?

భట్ట—ఔను.

వసం—మీకీ బ్రాహ్మణత్వ మేగ్రహసంపత్తిచే కలిగెను?

భట్ట—నాజాతకపరీక్ష నీకెందులకు? అయినను జన్మమువలన జేకలిగిన
బ్రాహ్మణత్వమునకు గ్రహవిచారమేల ?

వసం—రాజపుత్రులగుటచే జన్మమువలననే కలిగిన రాజయోగమునకు
గ్రహవిచారణ మేలచేసితివి?

భట్ట—రాజపుత్రులగుటచేతనే రాజయోగముఁ జెప్పవలసినదా ?
ఇక గ్రహబలముతోఁ బనిలేదా?

చతు—పితృగ్రహమే బలవత్తరమైనదిరాదా?

భట్ట—తండ్రిదశమబుద్ధి పుత్రునియొకమునుగూఁపింప సాధ్యముకాదు.
తండ్రికొని కులమును గూడ నొకండులం దపరిమితభేద ముండ
వచ్చును.

వసం—నుహపండితునికి శుభ విష్ణునిచ్చినట్లులా ?

చతు—(తీసలో) అండునకు నీవే నిదర్శనము.

భట్ట—ఆ. వె. నీటిబుగ్గయైన నీరదమందున
రాలు పుట్టవచ్చు రాలఁబోలు
నడవి పందికొమ్ములందున సరసమా
ముత్తైయములకూడఁ బుట్టవచ్చు.

ముఖ—భట్టనాథా! మీ రింతకుముందు పరీక్షించిన జన్మపత్రములు
మహాభాగ్యవంతుఁ డైననందమహారాజుగారి పుత్తుల వని
యెఱుంగరా?

భట్ట—ఎక్కడియున్న నేమి? గ్రహబలప్రాప్తి లేనియెడల.

వసం—దైవజ్ఞశిఖామణి! మీజాతకమునకు దశమగ్రహబలముఁగూడ
నిప్పుడు తట్టస్థించినది.

భట్ట—అట్టిదేది?

వసం—దేవ్యాగ్రహబలము.

ముఖ—వసంతా! ప్రమత్తాలాపములెందులకు? పూజ్యుడయినమహాను
భావుఁ డానతిచ్చిన మాటలు శిరసావహించితిని. మాగతికాతఁ
డేమిచేయఁగలఁడు? పంచాంగము దేశమునకు యోమము దట
స్థించునని చెప్పుఁగలదు. కాని యోమమును దీసికొనివచ్చునా?
ఎంత మందబుద్ధియైన నందుకొఱకు పంచాంగమును ఒప్పినైచు
నా? నే నాతనిపై నాగ్రహము కలవాననైతిని నీవు చెప్పు
చున్నావు. నేను మూఱ్ఱురాలనని నీయభిప్రాయమా! లేక
యోతఁడు సర్వశక్తిమంతుఁ డని నీయభిప్రాయమా?

వసం—ఆరోగ్యము రాదనిచెప్పిన నైద్యుఁడును, యోగము లేదనిచెప్పిన
జ్యోతిషికుఁడు ననుగ్రహపాత్రులు కారని నాయభిప్రాయము.

చతు—ఓయిభ్రాహ్మణుఁడా! ఆరోగ్యమును గలగలకేముచి ధన

హూష ససాహాయ్యకూపమునఁ గొంతవత్తుకైన వైద్యునిచేతిలో నున్నది. కాని యోగమునిచ్చు సాధనము కాలజ్ఞునియందేమున్నది?

వసం—గ్రహశాంతి సాధనము.

చతు—అట్టిగ్రహశాంతిలందుఁ గలుగఁజూపు దానదక్షిణాదుతివలన యోగము ముందుగా నీకుఁ దటస్థించును.

సునం—అనవసరమగు కాలక్షేప మెందునకు? భట్టసాధని శుశ్రీయైక సారి దర్శింపవచ్చును. కావున నాతఁ డిప్పటికి శ్లఘితఱునా?

వసం—నా కెంతమాత్ర మాక్షేపణములేదు.

ముర—అక్కా! నావెట్టికూడ తీర్పుకొననిమ్ము. ఒకజాతకముమాత్ర ము చూపించును.

సునం—ఆజాతకము నీదేనా?

ముర—సరి సరి నాకు జాతకముకూడనా?

సునం—అది నీకుమారునిదా?

ముర—అవును.

వసం—నీటఋష్టిసమత్ప్యములకుఁ బిపాసాబాధఁ జెప్పిన మహానుభావుఁడు స్థలజంతువుల కేమి చెప్పకుండును?

సునం—ఆపూజ్య నేలనిండింతువు? ఎవరియదృష్ట మెటులుండునో? చెల్లెలా! చంద్రగుప్తుని జన్మపత్ర మా బ్రాహ్మణునిచేతికిమ్ము.
(ముర యిచ్చుచున్నది)

భట్ట—(పరిశీలించుచున్నాఁడు.)

వసం—చతురా! నీకు జన్మపత్రమున్నదా?

చతు—జన్మపత్రమునుగుఱించి నే వెఱుంగనుగాని ఋణపత్రముల మూఁడునాలుగున్నవి.

భట్ట—(జాతకమును గన్నుల కద్దుకొనుచున్నాఁడు.)

వసం—వైవస్వతసాధనమాయేమి? కర్ముల కడ్డుకొనుచున్నారు.

చతు—(అపవారించి) అమ్మా! అతనిది యోగజాతకమే యుండును.
 నునం—(అపవారించి) సంకరజన్మవికది యాశ్చర్యముకాదు—(ప్రకాశ
 ముగా) అమ్మా! చూచితిరా? యోగముప్రబలముగనున్నదా?
 ముర—అక్కా! మావంటివారి కన్నవస్త్రములకు లోపములేకుండుట
 మే ప్రబలయోగము.

భట్ట—గీ. సర్వసర్వసహచక్రిచక్రివర్తి
 యగుచుఁ బ్రజలను బాలించునమ్మ యితఁడు
 రమ్యకీర్తి నేకాతపత్రంబుగాఁగ
 నలహరిశ్చంద్రసగరభూపుటను బోలి.

చోనం—(అశ్చర్యముతో) కారణమేమి?
 చతు—(అపవారించి) మురముక్ష మొగముచేటంతయయినది. చూచితివా?
 నునం—(అపవారించి, అపవారించి) కాలగతి!

భట్ట—గీ. తేలుపేటిటిలగ్న మీబాలకునిది
 కర్కటకమందు సురగురుకమలవైతి
 యోగ మగుట వృహరాజయోగమగును
 దురులు యుషమందుఁ గూడిన నరునికటులు.

చోనం—గురుశంధు లేకగృహగతు లగుటనలవనేకదా గురువునకు
 భార్యాహానియుఁ జంద్రునికిఁ గలాహానియుఁ దటస్థించెను.
 అట్టియోగమును గొనియాడుచుంటివేమి?

భట్ట—(సప్రవృత్తు) వీమి! ఈజ్యోతిషపాండిత్యప్రతిభ యసాధ్యముగ
 నున్నది. మీరు పదిసంవత్సరములు కాయక్లేశ మొంది గృహ
 శాస్త్రమును జదివిన మీకు శాస్త్రీయసమాధానమునుజెప్పఁ
 గలను; గాని యంతవఱకును మీప్రశ్నమునకుఁ దగిన యీ
 ప్రశ్నమును గ్రహింపుడు.

ప్రథమాంకము.

గీ. గురుగృహంబున శశి గురుఁ గూడినపుడు
 శశికి తనుహాని గురునకు సతివిసర్జ
 నంబు చెప్పితి చంద్రగృహంబునందు
 వారియోగంబు పరమవైభవద మగును.

వసం—కప్పదాటు.

సునం—అబ్బ ! మీమాటలు నాకుఁదెలియకున్నవి. స్వప్నముగమాట
 లాడుఁడు.

భట్ట—ఇకఁ జెప్పవలసిన దేమున్నది ?

గీ. ధనము విద్యతోఁగూడిన దారిగాఁగ
 విద్యవినయంబుతోఁ జేరువిధముగాఁగ
 కలిమి సంతానయుక్త హా కరణిగాఁగ
 భాగ్య మాయువునుంగూడఁ బట్టె నిచట.

ఇదికాక యితఁడు కత్తితోజీవింపవలసిన పురుషుఁడు.

వసం—(తనలో) మంగలిదానిపుత్రిఁ డగుటచేఁ గత్తితోజీవించుట
 యితనికి వంశానుక్రమముగ వచ్చినదేకాని కొత్తకాదు.

సునం—చెల్లెలా ! సంతృప్తిపడితివా ? నీవువీరమాతవు ! నాకుమా
 రులకు యోగములే దనువిచారము నాకెంతమాత్రమును
 లేదు. నేనిక ధన్యురాలను. నీకుమాకుఁ జైననేమి ? నాకు
 మారుఁ జైననేమి? అందఱుగూడ నందమహారాజపుత్రిలే కద!
 అదిగాక చంద్రగుప్తుఁడు సర్వజ్ఞేష్ఠుఁడు. సుగుణరాశి. అతఁడే
 పరిపాలించుఁ గాక ! చెల్లెలా ! నాకుఁగొంచెము పనియున్నది.
 నీవింటికి బోయెదవా ?

ముర—అక్కా ! దండము, నేనుబోయెదను.

సునం—(కొంగిలించుకొని) చెల్లెలా ! ఎప్పుడు నాయంతరంగసావిహ

చతు—(అపవారించి) అమ్మా! అతనిది యోగజాతకమై యుండును.

సునం—(అపవారించి) సంకడజన్మనికది యాశ్చర్యముకాదు—(ప్రకాశముగా) అయ్యా! చూచితిరా? యోగముప్రబలముగనున్నదా?

ముర—అక్కా! మావంటివాడి కన్నవస్త్రములకు లోపము లేకుండుట యే ప్రబలయోగము.

భట్ట—గీ. సర్వసర్వసహచక్రిచక్రివర్తి
యగుచుఁ బ్రజలను బాలించునమ్మ యితఁడు
రమ్యకీర్తి నేకాతపత్రంబుగాఁగ
సలహారిశ్చంద్రసగరభూపులను బోలి.

చోనం—(అశ్చర్యముతో) కారణమేమి?

చతు—(అపవారించి) మురయొక్క యోగముచేటంతయయినది. చూచితివా?

సునం—(తృప్తిపడించి, అపవారించి) కాలగతి!

భట్ట—గీ. తేలుపేతిటిలగ్న మీబాలకునిది
కర్కటకమందు సురగురుకమలవైతి
యోగ మగుట వృహరాజయోగమగును
దురులు యువమందుఁ గూడిన నరునికటులు.

చోనం—గురుశంధు తేకగృహగతు లగుటవలననేకదా గురువునకు
భార్యాహానియుఁ జంద్రునికిఁ గలాహానియుఁ దటస్థించెను.
అట్టియోగమును గొనియాడుచుంటివేమి?

భట్ట—(నవ్వుచు) వీమి! ఈజ్యోతిషపాండిత్యప్రతిభ యసాధ్యముగ
నున్నది. మీరు పదిసంవత్సరములు కాయక్లేశమొంది గృహ
శాస్త్రమును జదివిన మీకు శాస్త్రీయసమాధానమును శెప్పఁ
గలను; గాని యంతవలకును మీప్రశ్నమునకుఁ దగిన యీ
సమాధానమును గ్రహింపుఁడు.

గీ. గురుగృహంబున శశి గురుఁ గూడినపుడు
 శశికి తనుహాని గురునకు సతివిసర్జ
 నంబు చెప్పితి చంద్రగృహంబునందు
 వారియోగంబు పరమవైభవద మగును.

వసం—కప్పుదాటు.

సునం—అబ్బ ! మీమాటలు నాకుఁ దెలియకున్నవి. స్వప్నముగమాట
 లాడుఁడు.

భట్ట—ఇకఁ జెప్పవలసిన దేమున్నది ?

గీ. ధనము విద్యతోఁగూడిన దారిగాఁగ
 విద్యవినయంబుతోఁ జేరువిధముగాఁగ
 కలిమి సంతానయుక్త హా కరణిగాఁగ
 భాగ్య మాయువునుంగూడఁ బట్టె నిచట.

ఇదికాక యితఁడు కత్తితో జీవంపవలసిన పురుషుఁడు.

వసం—(తనలో) మంగలిదానిపుత్రిఁ డగుటచేఁ గత్తితో జీవించుట
 యితనికి వంశానుక్రమముగ వచ్చినదేకాని కొత్తకాదు.

సునం—చెల్లెలా ! సంతృప్తిపడితివా ? నీవువీరమాతవు ! నాకుమా
 రులకు యోగములే దనువిచారము నాకెంతమాత్రమును
 లేదు. నేనెక ధన్యురాలను. నీకుమాతుఁ డైననేమి ? నాకు
 మారుఁ డైననేమి? అందఱుగూడ నందమహారాజపుత్రులే కద!
 అదిగాక చంద్రగుప్తుఁడు సర్వజ్ఞేశ్వరుఁడు. సుగుణరాశి. అతఁడే
 పరిపాలించు గాక ! చెల్లెలా ! నాకుఁగొంచెము పనియున్నది.
 నీవింటికి బోయెదవా ?

ముర—అక్కా ! దండము, నేనుబోయెదను.

సునం—(కొంగిలించుకొని) చెల్లెలా ! ఎప్పుడు నాయంతరంగసామీ

వ్యమున సిగ్గుచువు. భట్టనాథా ! ఆలస్యమైనది. మీరుగూడ
మీగృహమునకు వెళ్ళవలెను.

చతు—అమ్మా ! అమ్మా ! నేనుగూడ సీబాగ్నాణునివలనఁ గొం
చెము తేలిసికొనవలసియున్నది. క్షమింపుము.

సునం—నీయేమి చేమి ?

పసా—ముండ కాసక్తియెప్పుడు మగనిమీఁదనేకదా !

భట్ట—శ్రీఘ్రకాలములో నాకస్మికముగ దివ్యుడయిన బ్రాహ్మణుడు
నీకు మగిఁడై నీయింటఁ గనకవర్షమును గురిపించును.

వసం—అయ్యా ! దీనికి నే నొక ప్రశ్నము చెప్పెదను. దీని పూర్వ
పరసందర్భము లెఱుంగక యంతకాంచనాభిషేకముచేయు మీ
డఁడు తానిచ్చినదియును దీనికిఁ బూర్వముననున్నదియును
సమస్తము నవహరించును. వ్యభిచారిణియిల్లు గుల్లచేయుడలఁ
చిన విటకానికిఁ గొండంతయీవి ప్రారంభమందే యుండుట
యీచారమై యున్నదేకదా !

సునం—చెల్లెలా ! సరేపోమ్మ. (పోవుచున్నది) అయ్యా భట్టనాథా !
పోవచ్చును (పోవుచున్నాఁడు) చతురా ! నీవుద్వారమువద్దకుఁ
బోయి, వారెంత దూరముగఁ బోయినారో చూచిరమ్మ.

[చతుర పోవుచున్నది.]

వసంతకా ! చూచితివా ? కాలతైపతీత్య మెటులున్నదో !

చతు—(ప్రవేశించి) అమ్మా ! వారుదూరముగ వెళ్ళినారు.

పసా—ఇకమనము తోయదగినదేమి ?

వసం—(తలపగికించి యూరకున్నాఁడు.)

సునం—బ్రాహ్మణవర్యా ! అడిగినప్రశ్నమున కుత్తరము నెప్పుక తల
వంచుచి నోరు తాటించి యూరకుంటి వేమి ?

చతు—నోటిలో మామిడితాండ్ర యున్నదేమో ?

వసం—(చతుర మొగముపైనుమిసి) అదిగో ! అదిగో ! ఆగింజయేదో చూడు.

చతు—ముద్దకజ్జారమా ?

వసం—భట్టనాథుఁ డమ్మగారికిసమర్పించిన ఖజ్జారపుఁ బుట్టెవసు భక్షించిరనుకొంటేవి ?

చతు—భోజనవిద్యాసాగరుఁడవు.

సునం—చతురా ! మాటలాడకు ; వసంతా ! దానితో నెందులకు ? నీకు మహారాజుగారిపైఁ బ్రీతికలదా ?

వసం—పరమాన్నముపైఁ బ్రీతిలేనివాఁడుండునా ?

సునం—వయసురాఁబోవురాజపుత్రులు ముఖ్యముగ దేనిన పేక్షింతురు ?

వసం—పితృమరణమును.

సునం—చతురా ! నీవు ద్వారమునొద్ద వేచియుండి మహారాజుగారి రాకను మాకు నివేదింపుము.

చతు—చిత్తము. (పోవుచున్నది.)

సునం—వసంతా ! నీవునాకొక కార్యమందు సాహాయ్యముచేయవలసి యున్నది.

వసం—చక్కిలములు నమలుటయందా యేమి ?

సునం—బాగుగఁజెప్పితివి. ఆసన్నవార్ధకమున దంతములు కదలుచునే యున్నవి. అసూయావిచారములచేత హృదయముఁ గూడఁ జలించుచున్నది.

వసం—(నవ్వుచు) మరల మనరాజుగారిచే నే నీచకాంత రాజకాంత గాఁ జేయఁబడినది ?

సునం—అసౌభాగ్యము తటస్థించునెడల వేడుకఁజాలికాండ్ర వైన నీకుఁ

జలియకుండునా ? యరమనీచుఁ దైని చూడగొప్పుఁడు తక్షక
వంశమునందుఁ బాటలీపురమునఁ జిట్టాభిషిక్తుఁడై యేకచ్ఛత్ర
ముగఁ భూమినిబరిపాలించునని యీతఁడు చెప్పినాఁడుకదా !
నాపుత్రులగతి యేమియగును ?

జనం—ఏమియగుట కేమున్నది ? వారు రాజ్యభ్రష్టులగుదురని తోచు
చున్నది.

సునర—తినుకొడుకుయొక్క మనలోన్నతదశానూచకము లైనమాటలు
చెవినిఁ బడఁగానే జల్లుమని యొడ లుప్పొంగ ముసిముసినగ
పులు చెంపలావరింప, నేత్రములయం దొకవింశలావణ్య మం
కురింపఁ దలయాఁచి యొయారముగ నది నన్నుఁ గేరిగంటఁ
జూచి చూడనట్లుచూచెను. అప్పుడు నేను దెల్లఁబోయి, గుం
జెలు దడదడఁ గొట్టుకొనఁగ విన్నఁబోయి యుదయించుచున్న
బాష్పకణములు తొప్పలనప్పళించుచుఁ దలవంచుకొని యరభ్యా
నమును నటించుచు గొంతుకలో నేమోస్తంభించిన స్తంభవత్కస్థ
హారకించిచ్చలన మాత్రముననే నిశ్వాసమును వెల్లడిచేయుచుఁ
దెక్కువైఁ జేయినైచి, బొప్పినప్రేలవేల ప్రాయుచు నాపరిచారిక
చతురఁమొగము మొగము చెల్లనిచానివలెఁ జూచితిని.

జనం—అప్పుడు నేనునిన్నుఁ గనిపెట్టితిని. స్వస్తివాయనము వోయిన
ముచ్చుచునవలె నుంటివి.

సునర—మూర్ఖచంద్రాదులు గతులు దప్పుచురా ? కాలము తలక్రిందై
నదా ! కరీటము కాలిక్కిందను బాకులు నెత్తిబొందనా !
పెత్తవాస్త్రుండై మోచ్చరికలు చెప్పువలసిన నీమఁకు బ్రకటిట
యూరభిహుఁ డై తక్షకవంశజాతమహాభూతాభవత్ర ముగ
నినునా ముచ్చి తొక్కివలసినదా !

వసం—చుంగులిపొదిసి వదలించి యంబులపొదిసి; బట్టఁజేసిన యదృష్ట
దేవత న నడవఁగల్గును.

సునం—బ్రాహ్మణమంత్రులును, గౌరవపంతులైన యితరోద్యోగులు,
వేమకచెలికాడ వైన నీవు ఔరకుని యాజ్ఞలకు శిరములను
జేతుల నొగ్గి కీటకములకంటె సీచములైన బ్రదుకులు బ్రదుకఁ
దలఁచితిరా? చీ! చీ! మీకందఱికిఁ జాత్రమేలుగదా? ఓభాగ్య
దేవతా! ఓబాత్యంధురాలా! ఓమాధ్వురాలా! ఊరఁబంచు
లుండఁ గుక్కలుండ, గాడిద లుండఁ జంద్రగుప్తుడే సింహాస
నార్హుఁ డని యెఱిచితివా?

వసం—అమ్మా! శాంతింపుము.

సునం—శాంతి నొందుదును గాని నందమహారాజు నీ కేమి యపకార
మును జేసినాఁడు?

వసం—ఉపకారమును జేయుటయెఱుఁగనివాఁ డపకార మేమిచేయ
గలఁడు?

సునం—నీ కాతనియెడలఁ గోపమా?

వసం—నాకు భోజనముపైఁ గోపమున్నయెడల—

సునం—నాపుత్రులు నీయెడల నెప్పుడైన నపరాధ మొనరించిరా?

వసం—మూఁడవయతఁడఁ మాశ్రమ కట్టఁ దీసికొని పొడుముకుండు
వగులఁగొట్టెను గదా!

సునం—అజ్ఞానకృతము; యాధవముఁ జరకాలమునుండి నీవనుభవించుచు
మా ఔరకుని నొకనాఁడవై యుంటివేకదా! మావం
శమునుండి కలుగుచున్న మాశ్రమము బురదలోఁబడినట్లు, చంద్ర
శక్తిని పొందెను ఓడనుండఁగ నీ పూరకుండవలసినదేనా? ఇట్టి
సమయమున నిశ్వాసము మూఁగవై యుండనా? పోషించు

ప్రభువునకాపద రాఁబోవు సమయమున వినియోగపడని యాశ్రీతుని బుద్ధియేల ? తను వేల ? అదికాక సర్పమింటిలోఁ విరుగుచున్నప్పు డింటివారికి మనశ్శాంతియుండునా ? అటులే దుష్టుఁడైనరాజు రాజ్యమందుండఁ బ్రజలకు శాంతియెక్కడిది ? ప్రజోపద్రవిని వారణమునకైనను రాజాభిమానము చేతనైనను, నీవు-
 వసం—ఏమిచేయవలసినదో? భక్ష్యములన్నియు నెదుట పల్లెరములలో నుంచినఁగాని భోజనమందునాకుఁ జొరవకలుగనట్లు చేయవలసిగకార్య మేదియో స్పష్టముగ నెదుటఁబెట్టినట్లు నియోగించినఁగాని నాబుద్ధికిఁ దెగువరానేరదు.

సుసం—చంద్రగుప్తునివలన మనకేబాధయు లేకుండునట్లు చేయవలెను.
 వసం—అట్లుచేయుటకుఁ జక్షుద్రగుప్తుని బాధించుటతప్ప యితరసాధన మేమున్నది ?

సుసం—బాధించెదవో ! సాధించెదవో ! అతఁడు సమాతృకుఁడైనా మావశిష్టుఁడు కావలెను.

వసం—విస్తరియం దున్నయపథ్యపదార్థములను జిహ్వాచాపల్యముకల రోగితినుటకును మానుటకును నాందోళనముఁ జనునట్లు రాజవిశ్వాసమునన్నీ కార్యమునకుఁ బురికొల్పుచున్నను, మొక్కవోయిన కత్తిపీటవలె నున్నబుద్ధిమాత్రము—

సుసం—ప్రథమమంత్రీ యగురాక్షసుఁడు నీ కిందునఁ దోడుపడును.

వసం—సరి; బాగుగనున్నది. రాక్షస కృత్యమేకాన తాక్షససాహాయ్యముగత్యమే.

సుసం—చతురా !

చతుర—(ప్రవేశించి) అమ్మా !

సుసం—శీవుపోయి రాక్షసుని దీసికొనఁగమ్ము.

చతు—చిత్తము. (పోవుచున్నది)

వసం—చంద్రగుప్తుని, మురను హింసించుటయే తప్పని సరిగఁ జేయన
లయునా? లేక వారిని దూరదేశమునకు వెడలఁగొట్టినఁజాలునా?

సునం—దూరస్థతదృష్టుని డుర్భాగ్యతను దొలఁగింపగలదా? అందున కంత
రిక్షస్థములగు దుష్టగ్రహములే సాక్షులుకదా!

వసం—అమ్మా! భట్టనాథుఁడు నీకుఖర్జూరపుఁబొట్లములు లెండిచ్చినాఁడా.
సున—ఏమి?

వసం—ఇదిగో మఱియొకపొట్లము (విప్పుచున్నాఁడు) అమ్మా! సెనగపప్పు
కలిపిచేసినచేగోడిలవలెఁ బ్రకాశించు చున్నమణిఖచితములైన
కంకణములు—

సునం—(చూచి) ఇవి మురకు నిన్ననే మహారాజుగారు గోలకొండ వర్త
కుని యొద్ద కొని యిచ్చిన రత్నఖచితము లగుగాజులు; నాకుఁ
జూపించుటకుఁ గాఁజూలు నది యిచ్చుటకుఁ దీసికొనివచ్చి వెళ్లఁ
బోవునప్పుడు పుత్తునిపట్టాభిషేకమహోత్సవముఁ జలఁచుకొని
మఱచివెళ్లెను.

వసం—ఈయాభరణములు రాక్షసునికిఁ జూపి మాతృత్రమున కుప
యోగించునెడలఁ జూతుము. వీనిని నామొద్దనుంతును.

సునం—సరే.

చతు—(ప్రవేశించి) అమ్మా! రాక్షసుఁడు వచ్చుచున్నాఁడు.

సునం—నేను బోయెదను. నీవే నాహూటుగ నన్నిసంగతు లాతనితోఁ
జెప్పవలెను. మీరిద్దఱును సాహాయ్యపడి నాహృదయ కల్య
మును బెఱికివేయవలెను. చతురా! పిల్ల లీసరికిఁ బాఠములను
ముగించి నాకొఱ కెదురు స్థూచుచుండుడు. పోదమురమ్మా.

(సునంద, చతుర నిష్క్రమించిరి)

[రాక్షసుడు ప్రవేశించును]

రాక్ష—వసంతా ! దేవిగానిని బాధనవచ్చిన వాడు నీదర్శన మైనదేమి ?

వసం—(గాజులు దొడుగుకొని) గాజుల దొడ్డినిచుకొని యంతపురములోఁ గూరుచుండు నన్నే దేవిగానిగా భావించుకూడదా?

రాక్ష—(వన్యము) గాజులు ధరించివాడేమి ?

వసం—ఇది చారుముతోఁ బరిలేత.

రాక్ష—రెండుమాత్రమే ధరించి యూరకుంటివేమి ?

వసం—నిగిలినజత మీకొఱకు జగ్రత్తపఱచినాను.

రాక్ష—చీ ! చీ ! దేవిగా రెచ్చట నున్నారో చెప్పెదవా లేదా ?

వసం—దేవిగా రెవరు ?

రాక్ష—అనవసర మైనప్రశ్న మెందులకు? దేవినే యెఱుంగనా ?

వసం—ఎఱుంగ రనియే నానమ్మకము. ఎవరో చెప్పుము.

రాక్ష—సునంద.

వసం—తప్పు—సునంద యెందుచేత ?

రాక్ష—మహారాజభార్య యగుటచేత.

వసం—మురకూడ మహారాజభార్యయేకద !

రాక్ష—రాజునకు శ్రీవాంఛఁ దీర్చిన ప్రతికాంతయు భార్యయగునా?

గీ. విధివిహితభార్య యహపరవిభవద యగు

విష్ణుమందిరాన్నభృతకవిధము గాఁగఁ

బట్టఁజాలక తెచ్చుకొన్నట్టి దిహసు

ఖంబ యిడును విక్రీతాన్నకబళమట్లు.

వసం—అసంగతి నేనెఱుంగుదును, యథావిధిగఁ బెండ్లాడఁబడిన కాంత

కాశ్రీయోపనయన గృహీతయజ్ఞోపవీతలలికవంటిది. ఇంద్రి

యవ్యాపారములకు మాత్రమే తెచ్చుకొనఁబడినది బ్రాహ్మణ

ర్థములు దొరకుటకుఁ గాను ధరింపఁబడిన దొంగజన్నిదము వంటిది. ప్రస్తుతాంశము దేవి యెవతె యని కాని, భార్య యెవతెయనికాదు. మతితగ్గినకొలది భార్యలసంఖ్య హెచ్చు గుట రాజుల కాచార మేకద ? మనమహారాజుగారి సాక్షిగ నింకనలుగుర నుద్వాహమగునెడల వీరందఱు దేవు లగుదురా?

రాక్ష—నీవాదము పరమాసహ్యముగ నున్నది. ప్రాణము విసిగొంపక చెప్పవలసిన దేదో శీఘ్రముగఁ జెప్పము.

వసం—దేవి యెవతె యనఁగ, రాజున కెందఱు భార్యలున్న నేభార్య యొక్కపుత్తుఁ డారాజ్యమునకుఁ బట్టాభిషిక్తుఁడగునో యామె యే దేవి.

రాక్ష—అయిననేమి ? ఆయుష్మంతుఁ డైనభర్తృదారకుఁడు కృష్ణనం దుఁడు ముందుగఁ బట్టాభిషిక్తుఁ డగును కావున నాతనితల్లి సునంద దేవి యగును.

వసం—తప్పు ; చంద్రగుప్తుఁ డీరాజ్యమునకుఁ బట్టాభిషిక్తుఁ డగును. కావున నాతనితల్లి మురయే దేవి యగును.

రాక్ష—చీ ! చీ ! అసందర్భప్రలాపములు వలుకకుము. ఈమాట వెల్లడి యైన నీవోటిమీఁదఁ గొట్టాదురు.

వసం—అందఱునెత్తి వాయ వెండ్రుక లూడఁగొట్టుటకుఁ జంద్రగుప్తుఁడు రాజుగ రానున్నాఁడు.

రాక్ష—చంద్రగుప్తుఁ డేల రాజగును ?

వసం—గ్రహబలముచేత.

రాక్ష—జాతక మెవరైనఁ జూచి చెప్పిరా ?

వసం—కాకేని ? భట్టనాథుఁడు.

రాక్ష—బెస్సెనాఁడా ?

వసం-ఉహి. నందనుతులకు రాజయోగము లేదనిగూడ నమ్మగానియెదు
టనే స్పష్టముగఁ జెప్పెను.

శాక్ష-(త్తలపంకించి) చంద్రగుప్తుఁడు రా జగునా ? కొట్టివేయఁదగిన
మాట కాదు. ఏమికావలసి యున్నదో !

సీ. వెడఁదలై నిడుదలై వెలుగొందునేత్రము

జ్జనశాసనాభీలశక్తిఁ దెలుప

సోగఁజై తుంగయై సుంత వంగినముక్కు-

పరమసర్వంకప్రప్రతిభఁ దెలుప

నడుమ నిర్వంక లై మలచిన ప్తాన్నుట్టి

పెదవులు చాలవట్టవలఁ దెలుప

వక్షోవిశాలతఁ వరనుధ్యసూక్ష్మత

వైరివిధ్వంసకప్రజ్ఞఁ దెలుప

నరులఁ బాలింప వీడు జన్మంబుఁ బొంది

నట్లుగాఁ గానిపించు వన్యంబు లైన

జంతుకోటుల శాసించు జనన మొందు

ప్రబలపంచాస్యశాబముభంగి గాఁగ.

స్వక్షేత్రమునఁ గల్గునందకుమారుల కీతేజోహృపాతిశయములులేవు
సుమా !

వసం-కట్టుకొన్న దానిపై ననురాగము కంటె నుంచుకొన్నదానిపై
ననురాగము గాముకున కథికము కదా !

సీ. వాలాయముచు దీర్ప నేలాగొ సతి నంటుఁ

గులటఁ గూడును గూర్చికొనలుసాఁగ

కునికిపాట్లు పడుచుఁ గులకాంత మొందును

లగజెఱి రాత్రి చాలదని కూడు

ముక్కుచు మూల్గుచు ముద్దియదరి జేరు
 నుత్సాహమునఁ దేరయనిదఁ గూడు
 నెన్నాళ్లకును గర్భమిదెయంచు సతిఁదాఁకు
 నిదె స్వర్గ మని వెలయితిఁ గూడు
 గాననే యశారసులు యోగ హీను లగుదు
 రిలను గులటాసుతులు సుహృద్యయోగ
 భవ్యు లొదురుగా వైభవనికిఁ బట్టు
 దలను గలిగినపనికి భేదంబు లేదె ?

రాక్ష-దక్షిణనాయకుడైన నందభూనాథుఁ డీనిందకుఁ బాత్రుఁడు
 గాడు కాని దేవి యాలోచన మెట్లున్నది ?

వసం-గెలవేసిన యరఁటిచెట్టును జేసినట్లు చేయవలెనని—

రాక్ష-సమాతృకముగఁ జంద్రగుప్తుని ఛేదించవలసిన దనియేనా ?

వసం-కాకేమి ? వారిని సంహరించుటకు సాధనమే మైననున్నదా ?

రాక్ష-చంపుట కనేకసాధనము లున్నవి. కాని వారినిఁ జంపుటకు
 మాత్రము సాధనము లున్నట్లు నాకుఁ దోఁపదు.

వసం-కావున నీ కొక్కయుపాయమును జెప్పెదను. చంద్రగుప్తుఁడు
 రా జగునెడల మనమర్యాదలు దక్కవు. మనమిక్కడ నుండిఁ
 జాలము. నే నేదాసివైన రెండుగాగరాలను రెండు అపకలను
 దస్కరించికొని వచ్చెదను. కాన నవి దీసికొని యెదురదేశము
 నకైనఁబోయి యక్కడ నాటకములాడుకొని జీవితమురమ్ము.

రాక్ష-(నవ్వుచు) మనముదూరదేశమునకుఁ బోవవసరము లేదు. మురను
 జంద్రగుప్తునిదూరదేశమునకు వెళ్ళఁగొట్టింపవచ్చును. చంపుట
 యసాధ్యమని యెలచెప్పితివనఁగ-జ్ఞానసింధుఁడనుబౌద్ధసన్యాసి
 సేవ మనముహూఃపాజగారికిఁ గలిగి నప్పుటినుండియు బౌద్ధును

తాభిమానముగలవాడై యహింసనే ప్రధానధర్మముగఁ జేసి
కొని యున్నాఁడు. చంపదగిన నేరము చేసినవారి కైన మరణ
చండనమును మానినాఁడు. తాను మాంసభక్షణమేమాని
నాఁడు. నీవు మాత్ర మెఱుంగవా ?

వసం-ఎఱుంగ కేమి !

గీ. వైవమే సున్న ; జగతి వేదంబు మిథ్య
యెఱుఁగఁగొల్పఁగలమతంబున నమలగుణ ము
కొరస యొక్కఁడె ; యఖిలదోషవృత్తి యైన
మృక్కయందున విశ్వానగూణముఁ బోలి.

రాక్ష-ఇట్టియహింసాపరుఁ డైనరాజు మురనుఁ జంద్రగుప్తునిహింసించి
ఘనా ? నాకొక్క యుపాయము వోచుచున్నది.

వసం-అది యేది ?

రాక్ష-(తనలో) చాణక్యునిపై నాకుఁగల పగను దీర్చుకొనుటకింత
కంటె నవకాశములేదు. (ప్రకాశముగా) నాకునుద్వితీయమంత్రి
యైన చాణక్యునకును విరోధ మని నీ వెఱిగినయంతమేకదా !

వసం-బోకనుంతయు నెఱుఁగును. అట్టివిరోధము సహజమే.

గీ. ఏక రాజదయాగ్రహణైకభీలు
చైనమంత్రులు శత్రుశ్రేయఃగుట నైజ
మేకయశావసవత్కులటాకృపాప్ర
విహులసారగ్రహణశీలపటులఁ బోలి.

రాక్ష-ఏకకాంతాపతులిద్వఱును శత్రువులని చెప్పితివికదా ! ఇది
పూర్వపు దినములలోనిమాట.

వసం-ఇప్పుడు మాత్రమో ?

రాక్ష-అట్టివారే మిత్తులు. నేను వారినఁ జెప్పినయెడల విరోధము
చేఁ జెప్పితినిని నీ వనుకొందువు.

వసం—కొత్త చింతకాయపచ్చడిని దలచుకొన్న నాకు నోరూరున్నట్లు
 లీకొత్త సంగతి చెలిసికొననాకు మనస్సు నువ్వి భూముచు
 న్నది. వారెవరో చెప్పము.

రాక్ష—నీ వెఱుంగనట్లే నటించెదవేమి? చాణక్యుడు నంద్రమహారాజుని
 నానోటనే చెప్పింపవలె ననియా?

వసం—(తనలో) ఇతడు దొంగ. చాణక్యుని సాధించుటకు మురకును
 జాణక్యునకును సంబంధమని చెప్పచున్నాడు. నేనును దొంగనే.
 కాని శ్రోత్రియపు దొంగను. మంత్రియగుట చేత నీతడు లొకకపు
 దొంగ. చాణక్యునిపై నిట్టి యసంబద్ధవార్త కల్పించి రాజు
 తో జెప్పమని నాతోడ స్పష్టముగ జెప్పగూడదా? ఒక
 చోరుడు మఱియొక చోరుని నమ్మునా?

రాక్ష—ఏమి యాలోచించుచున్నావు!

వసం—నీ విచారితవార్తతో నామనస్సు చెదరినది. రాజుగారికి స్వాగీస
 .. యైయున్న కాంతియని యాలోచింపక యాబ్రాహ్మణుల జెంత
 సాహసించెను! మురకు నాతిని కేతకాలమునుండి జరుగుచున్నది?

రాక్ష—అనేక సంవత్సరములనుండి.

వసం—ఈ సంగతి రాజుగారిలో పెప్పెదను.

రాక్ష—మిక్కిలి జాగరూకతతో జెప్పవలెను. నేను జెప్పినట్లు చెప్ప
 కుము. ఈ గాజు లెక్కడిరో చెప్పినావు కావేమి?

వసం—ఇది మురవి. ఇక్కడికామెతీసికొని వచ్చి తొండరగ జోవుచు
 మఱచి వెళ్లినది.

రాక్ష—ఈ గాజులకు బైదంగుట్టినది భూర్జవృక్షమేనా అది?

వసం—అ.

రాక్ష—ఈ గాజులు నాకిట్లు. ఇది నేను దగిన భూములో భద్రపఱచును.

(గాజులిచ్చుచున్నాడు.) నేను బోయి శ్రీఘ్రముగ మఱలవస్తును;
నీవిచ్చుటనే యుండుము. (రాక్షసుడు పోవుచున్నాడు.)

వసం—తెల్లవాణుసరికి నాకువిస్తరింపజేయినను, సాయంకాలమగు
సరికి రాజుగారికిఁ బ్రక్కలోని కేదయినను జూడవలసిన సుఖ వ్యా
పారముకల నేను నేడంతాకతంత్రమందుఁ జిక్కువడితిని. ఇది
నాకు నూతనవ్యాపారము. ఎటులు నిర్వహించుకొనఁగలనో!
అడగు! రాక్షసుఁ డప్పుడే వచ్చుచున్నాడు.

రాక్ష—(ప్రవేశించి) ఇదిగో! ఈయుత్తరమును నీవుచూచి యాభూర్జ
పత్రమునందు మూడిచి తటస్థముగాఁ జూచువారికిఁగాక శ్రద్ధతో
జూచువారికిఁగనబడుస్థలమందుంచుము. పోయినగాజులగలముర.

వసం—అబ్బ! యీమాటలు వందునికి హానిసూచకములునుమా!

రాక్ష—కాదు. ఉపపత్తియైనచాణక్యునికి. ముర గాజులసంగతి జ్ఞప్తికి
రాజేగమే తానేవచ్చును, లేనియెడలఁ దనదాసి నిటకుఁ బం
పును. నీవు జాగ్రత్తగఁ గనిపెట్టుచు నాపరిచారికవచ్చి యీ
భూర్జపత్రపుటమునుఁ దీసికొనిపోవ నారంభించినవెంటనే నీవు
దానిని చేయిపట్టుకొని రాజసభ కీడ్చుకొని రావలెను.

వసం—(ఉత్తరముఁ జూచుకొని) సరే నేను రాజుతో నెప్పుడు మా
టాడవలసినది?

రాక్ష—రాజుగారిప్పు డిక్క డిక్కే వత్తురు. కార్యవిజయమంతయు నీలో
నున్నదినుమా!

వసం—ఒక్క-మెత్తుకైనఁ దిగఁబెట్టకుండ—కాదు. ఒక్క స్వల్పాంశ
మొత విషవక సాలిపురుపు తనగర్భమందుండుతంతువుతో వల
యెల్లినట్లు స్వకపోలకల్పితము లైనయంశములతో మోతంత్ర
ముఁ బన్నెదను.

రాక్ష—నీతంత్ర మాయుత్తరములోని యంశముల ననుసరించియుండవలెను. అట్టితంత్రమునఁ జాణక్యుఁడు చంద్రశ్రుతుడు మురయుఁ జిక్కి సజింతురుగాక!

వసం—తథాస్తు. వీను వీను, రాజుగారివందులు ఘుఘురించుచున్నారని తోచుచున్నది.

[తెరలో]

శ్రీమన్మహారాజరాజ దేవేంద్రభాగ్యవన్నందమహారాజానకు జయము జయము.

రాక్ష—నే నిక ముండఁగూడదు. (పోవుచున్నాఁడు.)

[నందుఁడు పోవేళించును.]

వసం—జయము జయము మహారాజా!

నంద—వసంతా ! యిచటఁ గూరుచుంటివేమి ?

వసం—మఱియొకచోటఁ గూర్చుండియుండకపోవుటచేత. మీరాలస్యముగ వత్తురని నే ననుకొనలేదు.

నంద—చాణక్యునితో మాటలాడుచుంటిని.

వసం—ఎవరితో? ఎవరితో?

నంద—చాణక్యునితో.

వసం—అబ్బా ! ఆలాగునా !

నంద—అటు అనుచుంటివేల ?

వసం—ఏమియులేదు. చాణక్యుఁడు మీయొద్ద కేమిమాటలాడవచ్చెనో నే నడుగవచ్చునా ?

నంద—ఏమున్నది? ఒకసంవత్సరము నెల వడుగవచ్చినాఁడు.

వసం—ఇప్పు డతనికి నెల వెందునకు?

నంద—రామేశ్వరయాత్ర వెళ్లుటకు.

వసంతాతరండు చేసిని. యెదోషముయొక్క పరిహారమునకు ?

నంద—గీ. సామ్యకూతుడు స్త్రీవిలోచనమిలించ

తత్యనావృతుఁ డద్భుతోద్గ్రాహబుద్ధి

గతనమిద్ధ సంస్కారండుగా యతండు

సకలఫలచంపకాఖ్యప్రసవముఁ బోలి.

అతఁడు బుద్ధిపూర్వకముగ దోషములఁ జేయువాఁడుకాఁడు.

వసం—కావచ్చును. మీ రాతని నిప్పుడు చూచితిరా?

నంద—అతనినిఁ జూడకుండ నెట్లు మాటలాడితి ననుకొంటివి.

వసం—చూచినయెడల నతని ముఖవైఖరి యథాక్రమముగనున్నదో

భేదించినట్లుదో చెప్పఁగలరా?

నంద—అంత బాగుగఁ బరిశీలింపలేదు.

వసం—పరిశీలించితిని చెప్పితిరికాదా ! పోనిండు. మాటలాడినపు

డేమయినఁ దడఁబడెనా?

నంద—(ఆలోచనభావముగ) ఏమి!

వసం—జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొని చెప్పవలెను. మాటలలో నేమయినతొట్టు

పాటు నొందెనా?

నంద—ఆశంగతి నేను నిశ్చయముగఁ జెప్పజాలను. అంత గ్రుద్ది

యడుగుచుంటివేమి?

వసం—మఱేమియు లేదు. సహజవికాసవంతమైన యాతనిమో మెత్తి

మాటలాడెనా? లేక తల వంచుకొనియే యుండెనా ?

నంద—తల వంచుకొనియే మాటలాడినట్లు జ్ఞప్తియున్నది.

వసం—ఆ. సరి. తలవంపులుకాకేమి? అయ్యా!

నంద—మిత్రమా! తలవంపు లనుచుంటివేల?

వసం—నానందేహానివారణమునకు నే నడిగితిని. మఱేమియుఁ జూడరా

లేదు. మొగము కలకలలాడుచుండెను.

మినుపరొట్టెవలె నల్లబడియుండెనా?

నంద—విశేషముగ సంతోషముగ నున్నట్లు కనబడలేదు.

వసం—మిమ్ముజూచి యతఁ డేల సంతోషించును.

నంద—ఏమి! అటులనుచుంటివి? నా కేమైన హానిఁ దలఁచుచున్నాఁడా యేమి?

వసం—ఇంతమాత్రమునకు మీకు హాని యేమున్నది?

నంద—ఇంతమాత్ర మంటివి. ఎంతమాత్రము?

వసం—ఎంతమాత్రమును మీకు హాని లేదు. భయంకరమైన రహస్య మేదో వెల్లడియగుటవలనఁ గలిగిన యాందోళన మాత్రని ముఖముపై నేమైనఁ గనిపట్టితిరా?

నంద—నేను బాగుగ జ్ఞాపకముఁ జేసికొనిచూడ నతని మో మేమో చిన్నఁబోయినట్లు కనబడెను.

వసం—చిన్నతనపుఁ జేష్ట చేసినవానికంతకంటె భిన్నముగ నుండునా? పై రెండుదంతము లడుగుపెడవిపైమోపి తల నిలుపునవంకించెనా?

నంద—ముందుదంతములుపొడుగయి యధరోష్ఠమునంటుటచేనాసంగతిఁ జెప్పఁజాలను. కాని యింత విశేషపరిశీలనముగనడుగుచుంటివేల?

వసం—మఱేమియుఁ దొందర లేదు. సావకాశముగ మాటలాడెనా? లేదా?

నంద—నేనే సావకాశముగ మాటాడలేదు. అతనికి నేను నాకిష్టములేక యాతండ్రిక నేమో మాటలాడుచుండఁగనే నేను జక్కవచ్చితిని.

వసం—నాపయి నేమైన దోషముల్ గల్గించి డెచ్చిపోయెను.

నంద—(జ్ఞాపకమును జేసికొనుట నటించుచు) ఇది నా తండ్రియవార్స.

జ్యోతిషజ్ఞానమును భట్టనాథునియొద్ద వెల్లడించితివని పరిహాసముగఁ జెప్పినాఁడు.

వసం—దానిని యుండకొడుకు—

నంద—(తొందరతో) ఎవరు? ఎవరు? చాణక్యుడేనా?

వసం—కాదు. భట్టనాథుడే.

నంద—పోనీళ్ళు. చాణక్యుడు మంచివాడేకద!

వసం—అహ! మంచివాడే. అతనికంటె జెడ్డువానికంటె నాతఁడు మంచివాఁడు కాకేమి?

నంద—చాలు. చాలు. నీయుత్తరము బాగుగ నున్నదికాదు.

వసం—ఇంతకంటె చెడ్డయుత్తరముకంటె ఇది మంచిదే.

గీ. మంచి చెడ్డల కవధియే మహిని లేదు;
మంచియే చెడ్డయగు; చెడ్డ మంచి యగును;
బుద్ధి నొకటితోనొక్కటి బోల్చిచూడ;
ధరణి నిమ్నోన్నతంబుల దారిగాఁగ.

నంద—అట్లులైన నతఁ డందజీవంతివాడేకద!

వసం—అందజీవంతివాడేకద! కాదు. ప్రత్యేకమిప్పుడు నీవంతివాడయ్యెను.

నంద—నీయభిప్రాయము నాకుఁ జెలియకున్నది. చెప్పుము.

వసం—అతఁడేమో ఖిన్నుడై యున్నట్లు మోఁకుఁ దోచినదని చెప్పితిరి కదా! అందుకుఁ గారణమును గ్రహించితిరా?

నంద—గోచారశీతి నతనిదినములు బాగుగ నున్నవికావని చెప్పినాఁడు. అందుకొకటి తీర్థయాత్రాసేవనము.

వసం—దినములు బాగుగ నున్నవికావని చెప్పినేమి? దినములతృప్తిచ్చి యములుగ నుండుటచేతనే యింతకాలము మహారాజుకంటె నెక్కువగ జరిగినది. దినములు సామాన్యముగ నున్నచనుమిష మీఁద నాద్రోహి శీఘ్రముగ రాజదండనమునకు నురిగిపోవలసినవాడా?

నంద—ఏమి! ఏమి! ఆ గొప్ప రాజదండనాన్వితా? శీఘ్రముగఁ జెప్ప వేమి?
వసం—రాజదండనమునకుఁ దగినవాఁడైన శిక్షించువారెవ్వరు? అతని
పై మీకుఁ గొండంతనమ్మకముగదా!

గీ. రోగిజిహ్వా కపథ్యులై రుచ్యమగుచు;
గటికవానినె నమ్మెడుఁగాఁదుజంబు
వెలచెలిసె నమ్ము నింద్రియవిహ్వలుండు,
ద్రోహినే నమ్ము మనుజనాథుండు మిగుల.

నంద—చాణక్యుఁడు ద్రోహియని యెఱుంగక నేనాతనిని విశ్వసించిన
మాట నిజము. తెలిసిన నే నతనిని నమ్మియుండునా! అతఁడు
ద్రోహమేమియొనర్చెనో శీఘ్రముగఁ జెప్పినంగాని నాకు మన
శ్చాంతి కలుగదు.

వసం—అబద్ధము.

నంద—నీవు చెప్పట యబద్ధమా?

వసం—కాదు. నేనుఁ జెప్పిన సత్య మన శ్చాంతికలుగుట.

గీ. తగుప్రతీకారమునుజేయఁ దగనియప్పు
డజ్ఞతయె సౌఖ్యదం బట్టియంశములను
మరణమును యోగభంగంబుఁ బొరయునట్టి
కాలమును నరుఁ డెఱుంగమి మేలుకాదె?

నంద—ఏమి! ఏమి! నన్ను చాణక్యుఁడు చంపఁదలచినాఁడా? లేక
సింహాసనభ్రష్టుని జేయఁదలచినాఁడా? అబ్బ! చెప్పవేమి?

వసం—వారివారి-తొందరపడకుము-తొందరపడకుము.

గీ. అపదలలోన ధైర్యంబు నందునరులు
విచిత్రవిజ్ఞాను లనఁపి చుకొనుదు రిలను
జేటగాలిని బొల్లట్లు చెదరిపోక
నిలుచుగిజాలె గట్టివై వెలయుఁగాదె?

అయినను నిన్నింత శీఘ్రముగ సింహాసనభ్రష్టునిఁ జేయఁగలఁడా?
సంద—“ఇంతశీఘ్రముగ” నని యచుచున్నావు, ఎప్పటికైన నాకా

యపకృతి యాశఁడు సేయఁగలఁడా?

వసం—నేను చైవజ్ఞుఁడనుగానుగదా! మహాప్రభూ! నన్ను క్షమింప
వలెను. నేను మీయెడల నెట్లుప్రవర్తించితినిని మీయభిప్రాయము?

సంద—ఇప్పుడు నిన్నుగుఱించిన స్తోత్రపాఠమెందునకు? చాణక్యుఁ
ఁడెట్టివాఁడో శీఘ్రముగఁ జెప్పెదవా లేదా?

వసం—నేను నీయెడల విశ్వాసవిధేయతలు గలవాఁడ ననియేనా నీ
యభిప్రాయము?

సంద—విశ్వాసివగుట నిశ్చయమేకాని విధేయతగలవాఁడననుట సం
దేహస్పదము.

వసం—ఎందుచేత?

సంద—విధేయతగలవాఁడవైనయెడలఁ చాణక్యునిగుఱించి శీఘ్రముగఁ
జెప్పియేయుందువు.

వసం—చెప్పిన నీకెంతమాత్రమును లాభించునదికాదు. గొప్పవారల
పై నేరము జరిగినది కూడఁదీయుట యసాధ్యము. ఏమాత్ర
మల్లరిఁజేసికొనినను మఱింత మర్యాదహాని కావున నోరు
మూసికొనక తప్పదు. నీవీంతకంటెముందు తెలిసికొన నెంచక
యగౌరవమును దుఃఖమును మ్రింగి కూరుచుండుము. వారల
సంగతి నిఁకఁ జలపెట్టకుండు.

సంద—“వారలు” అనుచుంటివేల? చాణక్యునితో మఱివరైనఁగూడి
నాకు ద్రోహముఁ జేయుచుండిరా?

వసం—చూడరా! ముగ్ధముగ నేవసులదల నామెగు విధేయులై

పనిఁజేయునట్లు కనిపెట్టుటకు, నామెకుఁ గావలసినసమస్తవస్తువులను బరిశీలించి యిచ్చుటకు నెవరిపై నధికార ముందితిరి?
నంద—చాణక్యునిపై. ఆతఁడు దానితో నేమైనకుట్రఁ జేయుచున్నాఁడా?
వసం—కుట్రకాదు. అయిన నాతని నాయుద్యోగమునుండి తప్పించిమఱి యొకరినినియమింపకాదా? ఆతఁడేయుండవలెనన్నమాటయేమి?

నంద—(ఉన్మరచుచు) ఎండుచేత? ఎండుచేత?

వసం—ఆసంగతి నన్నడుగకుము.

నంద—నీవు చెప్పకతప్పదు; లేనియెడల నీవాగ్రహపాత్రుఁడవగుదువు.

ఆ. వె. మనసులోనివిప్లవ మండఁజేయఁగనీక

యోరిపోవనీక యూర కిటులు

రాఁజుఁడేయ భూమికాజి జీవావళి

యూర్పు నలుప కార్తి నొందునయ్య!

వసం—సీకు బాధగనున్నదని నేనెఱుఁగుదును. నేవాగ్రహపాత్రుఁడవగుదుననిమాత్ర మెఱుఁగనా?

గీ. భూపునకు నర్థిపై నున్న పూర్ణకరుణ

ముందుజన్మంబులో ఫలమొందు నేమొ

కాని యాతనిపై స్వల్ప మైనయట్టి

యోగ్రహంబు సద్యఃఫలం బగుట నిజము.

అయినను రాజవిశ్వాసము ప్రేరేప, మనసుండఁబట్టక ప్రమాదములకు భీతినొందక, యన్నిటికీని సాహసించి యంతవఱకుఁ జెప్పితిని. నన్ను క్షమింపుము. నే నికముందు చెప్పను.

నంద—మిత్రమా ! నీయెడల నాకుఁ గోపముండునా?

ఆ. శా. పోట్లయెద్దు వచ్చుఁ బోవలె నే నని

భృత్యుచేత విడిచిపెట్టఁబడిన

శ్రీమదవాణశ్యము

యిటువలెను.

నాకుఁ బ్రాణసముద్రమైన మిత్రుండవు. నీవే నాకు రాజోపు నాపదయు నమానుషమును దాఁచెదవా? నీవు నాయెడ విశ్వాస లేకమైన నున్నవాడవైన శీఘ్రముగఁ జెప్పము.

వసం—మహాప్రభూ! నాకు నోరురాదు; నచ్చక్షమింపుము.

నంద—నోరురానియెడల వ్రాసి తెలియఁజేయుము—తప్పదు.

వసం—నావ్రాత బాగుగ నున్న నేనుచు మహారాజమంత్రులలో

నొకఁడనై యుండనా? కానిమ్ము! చాణక్యుఁ డింతకాలమును

బ్రహ్మచారిగనుండుటకుఁ గారణమేమో యూహించితిరా?

నంద—అతనికట్టి యగత్యములేదని యాతఁడు నాతో నొకప్పుడు చెప్పినాఁడు.

వసం—అగత్య మేలయుండును? నిత్యమును బ్రాహ్మణార్థభోజనమును సుష్మగననభవించు బ్రాహ్మణుఁడింటిప్రాయ్యిలోనిప్పువేయునా?

నంద—ఆ—ఎవతెనైనఁ జేరఁదీసెనాయేమి?

వసం—(కన్నులనీరుపెట్టుకొని) ఎవతెనో చేరఁదీసిన మనకీకడుపురుం టతోఁ బనియేమి?

నంద—ఆ! ఆ! మనముర నాతఁ డుంచుకొనెనాయేమి?

వసం—(నీడ్చుచు) కాదు. మురయే యాతని నుంచుకొనెను.

నంద—(పెద్దనిట్టూర్పువిడిచి) హా! ఎంతమాటఁ జెప్పితివి. కలలోనైన నిట్లు జరుగునని నేననుకొనలేదునుమా! ఆహా! మిత్రమా! ఎందు కేడ్చెదవు? నీగండఫలకమున రాజవిశ్వాసమును సూచించు నక్షరపంక్తులనెల్ల బ్రకాశించుచున్న బాష్పధారలచు దుడుచు కొనుము. హా! ప్రాణమిత్రమా!

ఆ. వె. నాయగౌరవంబె నీయవిగా నెంచి

వనరుచుంటి వేక భావయుతుల

మైన మనకుభేద మగుదేహయుగమేల ?

కొంగిలింపు నన్ను గాఢముగను.

వసం—(కొంగిలించుకొని తనలో) సమయానుకూలముగఁ గన్నుఁ
బొడుచుకొనుటవలనఁ గలిగిన బాష్పములు న న్నపూర్వ రాజ
గౌరవమునకుఁ బ్రాశ్నముఁ జేసినవి.

ఆ. వె. దొంగవాని కన్నిహంసు లుండినగాని

దొంగతనముఁజేయ దుర్భర మగు

నింతలోన నవ్వి యంతలో నేడ్వని

చెనఁటినటుఁడు రంగుచేటుకొటకె.

ఆ. నె. రాజ్యవృద్ధినిచ్చు పూజ్యకార్యములచే

రాజకరుణ సుంత రాదు కొండె

ములను బొల్లియేడుపులు నక్కవినయముల్

చూచి రాజ మిగుల సొక్కిపోవు.

(ప్రకాశముగా) ఈశరీరము మహారాజాశ్లేషముచేఁ బవిత్రమైనది.

నంద — ఓయివెట్టివాఁడా! మహారాజాశ్లేషముచేతనే యొకరిదేహము
పవిత్రమగునెడల నింతకాలము మురయొక్కదేహ నుపవిత్ర
ముగ నుండనేల? ఆహా! ఎంతదుర్మార్గురాలి నెంతకాలమునుండి
యెంతయుచ్చదశలోనుంచి పోషించి యెంతయజ్ఞానముగల
వాఁడనెత్తిని. ఆనీచు నీనిర్భాగ్యురాలితో సంబంధించినవారెవరు?

వసం—ఎవరున్నారు—కామదేవుఁడు—

నంద—నలువదేండ్లు నాఁటినముండ—పదు నెన్నిదేండ్ల కొడుకునకుఁ
దల్లి—దంతములుఁ గాయముఁగూడ స్వల్పముగఁ జలించుచున్న

దాని నోకామదేవుడా ! నీకైన సిగ్గులేదా ? ఏలచలింపఁ జేసి
తివి ? ఓ ! అస్థలితబ్రహ్మచారీ ! చాణక్యుడా !

వసం—మహారాజా ! ప్రశాంతినొందవలెను.

నంద—మనసు కుదురులేక, ముందుడి వెనుకను, వెనుకడి ముందు
నడుగుచుంటినేమో ? ఈసంగతి నీకెటులు దెలిసెను ?

వసం—జ్ఞుడు లట్లు చెప్పకొనుచున్నారు.

నంద—గాలి యొక్కవైపున వీచునా ? జనులవాక్యము లొకటిదున
నుండునా ? నీవు స్వయముగఁ జూచితివేమో చెప్పుము ?

వసం—వారునాయెడుటగౌఁగిలింతుకొనుటకుసిగ్గులేనివారైననుదత్తాప
కృత్యమును నేనుగనులారఁ జూచుటకు శక్తిఁగలిగియుండునా ?

నంద—కేవలమును జూడ నక్కఱలేదు—తత్తుల్యమైన నిదర్శనము
గావలెను.

వసం—నిన్నరాత్రి భోజనమేమో యాపోవకపోవుటచేత సరటిపండ్ల
కొఱ కంగడికిఁ బోయితిని. చాణక్యనియింటిప్రక్కనుండి పోవు
చుండఁగ మురయొక్క దాసియైన (పాపపుష్పినములు దానికి
దాసీశత ముండవలసిన యోగము తటస్థియైన)మల్లికాయను
దానితో చాణక్యఁ డిట్లుచుండెను.

నంద—ఎటులు ?

వసం—“ నేనిక రెండుగడియలలో వత్తును. నీవుపోయి మురతో
జెప్పము ” అనెను. అంతలో చాణక్యఁ డిటు తిరిగి నన్నుఁ
జూచి “ వసంతా ” అని పిలిచెను.

నంద—నిన్ను నీపేరున నాతఁడు పిలిచెనా ? దానితో నాతఁడు మాట
లాడిన మాటలు రహస్యమై తననేరమును వెల్లడించునవియే
యైన లోనికి వెంటనేపోవునుగాని ధర్మమున నిలువఁబడి
నిన్నుఁ విలుచునా ?

గీ. తప్పప్రకృతిభీరువు తివాంధంబునోత
రాత్రిఁ దలనూపునపుడైన గాత్రమంత
నిండువలె నడులైచూచు నింతవంతఁ
గని పటాపంచలైపాటు నెనుకఁ జూచు
చెట్టబట్టను గాంచుకారెద్దవలెను.

వసం—మీరుచెప్పినమాటలు కొంతవఱకు నిజమేకాని భయమన్న
నేదో యెఱుంగని చాణక్య నెడల నవి వర్తింపవు. చాణక్యఁడు
లోనికిఁ బాటీపోయినయెడల—

నంద—ఆతఁడు దోహియని నిశ్చయముగ వమ్మనచ్చును.

వసం—మహాబుద్ధిమంతఁడై బంగారపుపిచ్చుక తనగూఁటి నెంతయచ్చు
తముగనల్లునో తంత్రములుపన్నుటయందంతకంటె నిపుణుడైన
చాణక్యఁడు తాను దోహియని మఱువ నాపఁటి మంచునికి
దెలియునట్లు ప్రవర్తించునా? చాకచక్యముగల బుద్ధిగలవాఁడు
తప్పొనర్చి యది మిక్కిలి చతురతతోఁ గమ్ముకొనును గాని
మఱింత తెలివితక్కువపనిఁ జేసి దానిని వెల్లడించి స్థిరపఱచు
కొనునా? తాను రాత్రిభాగమున విజనస్థలమున మురయొక్క
దాసితో మాటలాడినరహస్యములు నాచెవిని బడె నని తనకు
సందేహము గలుగ నది రహస్యమని నే ననుకొనిపోవుచునని
యెంచి రహస్యము కాదని నేను దృఢముగ నమ్మునట్లుగ
“రానోయి వసంత” అని స్వేచ్ఛగ ధారాళముగ నెంతమాత్ర
మును టాంకక నడువీధిలోఁ బట్టపగలు దొమ్మరాట జనుగు
చుండ నటకుఁ బోయిన యొకనిని దన హితుఁడు పిలుచునట్లు
పిలిచెను—మిత్రమా! చాణక్యఁడు విశ్వాసఘాతుకుఁ డని,
వధ్యుడని నీకు నమ్మకముఁ గలుగఁ జేయుటకుఁ గంకణముగట్ట

కొన్నివాడను గాను. ముర మహాపతివ్రతయే కావచ్చును. మీరు సౌఖ్యముగ నుండుటయే నాకుఁగావలసినది. అదిగాక యిట్లు యాశములలో భ్జానము కలిగినకొలఁదిని బ్రమాదములు మోపుదును. అభ్జానమో సర్వసౌఖ్యప్రదము. ముర కొక్క చాణక్యుడే కాక ప్రపంచమునందుఁ బురుషస్వరూపమును భరించునా రండఱును సంబంధమున్న నట్టిసంగతి నీకుఁ దెలియక పోయినయెడల నింద్రుఁడశచిత్తోడను వసిష్ఠుఁ డదుర్ధఘతీతోడను భోగించినట్లు నిర్మలమైనమహావిపులానందముతో ననేకతపస వాసప్రపతివ్రతయైనముర సనుభవింపఁగలవు.

అ. వె. ఈపు తావిసప్తియిప్పటిపాల కి

త్తడినిఁజేరి చిలుము దగిలె ననుచుఁ

బలుక వాంతియగుచు బాల్గొందుదువు చెప్పు

కున్నఁ జేటుబొంద కుంటు గాదె ?

జీవించిన నాలుగురోజులును సుఖముగ జీవింపక ప్రాణాపాయ కరమగు భ్జానము నేలతెచ్చుకొనవలెను ?

నంద—మిత్రీమా ! ఎంతమాటాడితివి ! ఈగలోకమూల, చీమలోక మూల, మిగిలినపురుగు లోకమూల, చుంచు లోకమూలఁ బెద్దపల్లెరములోనున్న పాలను ద్రావుచుండఁ బిల్లివలెఁ గన్ను లుమూసికొని నేనెకవైపునఁ ద్రావుదునా ? అంతమూఁకుఁ డనా ? అంతమదాంధుఁడనా ! ఓ పౌరులారా ! మీయందఱి కొఱకే దీనినుంచుకొంటిని రండు అందఱు స్వచ్ఛందముగ ననుభవింపుఁ డని కేకలు వేసి వారిని, నాప్రక్కకుఁ దోడుకొనివచ్చునంతటి లజ్జాశూన్యుండనా ? నేను దానిప్రక్క శయనించి గుఱుకవెట్టి నిదురించుచుండగ నల్పుడైన నాసేవకుం

పొకడు దానికొకడు నాపక్కను జేరి “ఓసీ! పేయసీ! ఇదిగో గుడ్డిరాజు! తనప్రక్కలో నేమిజరుగుచున్నదో యెఱుంగక తప్పుద్రాగినవానివలె నొడలు తెలియక పందివలె గుట్టు పెట్టుచున్నాడు. ఈమాత్రపు మగతనపు బ్రయోజకత్వము నకు సానిగూడ నొకతె యుండవలెనా యని యాత్మచ్ఛుడు తిట్టుతిట్టుకు లోనైయుండునా? నేనాలోచించునదేదన బ్రత్యక్షనిదర్శనము లేకపోవుటచేత జరిగినసంగతు లన్నియును బాగుగఁ దఱచవలె ననికాని యమర్యాదను సహించి యూరకుండవలెనని కాదు.

గీ. వాదముఞ్చమునఁ దఱచంగఁ బశినమాట
చిత్తమందున దృఢముగాఁ జేరుసుమ్ము
భూమిలో లోతుగా దింపఁ బూరుకట్ట
నలల నాడించి ది. పంగవలెను గాదె ?

వసం—ఊడఁదీయుటకును గొంత యదియే యుపాయము. పోనిమ్ము నన్నుచూచి చాణక్యఁడు లోనికిఁ బోకబోవుటచేత నేరముఁ గలవాఁడు కాఁడని యరుకొందము. రాత్రిభాగమున నాతఁడు మురయింటికి వచ్చెదనని చెప్పినమాట నెల్లు సమర్థించుకొందము.

నంద—పీయియులు పీయరాండ్రు జేరు నాసరుయమున మఱి యేపని యుండును.

వసం—దొంగతనమునకు వెళ్ళెనుకొందమున్న నట్టిసంగతిని ముందుగఁ బరిచారికచే వార్త బువునా? అబద్ధము.

నంద—ఓయి వెట్టివాఁడా! కావలసినంతధన మున్నయాయనికి దొంగతనమేల? తనకులేని వస్తువు నాతఁడు దొంగిలించును. బ్రహ్మచారికావున—

వృచండిచాణక్యము

వసం—నీయెడల విశ్వాసించుటచే నేనీసంగతి నీకుఁ దప్పక చెప్పుదు
నని యెంచి దుష్టదినము లనువంకమిద నొకసంవత్సరము
పఱకు సెలవుగోరినాఁడు సుమీ.

సంద—సిశ్చయమే—సంవత్సర మనుమితియేమి ? శాశ్వతముగ
సెలవుఁ దీసికొనవచ్చును.

వసం—ఈప్రపంచముచుండియేనా ?

సంద—కొన్నికొన్ని స్వప్నములలోఁ జరిగిన వృత్తాంతములు మేలు
కొనినవెంటనే జ్ఞప్తికిరాక యాలోచించుకొనిన కొలఁదిని తరు
వాత జ్ఞప్తికివచ్చురీతిని జాణక్యఁడీయదయమున నాతో మాట
లాడిన వైఖరి నాకప్పుడు బాగుగ జ్ఞాపకము లేకపోయినప్పటికి
నిప్పుడు బాగుగ జ్ఞాపకము వచ్చుచున్నది.

వసం—(తనలో) క్రమక్రమముగ విషమెక్కుచున్నది.

సంద—వాఁడు వచ్చి “ జయము మహారాజ ” యనుచు నామొగ
మట్టె పాఱజూచెను. నాకేమైన సంశయము కలిగినదో కని
పెట్టుటకేనా ?

వసం—మఱెందునకు ! (తనలో) ఇదివఱకుఁ జెప్పటలోఁ దలవంచు
కొనియే మాటలాడినట్లు జ్ఞాపకము అనిచెప్పినాఁడు. ఆహా !
అసూయప్రభావము.

సంద—మిత్రమా ! సెలవిచ్చుటకు నాకు సమ్మతముకాదని చెప్పుఁగ
నిచ్చినఁగాని వీలు లేదని యెంతయో పట్టాదలగ మాటలాడి
నాఁడు. నాకాతనివైఖరిఁ జూడఁగ సెలవీయకపోయిననుఁ
బాటిపోవునని తోచుచున్నది.

వసం—ఉండిన శిరచ్ఛేద మని యెఱుఁగఁజా ? నాయపూర్వజ్యోతిషజ్ఞాన
ముచుగూర్చి యొమనకు బరిహాసముగఁ బలికెనో తెలిసినదా ?

నంద—బాగుగఁ దెలియలేదు.

వసం—జ్యోతిషమందు నాకుఁ బ్రవేశ మంతమాత్రమును లేనిదే యాశాస్త్రమునందుఁ బ్రజ్ఞావంతుఁడ నైనట్లు నేనునటించితిని చెప్పటలో దెలియనియంశముల నైనను దెలియుననిచెప్పు దుష్టస్వభావము కలవాడ నని నీకుఁ దెలియఁజేయవలె నని యాతని యభిప్రాయము.

నంద—ఇప్పుడదికనిది. ఈసంగతి నీవునాతోఁజెప్పుదువేమో చెప్పినయెడల నేను నమ్ముదునేమో అని ముందుకాపునకై చెప్పినట్లేనా?

వసం—సందేహమేమి !

నంద—పోవునపుడు “ పోయెదను ” అని చెప్పకుండఁ జల్లంగ జారి నాఁడునుమా !

వసం—(తనలో) అడిగిన సెలవిచ్చుటకు నమ్మతి లేనివాఁడనై యింక నాతడేమో మాటలాడుచుండగ నే వచ్చితినిని యీతఁ డిదివఱకు చెప్పినాఁడు. ఇప్పుడు “ పోయెదను ” అని చెప్పకుండఁ బోయినాఁడని చెప్పుచున్నాఁడు. అట్లు చెప్పట కవకాశమిచ్చినదేది ? (ప్రకాశముగ) అతనికి సీసెలవుతోఁ బనియేమి ?

నంద—చెప్పినయెడల నీవునమ్మవేమో అతఁడు చేసిన దోషమును గుఱించి లేశమాత్ర మతనితో మాటలాడునప్పటికి నేనెఱుంగక పోయిన నాతని మొగము సూడగ నేమోయనిచూయుచున్నట్లతనిలో మాటాడ నెరుచేతినో యిష్టములేనట్లను నాకప్పుడే పొడకట్టినది సుమా !

వసం—(తనలో) అనూయావేశముచేఁ గట్టగదాగినవానికెవలె వింతయూహా బుద్ధివించుచున్నది. మర్యాదపోయి యెప్పుచున్నప్పుడు మాన్యుటయే యొందుకు ?

నంద—గీ. ఇతఁడు దోహియనుచు నీవు చెప్పటచేత
పూర్వసంశయార్థములు దొలంగె
జిక్కువిప్పుచారి చెప్పటచే దాని
సంధులన్ని వీడుసరణిఁగాఁగ.

వసం—మిత్రీమా! క్రొత్తగానివృత్తము లయిన సందేహార్థము లేవో
నేను వినవచ్చునా?

నంద—సీయొద్ద రహస్యమేమున్నది? వెనుకను “చాణక్య నీవుపెంకు
టిల్లు కట్టుకొనుచున్నట్లు నీవు నాతోఁజెప్పకపోయినను ముర
చెప్పినదినుమా! చెప్పటయేకాక నీకుఁ దగద్రవ్యసహాయము
చేయవలసినదని కూడ ననుకూలముగఁ జెప్పినదినుమా! అని
యాతనితోడనేను బలుకుసరికి నాతఁడు పెండ్లి కొడుకువలెముసి
ముసినవ్వులు నవ్వినాడునుమా!

వసం—నిజముగానే! నిజముగానే! నవ్వెనా? ఎంతనిర్భయముగలవాడు!

నంద—ఎందుచేతనవ్వెనో నాకప్పటినుండియు సందేహముగనుండెను.
తాని యిప్పుడిదినివృత్తియైనది. మఱియొకసారి “చాణక్య! రాజ్య
తంత్రమున విశేషశ్రమ జేయుచుంటివిగాదా!” అని నేనసంగ
“కష్టమేమున్నది మహారాజా! కష్టమంతయుమీది- అనుభవ
మంతయు నూది” యని పరిహాసముగఁ బలికెను. ఇప్పుడా
మాటలయర్థము తెలిసి గుండెలు వగులుచున్నవి. ఈసంగతులు
జరిగి కొంతకాలమైనది. కావున వీరికి సంబంధము నిన్న నేఁడఁ
గలిగినదికాదునుమా!

వసం—చిరకాలమునుండి యని వాడుక—చంద్రగుప్తుని జన్మమునకుఁ
బూర్వమే యీతఁడు—

నంద—ఆ! ఇనువడియొడ్లనుండియే అవిచ్ఛిన్నవృత్తిచాఁడము, చంద్ర
గుప్తుఁడు వానికేపుట్టెనామేమి?

వసం—చంద్రుడున్నది బ్రాహ్మణముఖమని స్పష్టముగఁ గనఁబడుట లేనా?

నంద—యథార్థమేసుమీ. అదిగాక,

గీ. బ్రహ్మబీజోద్భవుంచై నవాఁడె కాన
నట్టియసమానధీశక్తి యలరె నచట
బ్రహ్మజాద్యద్భవం బైనవజ్రమునకె
ధాళధళోద్ధతులుగలుదారిగాఁగ.

వసం—(తనలో) అసూయ యాశ్చర్యస్వభావముఁ గలదికదా!
సీ. పిన్నవస్తువులను బెద్దవస్తువులుగాఁ

గాంచునుదయ్యంపుఁ గన్నఁబోలె
దుచ్యపదార్థ మదుచ్యంబుగాఁ జూచు
సర్పదప్తునిజిహ్వాసరణి గాఁగ
లఘు వై నవస్తువులను భారముగదూఁచు
కుటిలుఁ జాదొంగకోమటిచి బోలె
శిష్టవాక్యములకు దుష్టార్థములఁ జెప్పఁ
వలతిక్కఱుర్థవిద్వాంసుఁ బోలె

తే. గీ. నన్నియును దనపరముగా నన్వహించు
ధరణియంతయుఁ దనమేలు కొఱకెయున్న
దనుచు నెంచెడుపరమమూర్ఖునివిధాన
నిల నసూయకంటె విచిత్ర మేమికలదు?

(ప్రకాశముగా) మిత్రమా! మాటనుబట్టియు మట్టెలచప్పుడును బట్టియు రాగతాళములను గుర్తించునట్లు మానినిని గనిపెట్టి వచ్చును సుమా!

నంద—ఇప్పు డాసంగితి యెందునకు!

వసం—కాలిచప్పుడును బట్టి మురవచ్చుచున్నట్లు నేననుకొనెదను. అడుగో
ఉటుముతరువాత మెటు పగవచ్చుచున్నది. అహా! కాలవైప

రీత్యము. మహారాజు ప్రక్కలో మంత్రియేమి!

నంద—మురవచ్చుచున్నా? రానీ. దానినిగొప్పపట్టుకొనియడుగనా?

వసం—అయ్యయ్యా! తగదు. దాని నిప్పుడేమియు మాటాడింపనని
ప్రమాణము చేయవలెను.

నంద—ఎందుచేత?

వసం—దాని సమయము వచ్చును.

నంద—ఇప్పుడు నే నేమిచేయవలెను?

వసం—ముందు ప్రమాణము చేయుము.

నంద—సరే చేసితిని. తరువాత?

వసం—సీత నిదురఁజూపునట్లు నటించుము.

నంద—సరే. అది యిక్కడి కెందులకు వచ్చును?

వసం—మఱెందులకు? నాకీసంగతి దెలిసిన దని తనదాసివలన వినియుం
డును. కావున నీతో జెప్పవలదని బతిమాలుకొనవచ్చుచున్నది.

నంద—అలాగున నేమి! నేను నిదుర నొందునట్లుండెదను.

(నిదురిను నటించును.)

వసం—సరే. (ముర తొక్కి పొయ్యిలోఁ బ్రవేశించును) కుక్క మెటా
డిందిన చెవులపిల్లివలె వచ్చితిమి?

ముర—ఎసంకా! భార్యగారసమయమున నిద్రించుచున్నారేమి?

వసం—అహా! దానితీయమున కావ్యకతయే యవసరము.

ముర—(రహస్యముగ) మాట. మహారాజుగారు నాకిచ్చినగాజులనెచ్చట
నో వారైచికొంటిని. ఇట్లేదు. సీత చూచితివా?

వసం—(నిదురి) కాబట్టి నాకు నా ప్రాప్తిగోచరమైయున్నది మాట

లాడిన భయము లేదు. కాని నీవు చెప్పినసంగతి రాజుగారితో నేను నిద్రలేచిన వెనుకఁ జెప్పెదను.

ముర—(బిగ్గరగ) నాతండ్రి! నీకడుపునఁ బుట్టెదను. ఏమాత్రముం దెలిసి నను రాజుగారు నాగొంతుఁ గోయుదురు.

వసం—అబ్బా! ఇంత భయభక్తులుగలదాన విటుల చేసితివా?

ముర—ఎమైన నేమి! చెప్పకునుమా!

వసం—సరే! శీఘ్రముగఁబొమ్ము. రాజుగారు లేచెడరేమో!

ముర—ఇప్పుడు వెదుకుటకు సమయముకాదు. కొంతసేపుండి మల్లికను ఇటకుఁ బంపుదును. (నిష్క్రమించెను.)

నంద—అహా! ఇక నేమున్నది! ఇక నేమున్నది! తననోటనే పలికినది.

వసం—ఇక మీ రీచింత మానవలెను.

నంద—(ఉస్సరనుచు)

సీ. కట్టఁ బుట్టములేక నట్టాడుదానికి

బంగారుజలతారు బుట్టలయ్యె

నలపూస కుతికంటు కలలోనిదాదాని

కొడలెల్ల తతనాల తొడవులయ్యెఁ

జోడియంటలి వింతసూడిదాదానికి

శాల్యన్నదుగ్ధ భోజనములయ్యె

ఈతాకు చాపయే యెఱుంగనిదానికి

బంగారుతొట్టెలే పాన్పులయ్యె

తే. గీ. నంట్లు తోమెడు పెద్దమ్మ యుచ్చవంశ

సంభవయగుమహాదేవి సవతియ్యె

మంగలిపిశాచి మహినాథమహిషీయయ్యె

నింతచేసిన నాకది యింతఁజేసె.

గీ. ఒంతుకును సుందరత, గేదె కొడలిశుభ్ర
త, ముసిడికిఁ జీపి, కపికిఁ జిత్తస్థిరత, వె
లుతురునకు బహ్వ, కవికిఁ గలుములు, గులట
కును గృతజ్ఞత, యాకాశకుసుమమటులె.

వసం—సుత్రమా! అటులుకాదు. విశ్వాసమనువది జనునకు నైస్థిక
గుణముకాదు. అసహజ మైనయట్టిగుణము మురకు లేనందుకు
నేను విచారించుచుండుటలేదు. సహజగుణ మగుభయమే పూ
ర్ణానుస్వారమయ్యెను. నీకింత ప్రాణమిత్రుడ నయిన నేను
సహిత మబద్ధమాడుటకు గడగడ లాడుచుందును. అటులుండ
నింతకాలమునుండి యింతస్వేచ్ఛగ నింతగా సాహసించినదాని
గుండె నిబ్బర మెంతని చెప్పవచ్చును. నావెట్టియేకాని బుద్ధి
విభవముచే బ్రపంచము నల్లలనాడింపఁగల చాణక్యుడఁడ తన
కు ముద్దులమగడుగాఁగ నామె కేమిభయము?

వంద—నిశ్చయమే. నన్ను నపుంసకునిగ నెంచుచున్నారు. రాజ్యమండలి
ధనమును హరించుచున్నాడని యెందఱెందఱు చాణక్యునిపై
జెప్పినను లక్ష్యపెట్టక—

వసం—అంతటితో నూరకుండెనా? ఎంతధన మపహరించినను సంతోష
మే. ధనహర్తయైనచోరుని దల వ్రక్కలుచేసియైనను జానిని
తిరిగి సంపాదింపవచ్చును, గాని హరింపఁబడిన మర్యాదను
దిరిగి తీసికొనివచ్చు తెలులు?

నంద—ఇకజన్మావధిగ నాకీయమానుషము తప్పదుగదా !

నీ. చింకిపేలికలతోఁ జెడమండకడుపుతో

నతిహీనదారిద్ర్య మందవచ్చు

గనగనమండెడు నినుపశలాకతోఁ

గనులను గొల్పించుకొనఁగవచ్చు

దిక్కుగల్గనిచోట మొక్కవోయినకత్తి
చే గొంతుకోతలఁ జెందవచ్చు
కుసుమసన్నిభులైనకొడుకుల నొక్కట
మృత్యువు మ్రొంగ సహింపవచ్చు
వంశహానికి నోర్వంగవచ్చుగాని
ప్రాణమునకుఁ బ్రాణంబు యాభార్య అంకు
మగని మఱగెను వింటివా మనుజనాథ
యనెడుమాట సహింప నా కలవియగున?

(ఏడ్చుచున్నాడు.)

వసం—హరిహాతీ! ఎందులకేడ్చివవు? తెచ్చుకొనినదానిఫల మనుభవింపక
తీరునా? ఓచాణక్యా! ఓద్విజహాపవశువా! మేరుసమానధీరు
లగుమహారాజుగారిని వలవలనేడ్పించుచుంటివి! నీవెంతవాఁడవు!

నంద—ఆ! ఆ! వాఁడేడ్పించువాఁడును నే నేడ్చువాఁడనా?

వసం—అంతకన్న నీచయైనముర యేడ్పించుచున్నదన్న మీకు మతింత
కోపమురాదా?

నంద—హింసచేయనని బాధసన్నాసియొద్ద శపథముఁ జేసితిని. దానిని
వ్యతిరేకించుటలు?

వసం—హింసాదూరుడగురాజు దంతకూన్య యైనవారకాంతవలఁ
జరిహాసపాత్రమునుమా!

నంద—(ఉస్సరనుచు) చాణక్యుని, మురను, దూరదేశమునకు వెడలఁ
గొట్టింతును.

వసం—నీవు తలఁచుకొనవచ్చుటికి వారు దేశాంతరగమనమును దలఁచు
కొనియే యున్నారు.

నంద—ఈస్వేచ్ఛ చాలదుకాబోలును!

వసంత—మిత్రమా! ఇద్దఱును వదలుకొందువా? తలలోఁ బెనువట్టిన

దని తల గొరిగించుకొందురా?

నంద—సిగ్గులేక మురతో నింకనుగులుకుచుండుమని నీయభిప్రాయమా?

ఛీ! ఎంతకక్కురితిమాటఁ జెప్పితివి! ఎంగిలిసూడుదనుమంటివా?

వసం—సీ. దూడఁ ద్రావగ నున్నదుగ్గంబులెంగిలి

యనితోయువాఁడెవ్వ డవనియందు

వీగలు భక్షింప నెగరఁగొట్టుచు వాని

మిగిలినయన్నంబు మెసవలేదె?

తేనెటీగలుద్రావి తిరుగఁగక్కినదాని

నమృతాభ మని ప్రీతి నానలేదె?

జలజంతువితతి యాస్వాదించి యుమిసిన

నీళ్లు లాసక్తితోఁ గ్రోలలేదె?

ఇన్నియేలయ్య! జీవాళి యెన్నిఁకలులా

వీల్చు వెతిదార్చుపవనంబు వీల్చలేదె?

ఎంగిలినిద్రోసి జీవింపనెవరితరము?

తనును దప్పించుకొని తాను జనఁదరంబె?

అదిగొక—

తే. గీ. నామనతికి నే నొక్కఁడ నౌదు వనుచు

మిడిసిపడువాఁడు నాల్గవమిండ డగును;

మురకు నీ విప్పు డైదవపురుషుఁ డగుదు

వంతలో నేమి మునిగినదయ్య చెప్పుమ.

నంద—ఛీ! మిత్రమా! నీయసందర్భప్రభావముచిని నా కేడ్పుపోయి

నవుపచ్చుచున్నది.

వసం—సిగ్గుపోయినవాని కాధారమే యుపకాహా!

నంద—అయ్యయ్యో! కడుపులో నేమో యావేదనముగ నున్నది. నే
నిచ్చినయాభరణముల నుంచుకొని ముర చాణక్యునియొద్దనే
శయనింపనిమ్ము. గృహదానఫలముతోఁ బాత్రునికి భార్య
దానఫలముకూడఁ దక్కినది.

వసం—పండ్లు తేనిసాని తననోటినుండి తమలపాకులచిలుక జారి నేల
బడఁగ నది భూదేవి కని పలికెనట—మిత్రమా!

గీ. కవిశిఖామణికి నసత్యకల్పనంబు

వలనఁ బాపము లే దదె బ్రతు కగుటను

గుటట కట్టల వ్యభిచారకలనవలనఁ

బాప ముండదు దాననే బ్రతుకుగాన.

నంద—ఎందునకీమాటలు! ముంగురులుదువ్వుచు నేనొకపక్కను జెంప
ముద్దుపెట్టకొనుచుఁ జాణక్యుఁడొకప్రక్కఁ నూర్పుండియుండ
బ్రాతమగనిమొగము రోత యని యది నానికై తిరిగి కనుఁ
గీట, నేను మూతిముడిపెట్టి, వాఁడు కిలకిలనవ్వు, నీవార్త
యింత నశవీధి కెక్కిన నీపీడ వదలినదికాదని యది రుసరుస
లాడ నేను బ్రాతులాడ, వాఁడు కెప్పుమని సకిలింప శీతజ్వరి
తునివలె నేనిగిలింప, వాఁడును నేను నేకకులటాలోలతనుండి
కాటులాడుచుండుమని నీయభిప్రాయమా? ఛీ! ఛీ! ఇక దాని
మాట తలపెట్టకుము.

వసం—మురను వదలినందువలన నొక తాకిక బాధయున్నది.

నంద—ఏది ?

వసం—మురాచాణక్యులు దోషసహితులు గావున వారినిఁ ద్యజించుచు
న్నారనరే. నిర్దోషుఁడైన చంద్రగుప్తుఁడు తల్లినిఁ దండ్రినిఁ
గూడ విడిచి యుచ్చట నుండ గలఁడా?

నంద-అహా ! పోటు బ్రహ్మరంభో మంటుచున్నది. ఎంతకాలమునుండి యెట్టి దుర్భ్రామలో నుంటిని. అతనితండ్రితోడనే యాతడు పోవును.

[తెరలో]

తే. గీ. దుర్భ్రామశత్రుగతుఁ డైనద్యుమతి వాల్మీ
గమువడసెఁ గాలికింద రూపముదొఱంగు
నీడ వృద్ధ్యన్ముఖంబయ్యె కాలగమన
మనరిమిత వైపరీత్యమా ననెనుమాడ్కి.

నంద-వసంతా ! సేవకుఁడు సమయామగుణముగనే చెప్పినాఁడు సుమా ! మహారాజునైన నే వల్పుడనై హాస్యాస్పదుఁడను నాఁగ వల్పుడైన నాసేవకుఁ డధికుఁడై త్రుల్లిపడుచున్నాడు గదా !

[తెరలో]

మహాప్రభా ! మధ్యాహ్నాన్న సంతానములకు వేళ దాటవచ్చినది. దయచేయఁ బ్రార్థితులు.

వసం-మిత్రీమా ! లెమ్ము. పోవుదము.

నంద-లేవలేను. చేయివట్టుకొని లేవఁడియుము.

వసం-(లేవఁడియుచు తనలో) పుస్తకముఁజూచి వల్లించిన తద్దినపు మంత్ర మేకరుపు పెట్టివట్లు, రాక్షసుఁడు నాచేతికిచ్చిన యుత్తరములోని సంగతులనుసరించి యిదివఱకుఁ జర్యజరిగించి నాను. అయిన నేమి?మిడిమిడిలోకిక జ్ఞానమగుటచే జాణక్యుఁడు చంద్రగుప్తునికీ దగుకౌలమందు పట్టాభిషేకము చేయించెనని మురకు వాదానము చేసియున్నాడని చెప్పట మొచిపో యినాను. ఈసంగతి రాక్షసునిచే జెప్పించెదను. అర్థలాకి

కము నూతనవైద్యమువలెనే ప్రాణసంకటముకొఱకే. కాక్షసుఁ
డిచ్చిన భూర్జపుత్రపుటము నక్కడ భద్రపఱచినాను.

నంద-మిత్రమా ! ఏమియూలోచించుచున్నావు ?

వసం-ఇంతసేపు కూర్చుండియుండుటచేత కాలు తిమ్మిరెక్కినది. నడు
వఁగొంకుచున్నాను.

నంద-భోజనపుంగక్కుఁగితి యెటులోఁగిరి యాదినమున నలవాటుగ
కారము మధ్యాహ్నము నిదురింపక వెంటనే సభకువత్తును.
సీవుకూడ శీఘ్రముగరమ్ము.

వసం-చిత్తము.

(ఇద్దఱును నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ప్రథమాంకము.



శ్రీ

పంచండచాణక్యము.

ద్వి తీ యాంకము.

పాటలీపురము.

[నందుడు! ప్రవేశించుచున్నాడు]

నంద—గీ. వటుడు నాసతివటుఁ డామ నిటులు హానిఁ

జేయఁ జిత్తవేగము నశించెడును గట్ట!

కాలమా! నీకువేగంపులీల గూడఁ

జెడచు నీ కెవ్వ రేకీడుఁ జేసినారు?

గీ. తిన్నవెంటనె ప్రక్కకు నన్నుఁదార్చు

నిద్రకును శత్రు వైతిని నిద్ర! ముసలి

నగుటచే ముఠ న న్నొల్ల దకట! నీవు

నాదరిని జేర వేకారణంబుచేత?

గీ. ఎంతవాఁ డెన్నిగతులఁ బోషించుచున్నఁ

గులట నీచుఁ డిచ్చెడుగవ్వ కెలిమిఁ జెందు;

మధుఁ డఖిల మొసంగఁగఁ దోటమాలి యిచ్చు

వెంటచేఁ దుష్టిగనుతీవవిధము గాఁగ.

ఆ. వె. చంపుటకునుగూడ సర్వాధికారిన్

పోతుచునన్నె గులట మోసపుచ్చె

శక్తిహీనులైన జూబుల్ల వీరిచే
బడెడు పాల్ల దలఁప బ్రహ్మవశమే ?

ఆ. వె. కల్పలతికబోలు కంజాక్షి సతియుండఁ
బండ్లరీతిఁజూచి బచ్చుజెప్తుడు
కంప యింట నిడితిఁగా దానికై తుట్టె
పురుగు చేరియుంట యగుచుగాదు.

(ఉస్సురనుచు) కూర్చుండుటకుఁదోచదు. పండియుండుటకుఁదోచదు.

ఆ. వె. చింత నాదుమనసుఁ జేరి శక్తిహరింపఁ
జిత్తమిట్టు లటులు తత్తతపడు
లోన భృంగి చేరి తేనెను గ్రహియింప
నంబుజాత మూఁగులాడునటులు.

(ఉస్సురనుచు) ఎవరక్కడ ?

(నేపథ్యమందు) మహాప్రభూ ! యేమి సెల్లవు ?

నంద-దేవితాక కై యెదురుచూచుచుంటి నని చెప్పుము.

(నేపథ్యమందు) చిత్తము.

నంద-ఏమియుఁ దోఁపకపోవుటచేతఁ గాలక్షేపమునకు దేవికి వార్త.

నంపితినిగాని యామె వచ్చునేమో యని కొంకుచున్నాను.

ఆ. వె. మొదట మురను గూడునదనున దేవి నీ
క్షింప నాకు మొగము చెల్లదయ్యె
నదియె కాకయున్న నట్టియవస్థయే
సరగ నిపుడు నాకు సంభవించె.

ఆ. వె. కులట నుంచుకొంటి లలన నీవు సహించు
కొనవలెనని చెప్పుకొనఁగ జౌన్య
మంతకంటె జౌన్య మయ్యుది నానోట

సునం—(పవేశించి) జరిగినసంగతులు వసంతునివలన వింటిని. ఇంతే వఱకు బాగుగనే యున్నది.

(సమీపించి) ప్రాణనాథా ! నమస్కారము.

సంద—దేవీ ! నీకు నమస్కారార్హుఁడైనవాఁడు నీకంటె సుగుణసంపన్నుఁడు కావతెరుగదా ! సందాహ్వయుఁడ నేను. సుసందాహ్వయపు నీవు. ఎవరు యోగ్యతయలో పేరులే చెప్పుచున్నవి. దుర్గుణభూయిష్ఠుఁడైన నాకు నీవు నమస్కరించెదవేల ? నేనే నీకు నమస్కరింతును. (కాళ్ళపైఁ బడుచున్నాఁడు.)

సునం—ప్రాణనాథా ! నీవామపాదపరాగలేశతుల్య యైన యీశేవకురాలి కెందుల కిట్టివివరీతగౌరవమువలనఁ బాపముఁ గట్టఁదలఁచితివి. అయ్యో ! నీ కీపని తగునా ?

సంద—ఈపని తగినపనియె; వెనుకఁ దగనిపనులు చేసినందుకే త్నమియింపుచుని ప్రణమిల్లినాఁడను.

సునం—చాలు ! చాలు ! నేను నిన్ను త్నమించునంతటిదాననా ? అనవసరముగ నీతొట్టుపాటు నీ కిప్పు డెందులకు ?

సంద—గీ. కులట నెప్పుడు నమ్ముగఁగూడ దనుచు

నీవు చెప్పినమాటలు నిక్క మయ్యె

నట్టిమాటలఁ బెడచెవిఁ బెట్టియుంట

కిప్పుడు తగుశిక్ష యయ్యె నా కిందుపదన !

సునం—ఇప్పుడు కలిగిన ప్రమాద మేమి ?

సంద—ప్రమాదముకాదు. బుద్ధిపూర్వకముగఁ జేయఁబడినదె. నీసవతి నాద్వితీయమంత్రీ మంచుకొనెనట.

సునం—ఏమి ! ఏమి ! ఎంతమాట ! ఎవరు చెప్పినారు ?

సంద—ససంతుఁడు.

సునం—కొండెములు చెప్పటయే జీవన మైనవసంతునిమాటలవలన
మోసపోవచ్చునా? వసంతుఁ డొకనిపై మంచిమాటచెప్పగా?
అతఁ డిప్పుడే యావద్వృత్తాంతమును జెప్పెను. మొగము
వాచునట్లు చీవాట్లుపెట్టి వచ్చితిని.

నంద—నిర్దోషుఁ డైనయాతనికిఁ జీవా ట్లెందులకు? ముర తనంతతానే
యొప్పుకొనఁగ వింటిని.

సునం—అది వసంతుఁడు చేసిన యేతంత్రమో! అది యేసంగతియొప్పు
కొనిన మీ రేదనుకొంటిరో. ఆఁడుదానిమర్యాద స్వచ్ఛమైన
యద్దమువంటిది. ఎవఁడేమాత్రముదానిపైనూపిరివిడిచిననది య
స్వచ్ఛమగును. అజాగ్రత్తతో వాడిన నది భిన్నమగును. తనకిది
యెట్టిమర్యాద యనుకొనెను! నిర్దోషయగుముతపై నన్ని పార్తలు
చెప్పి సంసారఘాతము సేయవచ్చునా? తానాఁడుతోడునఁ
బుట్టినవాఁడుకాఁడా? ఒకవేళ నట్టిసంబంధమున్నదనుకొందము.
కులసత్తులకు గతిలేదుగాని యిఁక వెలసత్తులకా! తనభారలందఱు
రుంధతులైయుండిరా? ఇట్టిప్రాణాపాయకమగుమాటలు చెప్ప
వచ్చునా? మీరింత వెట్టిపడితిరేల? ఇట్టియంశములందుఁజూచి
చూడనట్లుండవలెనుగాని యల్లరిఁ జేసికొందురా? వారకాం
తలనుంచుకొన్నవారి కెవ్వరికైన నీక్షోభము తప్పినదా?

నంద—అబ్బా! అదినిర్దోషయని యూరకుండవలసినదనియా? లేక,
సదోషమైనను సహింపవలసిన దనియా?

సునం—దోషముచేసినప్పుడే సహనముగాని మఱెప్పుడు?

నంద—అంతసహనమునకు నాకు శక్తిలేదు.

సునం—లేనియెడల దానిదోషమును గుఱించి నిశ్చయమైన నిదర్శనము
కలుగునంతవఱకును నది సదోషయని యెంచకుము.

నంద—ఆటలైననే నిప్పు డేమిసేయవలయును?

సునం—వసంతుడు చెప్పినమాటలు యథార్థమగునో కానో మఱి నెఱుంగి నడిగి తెలిసికొనము.

నంద—ఎవరినడుగను ?

సునం—సత్యవాది యైనరాక్షసు నడిగిన నేమి ?

నంద—అతనికిని జాణక్యునకును వైరమేదా !

సునం—చాణక్యునియెడల నాతనికి గోప మున్నను నాయందలిప్రీతి విశ్వాసములకంటె మురయందలి ప్రీతి విశ్వాసము లాతనికి హెచ్చని నే నెఱుంగుదును.

నంద—సరే. రాక్షసుని బలిపించి యడిగెదను. ఆతడు విదూషకుని మాటలు స్థిరపఱచినయెడల మురద్రోహిణియని నమ్మవచ్చునా?

సునం—ఆ ! కొంతభాగము నమ్మవచ్చును. కాని దానిని తిక్షించుటకు మాత్రమే మానవ్యకము చాలదు. అయినను రాక్షసుడేల యామూర్ఖుడు చెప్పినట్లు చెప్పును ?

నంద—సేవకా !

(నేపథ్యమందు) చిత్తము.

నంద—రాక్షసుని శీఘ్రముగఁ గీసికొనిరమ్ము.

(నేపథ్యమందు) చిత్తము.

(తనలో) తనకుఁ జిరకాలశత్రువైన ముర సేమి యెప్పుడెవ్వకైనను కొని వచ్చుచున్నది! ఆహా ! ఈమె సౌజన్యము !

(ప్రకాశముగా) దేని ! మురయందు సీ కీవృత్తినవ్వక మేల ?

సునం—ముర యట్టిగుణదంతురాలని నేనెఱుంగుదును. వసంతుడు దుష్టస్వభావుడని పరిపంచ మెఱుంగును. రాక్షసుడు వచ్చుచున్నట్లున్నది. నేతకృత్యముండిన నీతో ధారాశముగ మాటలాడఁజేయొ, లోనికిఁ బోదునా ?

నంద—నీ వూడిన నేమి ?

[రాక్షసుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

రాక్ష—జయము జయము మహారాజేంద్ర !

నంద—రాక్షసా ! అత్యవసరమైనమంత్రాలోచనకు నిన్ను బిలిపించితిని.

రాక్ష—మహాప్రభూ ! సెలవైనయెడల మహాబుద్ధిమంతుఁడైనచాణక్యునిఁ బిలిపించెదను. ఆతఁడు లేని మంత్రాలోచన మసమంజసముగదా !

సునం—(అపవారించి) పాణినాథా ! చూచితిరా ? రాక్షసుఁడెంతనిష్పక్షపాతబుద్ధిగలవాఁడో ! ఇట్టివాఁడు చాణక్యునిపై నిందమోపునా ?

నంద—చాణక్యునితోఁ దరువాతఁ బ్రత్యేకముగ నాలోచింతును. కాని యిప్పుడు నీతో మాత్రమే యాలోచింపవలయును.

రాక్ష—మహాప్రభూ ! చిత్తము.

నంద—(అపవారించి) దేవీ ! యెట్లు లారంభింపవలెనో నాకుఁ దోచకున్నది. నీవు కొంతవఱ కడుగుము.

సునం—సరి ! సరి ! నావలన నేమగును ?

నంద—(అపవారించి)

గీ. తెలియవలె ననునాసక్తి తీవరింపఁ

బరిభవాలాప మని సిగ్గు వారణంబు

సేయ నుత్సాహ బైన్యము లెస్సది చిత్త

ములుకుఁ జెందు నూసరవెల్లితిలను భోలి.

(ప్రకాశముగా) రాక్షసా ! నీకును జాణక్యునకును విరోధమేనా ?

రాక్ష—గీ. కలసి నిర్వహింతుము రాజ్యకార్యములను

నేరుగానుండు మితరమావిషయములను

దలను బహువున్న రెండుచేతులును గలియు

లేనినో ఘదగమసంబు రొనుగాదె ?

నంద—మీకీశత్రుత్వమేలగలిగెనో నాకుఁ దెలిసికొనవలెననిమున్నది.

రాక్ష—మహాప్రభూ ! త్నమింపుము.

నంద—త్నమించితిని—చెప్పము.

రాక్ష—రాజేంద్ర! మీరు తెలియఁదగని యంత మదియొకటే.

నంద—ఏమి! తెలియఁదగనా?

రాక్ష—చిత్తము.

నంద—ఎందుచేత?

సునం—(తనలో) రాక్షసుఁడు రాజుగారిమనస్సనకుఁ బురి బాగుగ నెక్కించుచున్నాఁడు.

రాక్ష—కారణమును దెలియ నెఁచకుఁడు.

గీ. కనులఁ దేజ మైనను మాపుకొనెద, స్వేచ్ఛ

నైన విడిచెదఁ నుద్యోగమైన వదలు

కొనెదఁ గాని యట్టిరహస్యమును విడువఁ

నేర త్నమియింపు చెప్పని నేరమిపుడు.

సునం—రాక్షసుఁడా! నీ కింతపట్టేల?

రాక్ష—నే నడుగవలసినప్రశ్న మీ రడుగుచున్నారు.

నంద—రాక్షసా! నీ వీరహస్యమును మాకుఁ జెప్పవా?

రాక్ష—రాజవిశ్వాసమూలక మగువీయనిధేయతను సహింప వేఁడు చున్నాను.

నంద—తిరుగ నడుగుచుంటిని. చెప్పవా?

రాక్ష—ఇప్పుడు చెప్పను. త్నమింపవలెను.

నంద—ఎప్పుడు చెప్పెదవు?

రాక్ష—చాణక్యునికంటె ముందుగా నాకు మరణము తటస్థించు నెడల నాయవసానకాలమునఁ జెప్పెదను.

సునం—చాణక్యఁడే ముందుగాఁ గాలభర్తము నొందు నెడల—

రాక్ష—చెప్పవలసిన యావశ్యకతయేలేదు.

నంద—దేవీ! వింటివా? చాణక్యఁడేదోదోహమునాయెడలఁదలఁచియున్నట్టితనిమాటలవలన స్పష్టపడుచున్నది. ఆదోహ మేదో యీతఁ డెఱుఁగును. అట్టి యపాయము నాకు జరుగకుండఁ దాను నన్నుఁ గాచెదననియుఁ దనయవసానము చాణక్యని మఠణము కంటె ముందుగఁ దటస్థించునెడల “నీకున్న యాపద యిది. ఇక నీవు నిన్నుఁ గాచుకొనుము.” అని యీతఁడు చెప్పఁదలఁచుకొన్నాఁడు.

సునం—రాక్షసా! నీయభిప్రాయ మదియేకద?

రాక్ష—అమ్మా! యేదైన నిష్ప డీతర్జనభర్జన మొందునకు?

నంద—చుర్రీ! నీవు భిన్నాభిప్రాయపడుచున్నావు. నీవుబుద్ధిమంతుఁడవే. ఐననీవునన్నెప్పుడును కనిపెట్టుకొనియుండువా? దోహఁశుగమే వేళవచ్చి నన్నుఁదాఁకునో! ఆదోహ మేదో నాకుఁగూడఁ దెలిసినమంచిదికాదా? నేను జాగరూకతతోనుండును. అందుపలన సపాయము రాశేరదు.

గీ. ఎన్నఁగా జల్లెడకుఁ దూటు లెన్నె యన్ని

దారులను ద్రోహము నరునిఁజేరి పనినిఁ

జేయుఁగాన నన్నికనులచేతఁ దానిఁ

గాంచఁ గర్తవ్యమది దాఁచ నెంచఁజనదు.

కావున, నీవు నాతోఁ జెప్పక తప్పదు.

రాక్ష—(రాజు కాళ్ళపైఁబడి) మహాప్రభూ! క్షమింపుము. ఏపనిని జేయు మనిన సంతోషముగఁ జేసెదను. ఇదిచూల్యము—

నంద—దేవీ! చూచితివా? నీనిష్కార్యము!

సునం—(చెవిలో రహస్యమును జెప్పట నటించును.)

నంద—(తలయూచి) ఇదితప్ప మఱేది సేయుమన్నఁ జేసెదవుగా?

రాక్ష—చిత్తము.

నంద—అకత్తి నిటు దీసికొనిరమ్ము.

రాక్ష—రాజేంద్రా! ఎందునకు? ఇది న్యాయమేనా?

నంద—ఎందునకని యేలయడిగెదవు? తత్త్వణమిటులుతీసికొనిరమ్ము.

రాక్ష—(తీసికొనివచ్చుచు) చిత్తము. తీసికొనివచ్చితిని.

నంద—అకత్తిచే నాతల నటుకుము.

రాక్ష—(మోకారించి)మహారాజా! ఈమంత్రియంతకుర్మార్గుఁడుకాఁడు.

నంద—అదుగో! కత్తిని విడుచుచున్నావేమి? విడువకు, లే.

రాక్ష—మహాప్రభూ! నన్ను వంచించితిరిగదా!

నంద—నీవు మమ్ము వంచినపకుండ జాగ్రత్తపటచుకొని యుంటిమి.

రాక్షసా! ఒక్కమాట చెప్పుచున్నాను. విను.

సీ. ఆచంద్రోతారకం జాయశంబును బొంద

సుగుణజాలము నాకు సున్నయయ్యె

నెట్టులైన నేగీర్తి నెనయఁగోరితిఁ గత్తి

యంచుచే నన్ను ఖండించి తేని

యెందఱు రాజులో యేలి రీభవి కాని

సచివునిచేతను జంపఁబడిన

భూనాథుఁ డొకనందభూపాలుఁడే యని

దేశచరిత్రలోఁ దెలుపఁబడును

జే. గీ. కవి యొకఁడు దీని నొక నాటకముగ వ్రాసి

వేలవత్సరములు చాటువెనుక నైన

దానిని బ్రదర్శనముఁజేయ నేను జనుల

తలవలకు నిల్చి నన్నటి రాజు నలెను.

రాక్ష-హరిహరీ! ఏమి మహారాజా! ఇట్టి యశస్వతిని నేను జేయగలనా?

నంద-చాణక్యుడు సేయగలడుగద! ఎవడైన నేమి? నీచేతనాన్ని కత్తి నాకంఠమున విడుతువా? నీ మనస్సున నున్నరహస్యము నా చెవిని విడుతువా?

రాక్ష-రహస్యమును విడుతును.

నంద-కానిమ్ము.

రాక్ష-మీపుత్రుడైన చంద్రగుప్తునియెడల—

నంద-చంద్రగుప్తుడు నాపుత్రుడని నీ కేమి నమ్మకము? చాణక్యుని పుత్రుడేల కాంగూడదు?

రాక్ష-మహాప్రభూ! బ్రహ్మచారికాతల డెట్లు పుత్రుడగును?

నంద-వ్యభిచారిణికి బుట్టిన వాడు నాకొడు కెటులు కాంగలడు?

రాక్ష-రాజేంద్రా! మీరు దానికి బతులుగదా!

నంద-యథార్థమే-మేముదానికి బతులమే! నేనుకన్నెపున చాణక్యుని పొకవైపున—

రాక్ష-నమస్త మెఱిగియుండియు నన్నేల యడిగెదరు?

నంద-ఇది యంతయు యథార్థమేకద!

రాక్ష-యథార్థమని నే నెటుల చెప్పగలను? నేను జూడలేదు.

సునం-వసంతుడు చూచి చెప్పినాడు.

రాక్ష-ఎవరిని జూచినాడు?

నంద—ఇంటికి వచ్చెదనని మురతో జెప్పమని దాని దాసియైనమల్లికతో జాణక్యు డర్హరాత్రిభాగమున జెప్పచుండగ వీరూపకుడు చూచినాడు.

రాక్ష—ఇంతమాత్రమునకే ఇంత రాద్ధాంతము చేసినాడా? మురత్తి

నొంటికి పోయిన రాత్రిభాగమున గదిలోఁ దలుపొర చేసికొని
చాణక్యఁడు గుసగుసలాడుచుండఁగ నే ననేకపర్యాయములు
వినియుంటిని.

నంద—అది చాలదా? అంతకంటెబలవత్తర నిద్రస్వప్నము లభించునా?
ప్రశ్నితముగఁ జూచునాదుదురా?

గీ. వాఁడు బ్రహ్మచారి, వ్యభిచారపర యిది,
కలయు వేళ రాత్రి, స్థలము గదియె,

యునికి యొంటిరితన, ముంచునాతఁడు గుడ్డి

కంటి పంద కొంప లంటుకొనవె ?

రాక్ష—మొదటయిందుకొఱకే యతనికి నాకున్న నైరమారంభమయ్యెను.

నంద—ఎందుకొఱకు ? నీవుకూడ దాని నపేక్షించితివా ?

రాక్ష—హరి హరీ !

నంద—తప్పేమున్నది ?

గీ. నాధనంబె మీది, నావత్త్రములె మీవి,

నాగృహములె మీవిగా గణింపఁ

బడినయపుడు, నాచుగుడిసెఁజేటును మీరుఁ

గులటకాఁగ నేల దలఁపరాదు ?

సునం—నాథా ! రాక్షసుఁడు చెప్పఁదలంచినదేదో చెప్పనియ్యరేమి ?

నంద—మఱపువచ్చినది—యేమిచెప్పనుంటిని ?

సునం—రాక్షసా ! చాణక్యశకును నీకును గలిగిన నైరకారణముచు
గుఱించి చెప్పుము.

నంద—అలోచనీయాంశ మదియేకదా !

రాక్ష—నీవుచూచుచున్నావ్వును మురలో నెక్కువచసపుగ ముండఁగఁ

నంద—ఎక్కువ చసనపుగ నేమి ?

రాక్ష—ఇదివఱకు చెప్పలేదా? ఆమెతోఁ బరిహాసము నేయుటయు సంజ్ఞలచేఁ బిలుచుటయు నేకాంతమాడుటయు మొదలైన పను లాతఁడు నేయుచుండఁగఁ జూచి నేను సహింపక యాతనితో నిట్లుంటిని.

నంద—ఎటులు?

రాక్ష—గీ. “రాజు లేనియపుడు రాజకాంతలతోడ
మంతసంబులూడ మనకుగూడ
దతఁడు విన్న హానియగు వినకున్నను
మనకు సతిగాదు మంత్రిచంద్ర !”

అని యంటిని.

నంద—అతఁ డేమనెను?

రాక్ష—రాజు నెదుటనే మంతనము లాడవలె నని నీయభిప్రాయమా?

నాకు బుద్ధులఁ గలప నీ వెవఁడవు?

గీ. శ్రీయుతుండు దరిద్రిత శ్రేష్ఠ మనును;

బూరితోదనుఁ డుపవాసమును నులించు;

భార్యకును దానుఁ డగువాఁడు వటున కబల

తోలుబొమ్మంచు మెట్టనీతులను జెప్పు.

అనియొకసక్కెముగ్గుఁ బలికెను.

నంద—అప్పుడు నీ వేమంటివి?

రాక్ష—అట్లులైన నీసంగతి, రాజుగారితోఁ దెలియఁ జేయవలసియున్నది, యని పలికితిని. అందుపై నాతఁ డేమనె ననఁగ రాజునకులేని మత్సరము నీ కేల? అతనియంగీకారము చేతనే జరుగుచున్న దని చెప్పెను. కాఁబోలునని—

నంద—నే నందునకంగీకరించితినియే చెప్పెనా? ఆహాహా! బ్రాహ్మణ!

చంపాలాదు ! నేనే తాల్పితినని కూడఁ చెప్పినాఁడా?

సునం—దానిపేరే యిది.

రాక్ష—ఎంతవూటాదుటకైన భయముకాని, లత్యముకాని లేనివాఁ

డేమియూడ కుండును? మాశత్రుత్వమున కాదికారణ మిది.

తరువాత మజ్జిమైకప్రబలకారణముచే వృన్తోదెను.

సంద—ఇంతకంటె బ్రబలతర మైనది యుండునా ?

రాక్ష—చంద్రగుప్తుఁడు మీసింహాసనమునఁ బట్టాభిషేకమును జేయ

దలచి యున్నాఁడు !

పంద—(నవ్వుచు) ఆహా ! ఈబాహ్యునికి మతి పోయెనా యేమి ;

నేను జీవించియుండఁగనా ? నాయవంతిరముదా ?

రాక్ష—మిక్కు ఎధించియైన నాతనికి—

సంద—(నవ్వుచు) ఆహా ! రాజవధనుగూడ సంకల్పించుకొనెనా ?

సూనం—రాజేంద్రా ! మీరేమో నవ్వుచు నతని సంకల్ప మలక్ష్యముగ

భావించుచున్నారు. ఆతఁడుతలఁచుకొనినంతచేయువాఁడేమో !

పంద—సరే యతనిని దూరచేశమునకు వెడలఁగొట్టింతును. కాని ముర

యొక్కనేర మిప్పుటికైన స్థిరపడినట్లేకద ! భోజనమైనవెంటనే

వచ్చెద నని చెప్పి వసంతుఁ డింకను రాకున్నాఁ డేమో ?

సునం—ఇంతవఱకు భోజన మగుచునే యుండును.

సంద—వసంతుఁడు దుష్టఁడని యతనిని ద్వితివిగదా !

(తెరవెరుక) తిల్లు తిట్టటయేకాక కొట్టాచున్నది. అయ్యయ్యా !

రా. బానిసకూతురా ! రా.

సునం—(సంభ్రమముతో) ఏమిది ? ఏమిది ?

సంద—అది వసంతునిరవమువలె నున్నది.

సునం—అయ్యయ్యా ! ఏమి కేమి చేయకాలమో ! మల్లికారు గొప్పఁ

బట్టుకొని బలవంతముగ నభ కీడ్చుకొని వచ్చుచున్నాఁడు.

నంద--రాక్షసా ! ఎందునైయుండును ?

రాక్ష--అతఁడు భోజనప్రియుఁ డని తిట్టినదేమో !

[పూర్వోక్తప్రకారముగ మల్లిక వసంతుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

వసం--మహాప్రభూ ! మహాప్రభూ ! ఇది చేసిన నేరమును గుఱించి తరువాత నాలోచింతునుగాని యిది నన్ను దారిలో గాడిద వలెఁదన్ని, కుక్కవలెఁబీకి, పిల్లివలె అక్కి, నాదేహమంతయు రక్తమయముఁ జేసిన యీ నేరమును గుఱించి మీరిప్పుడే యాలోచింపవలెను.

రాక్ష--(అపవారించి) దాసీసంశ్లేషమువలన దంతక్షత నఖిక్షతము లాచారమేకాని నీయదృష్టమువలన నీకుఁ దన్నులుగ్గూడ నభి కముగ సందర్భ మైవవి.

సునం--(కోపముతో) వసంతా ! దానినేరమేదియో యాలోచింపవచ్చును గాని, నీవీయాఁడుదాని నేల దాఁకితివి? మీఁదువిక్కిలి యీతెలివితక్కువదానిని గొప్పబట్టుకొని, పభకు నిశ్శృకముగ నీడ్చుకొని వచ్చెదవా? ఇందులకు నీవేమి చెప్పెదవో? నాథా ! ముందుగ వీనిని విచారింపవలయును. ఇంకనుదానిని వదలవేమి ? ఆ ! ఆ ! భయభక్తులు లేని ప్రవర్తనమైపోయెను.

రాజునకు వేడుకచెలికాఁడనని కన్నులు--

మల్లి--అమ్మా ! అమ్మా ! నేను-నేను-బెల్లము--

నంద--అదియేమి ? ఆట్లు మాటలాడుచున్నది ?

మల్లి--అమ్మా ! నేను బెల్లముననియుఁ దాను చీను ననియు వసంతుఁడు నాయెడనుచేరిని-కాదు కుడిచేతి నని జ్ఞాపకము-గట్టి గఁ బట్టుకొని, అమ్మా ! చెప్పుట మఱిచితిని. ఈనడుమనే

గాజులు తొడిగించుకొంటిని. ఆమహారాజు చచ్చి స్వర్గమున నున్నాడు. ఆయన యిచ్చినగాజులు కట్టపాములవలె నెంతో శృంగారముగా నుండె. మ్మా !

వసం--జెట్టిపోతున్నొక్కడెబ్బవలె నీదెబ్బ యెంతో కరుణరసప్రధాన ముగి నుండె నహహ ! (కొట్టుచున్నాడు)

నంద--అది యట్టులు కాఱులు ప్రేలుచున్నదేమి ?

సునం--తెలివితక్కువ బానిసకూతు రని చెప్పలేదా ?

రాక్ష--దానిపై విదూషకునివలన మోపబడిన నేర మేదో పరిశీలింపకుండ ననవసర మగుకాలక్షేప మేల ?

నంద--గీ. ఎగచి తెగవేయఁ దగు నపకృతులు నాకుఁ జేసినట్టిదుష్టుల నేమి చేసినాడ ?

నిక నిది వసంతునెడ నాచరించినట్టి

తప్పరసి శిక్షణముఁజేయఁ దప్ప దొక్క ?

వసం--మహాప్రభూ ! ఈదాసి యెవలెయో యెఱుగుదురా ?

సునం--మురయొక్క దాసియని యెఱుంగరా ?

నంద--ఎఱుంగ కేమి ? నీపేరేమి ?

మల్లి--పుట్టినకొన్నాళ్లవఱకు పేరేలేదు. తరువాత మాముసలమ్మ--
అహా ! చల్లనివేళ జ్ఞాపకమువచ్చినది. ఎన్నిరోగములతోఁ
దీసికొన్నను నూతొండవరకు--

రాక్ష--(ఉస్సరనుచు) ఛీ ! ఛీ ! తెలివితక్కువదానా ! నిన్నడిగిన ప్రశ్నమునకు సరియైన యుత్తరమును జెప్పము.

వసం--నీపేరు మల్లికకాదా ? చెప్పవేమి ?

మల్లి--నేను బెద్దదాననైనతరువాత నాపంతులుగారు పెట్టిన పేరు మల్లిక. జన్మచువరుసపచ్చడము కన్పకొని యానీబుకాదు పీఠినిరాగా--

నంద—వశంతా ! చాని నోరునొక్కుము.

వసం—(కొట్టుచు) సరియైన సమాధానము చెప్పుము.

నంద—మల్లికా ! నిన్నరాత్రి నీవు మాద్వితీయమంత్రి యింటికిఁ బోయితివా ?

మల్లి—చాణక్యుఁడు బాబుగారియింటి కేనా ? మేనల్లుఁడు విస్తప్లకుఁడు చుండఁగా—

నంద—చాణక్యుఁడు నీకు బాబుగారగుదురా ! నీతల్లిని వాఁడుంచు కొనెనా ?

మల్లి—మాముత్తవశల్లిని చాణక్యుఁడు బాబుగారి తండ్రియించుకొ నెను. మొదటినుండియు సంస్థానమంత్రులతో సరిబంధమున్న కోవమాది. ఆమె కాతఁడిచ్చిన తీగయే యిది. ఇప్పుడు చాణక్యుఁడు పెద్దపెద్ద చూపులచేత మాపేరు తలపెట్టెను.

వసం—పెద్దపెద్ద చూపు లనఁగ మీకు విశద, మైనదా ?

నంద—(ఉస్సరనుచు) తెలియ కేమి ? రాక్షసా ! వింటివా ?

రాక్ష—వశంతా ! అది యిప్పుడు చేసిన నేరమేమి ?

వసం—దొంగతనము—

రాక్ష—ఏమి ! ఏమి ! యిది వరకు చెప్పక యూరకుంటి వేమి ?

వసం—చెప్పనిచ్చినవా రెవరు ?

నంద—మొదలు వ్యభిచారిణి తరువాతఁ దార్పుడుకత్తె. ఇంక దానికి దొంగతన మాశ్చర్య మేమి ?

గీ. నిర్ధనత కసత్యమువలె, నిపుణగాన

మునకుఁ గచ్చవదలుతనమువలె, సంప

దకు దురాశలాగున, అంకుతనమునకుఁ ద

అచుగ దొంగతనంబు, వఱులును గాడె ?

వసం—అంతఃపురములోని దొంగతనము ప్రబలమైన నేరము.

నంద—మురాచాణక్యుల సంబంధముకూడను సంతఃపురములోని దొంగతనమేకద ! మల్లికా ! నీ వంతఃపురములో నేమి హరించితివి ?

వసం—ఏమిత్తస్కరించినదో వైటచెఱుగును బరీక్షించినఁ బెలియును ఇదిగో మూట.

మల్లి--అవస్తువు నీవంటకుము. అది మాదేవిగారిది.

రాక్ష--మీ దేవిగారి వస్తు వెక్కడనుండి తీసికొని వెళ్ళుచున్నావు ? సునం--అవస్తువును నిన్ను నీదేవి తెమ్మనినవా ?

మల్లి--చెప్పటకుముందు మఱియొక సంగతినిఁ జెప్పినది. అప్పుడు వాకుఁ బూసలలోని త్రాడు తెగుటచేత--

వసం--ఇప్పుడుకూడ నది సిగ్గముగానే యున్నది.

సునం--అవస్తువు నిన్ను ముర తెమ్మని చెప్పినదా ?

రాక్ష--అమ్మా ! ఉండుఱ్ఱు. మల్లికా ! మఱియొక సంగతిఁ జెప్పిన దని చెప్పితి వదియేమి ?

మల్లి--చాణక్యుని యింటికిఁబోయి కొన్నికొన్ని రహస్యముల నడిగిరమ్మని చెప్పినది. నేను బోవుచుండగఁ బిల్లియెదురుగ వచ్చుటచేత--

నంద--అరహస్యము లేవియో చెప్పెదవా లేదా ?

మల్లి--చెప్పవీలులేదు. చెప్పవద్దని దేవి నాలోఁ జెప్పినది. పూర్వ మందుఁగూడనిట్టి--

రాక్ష--వానిస్వభావమైన చెప్పెదవా ? లేదా ?

మల్లి--ముందుజరుగఁబోవునట్టి సంగతులు.

సునం--(అపవారించి) భట్టనాథుఁడు చాణక్యునింటిలోనుండెనా ?

రాక్ష--(అపవారించి) అవును. ఇది భట్టనాథుని వలనఁ దనభవిష్యద్గ్రంథమును దెలిసికొనఁ బోయెను.

సంద--తల నెప్పియెత్తుచున్నది. మల్లికా! నీచెంగున నేమి ముఖించితివో యిటఁబెట్టము.

మల్లి--అది యెవ్వరికైనఁ జూపించిన దేవి నాతలఁ బగులఁగొట్టును. అదియేనో యెవరికిని జూపవలకు. ఎవరితోడను జెప్పవలదని దేవి నాతో నూఱుమాఱులు చెప్పి పంచినది.

రాక్ష--అది చాణక్యుడు నీచేతి కిచ్చినాఁడా?

మల్లి--ఆసంగతి న న్నడుగవలకు. నేను జెప్పఁజాలకు. చెప్పఁగూడదు.

సంద--వసంతా! దానిని నెత్తివాయఁగొట్టి తూవస్తువును దీసికొనుము.

వసం--(బలవంతముగఁదీసి రాజనకిచ్చుచున్నాఁడు)

మల్లి--(ఏడ్చుచు) నేనింటికిఁ బోయి యీసంగతి మాయమ్మగారితోఁ జెప్పెదను. (పోవయత్నించుచున్నది)

రాక్ష--(అపవారించి) వసంతా! దానిని బోసీయకుము. అది పోయినయెడల నీవృత్తాంతము వెల్లడియగును. చాణక్యున కేమాత్రము దెలిసిన నింతతంత్రము నాతఁడు విఘాతము చేయఁగలఁడు. అతఁడిక్కడికి వచ్చువఱకు నాతని కీసంగతిఁ దెలియనఁగూడదు.

వసం--మల్లికా! నీవు పోఁగూడదు. (ఆపుచున్నాఁడు.) (మల్లికయేడ్చుచున్నది.)

రాక్ష--(తనలో) ఆయుత్తరము నేను సృష్టించినది. చాణక్యుని పెట్టెను మూరుతాళమునఁదీసి యాతనిముద్రకను దానిక్రింద వ్రాలునకుఁ బ్రీతినిధిగ వేసితిని.

సునం--వసంతా! సమయ మెఱుంగకుండ మాటలాడదవేల? రాక్షసా!
చదువుము.

రాక్ష--(చదువుచు) నీ కుపపతియైనచాణక్యుఁ డాశీర్వచనపూర్వకముగ
వ్రాసినది.

నంద--అహా! ముర కుపపతియయ్యెనా?

గీ. తనును బ్రాహ్మణు డని పిల్చుకొనుట సిగ్గు;
తను సచివవరుడని పిల్చుకొనుట లజ్జ;
ముర కుపపతియనెను పేరఁబరగఁదనకు
నిహపరోత్తారకం బని యెంచినాఁడు.

వసం--ముర కుపపతియని బిరుదువహించుట తన గౌరవార్థముకాదు.
ముర నుంచుకొన్న మీ కగౌరవమునకు.

రాక్ష--మహాప్రభూ!

గీ. మదనసమరూపుఁడవు, రాజమాళి, వసమ
భాగ్యశాలి వనుచు నెన్నఁబడిననిన్ను,
మోసపుచ్చి, నీచునిఁ బొందుమురకుఁ గన్న
లేదొ, మనసుకుదురులేదొ లేదొ సిగ్గు.

సునం--భయము లేదు.

వసం--రాక్షసా! నీవు బుద్ధిమంతుఁడవే కాని యీయంశమునందుఁ
బొరఁబాటు నొందితివి. స్త్రీలవలపునశౌకకారణ మగపడదు.
పురుషునిరూపరాజ్యధనాదు లందులకుఁ గారణములు గావు.
అది యకారణముగఁగూడ నుద్భవించును.

గీ. అడువైఖరిఁ జూచి యాసించు నొక్కతె
కోరమీసముఁజూచి కులుకు నొకతె
నడకతీవినిజూచి తడఁబడు నొక్కతె
మందహాసముఁజూచి మరగునొకతె

కేరడంబులుజూచి కిచ కిచ మనునోర్తు

బొట్టువెఖరిఁ జూచి మురియునొకతె

సిగపువ్వులను జూచి యిగిలించు నొక్కతె

చూచువెఖరిఁ జూచి సోలునొకతె

తే. గీ. నరుని యైశ్వర్యమునకు, నున్నెత్తు సవ్వ

నకును, గాఢతల మోహంబునకు నెవండు

కారణముఁజెప్పనేర్పు నెవ్వారికైనఁ

దెలియ దని నేను దృఢముగాఁ దెలుపఁగలను.

నంద--రాక్షసా! తరువాతఁ జదువుము.

రాక్ష--మహాప్రభూ! క్షమింప వేడుచున్నాను.

నంద--చదువుము. నీవువ్రాసినట్లే భయపడుచుంటివేమి?

వసం--వాసినవానికి భయమెక్కడిది? (అపవారించి) రాక్షసా! నందు డటు లనుచుండెనేల?

రాక్ష--(అపవారించి) నిజము చెప్పట కుద్దేశింపఁబడినజిహ్వా ప్రిమాదముచేత నొక్కసారియైన నిజము పలుకఁగూడదా?

(చదువుచున్నాఁడు)

గీ. అనుభవింపలేడు, త్యజియింపగను జాలఁ

డితరుఁడనుభవింప నేడ్చుచుండు,

నెంతపాపకర్మ మీరాజభూతఁబు

విడుచుదారీ గానఁబడకయుండె.

వసం--హరిహరీ! హరిహరీ! ఏమి యీనోటి క్రొవ్వుతనము!

నంద--అహా చాణక్యుడా! క్రిందును మీఁదుచుఁ దెలియకయుంటివా? నేను నీకంటికి రాజభూతము నైతివా?

సీ. దానిని జూడ నుత్సాహ మొందిన నీదు

కన్నులు కొఱచిచేఁ గాల్చలేదు;

ద్వితీయాంకము.

దానితో మాటాడఁ దవలిననీనాల్కఁ

గొడవలిచేతను గోయలేదు ;

దానియింటికి నీప్రతిదారి నందున నీడు

పాదముల్లదచోత మోదలేదు ;

దానికొఁగిలిచేత ధన్యుడవౌనీడు

కరములు కత్తిచే నఱుకలే ది

తే. గీ. కేమి చేసితి నని యిట్లు లేడ్చుచుంటి

వెంటోధన మిచ్చి, మంత్రిత్వ మిచ్చి, సతిని

గూడ నిచ్చి, నోటినిమూసికొనిన నైన

చెనఁటి నీ చేతఁ దిట్లు తప్పినవి కావె!

వసం—(అపవారించి) నూతనబాధ్యమతముచే వచ్చిన నపుంసకత్వ
మిది, తీవ్ర మగుకోపమే రాదేమి? వారిని జంపునని తోచదు.

రాక్ష—(అపవారించి)నిశ్చయమే.

వసం—(అపవారించి) ఇది వృథాప్రయాసమేనా?

రాక్ష—(అపవారించి) ఇంకఁ గొంచ మాశ యన్నది. తరువాత నీకే
తెలియు. (ప్రకాశముగా) తరువాతఁ జరువనా?

నంద—సరే.

రాక్ష—(చదువుచున్నాఁడు)

గీ. “నిన్నరాతిరి మల్లిచే నీకుఁ బుపి

నట్టి వార్త విదూషకుఁ డట్టె వినియె

దుచ్చు డగువాఁడు భూనాథుతోడఁ జెప్ప

కుండునే యింక మనమిట నుండరాదు”.

వసం—రాజేంద్ర! వింటివా? నేను మీ కీసంగతిఁ జెప్పినందునకుఁ
దుచ్చు డగునక్షత్రులు నాకుఁబడినవి.

రాక్ష—(చదువుచున్నాడు.)

గీ. ఉదయమున రాజసభ కేగి యుర్విపతిని
గాంచి రామేశ్వరముపోవ నెంచినాడు;
పత్నరము నాకు సెల వీయవలె నటన్న
నతఁ డనిష్టతఁ దనతల నట్టెయూచె.

వసం—(అపవారించి)రాక్షసా! నీవునాకీయుత్తర ముదయముననిచ్చి చెడ
లిసపిమ్మటరాజువచ్చి, చాణక్యుఁడు రామేశ్వరయాత్ర కిప్పుడే
సెలవడిగి వెళ్ళినాఁడని చెప్పెను. నీవు నా కీయుత్తర మిచ్చుటకు
ముందే యాతని కట్టియాత్రాభిప్రాయ మున్నదని యెటుల కని
పెట్టి వ్రాసితివి?

రాక్ష—(అపవారించి) నే నీయుత్తరమును వ్రాయుచుండగ నె చాణ
క్యుఁడు రాజుతో సెలవును గుఱించి పట్టుదలగ మాటలాడుట
గోడచాటునుండి వింటిని. వెంటనే యాసంగతినిగూడ నిం
దుదాహరించితిని (ప్రకాశముగఁ జదువుచున్నాడు)

గీ. సకియ ! హిమగిరిప్రాంతదేశమున కేను
ముందుగాఁ బోదు, నెకమాసము గడచిన పి
దప మనసుతునితో నాదుదరిని జేర
వలెను నీవు, నే నినుఁ బాయఁగలన ? లలన !

నంద—హిమాలయప్రాంతమున కేగుట యతిశ్రేత్యావశ్యకగాఁగపరిరంభ
సౌఖ్యానుభవమునకా ?

వసం—ఇక్కడికి రామేశ్వరయాత్ర నామమాత్రమేనా ? రాక్షసా !
ఈయుత్తరమును బద్ధములతో వ్రాసెనుగదా ! చాణక్యుని
కిఁ గవితాశక్తి యున్నదా !

నంద—కాంతానురాగము కవిత్వప్రోత్సాహకముగదా !

వసం — అన్నియు గీతములే చెప్పినేమి? ఇతరవృత్తలక్షణములెఱుంగ
నట్లున్నది? ఇట్టికవిత్వము నేనుమాత్రము చెప్పలేనా?

నంద — వసంతా! నోరుమూసికొని యూరకుండుము. రాక్షసా!
తరువాతఁ జదువుము.

రాక్ష — (అపహరించి) వసంతా! నీ వడిగిన మతిమాలిన ప్రశ్నము
నకు రాజుగారు దివ్యమైన సమాధానము చెప్పినారు సుమా!
(చదువుచున్నాఁడు.)

గీ. చంద్రగుప్తుని మగధరాజ్యంబునందుఁ,

బట్టమును గట్టనెంచితి, నెట్టులైన;

నంద — ఆగు. ఆగు. ఎట్టులైన నననేమి?

వసం — నానాలుక నైనఁగోయించుకొందునుగాని యమాంగశ్యములు
నేనుఁ బయకఁగలనా?

నంద — నన్నుఁ జంపి నావంశనాశనమును జేసియైన నని యతని
యభిప్రాయము.

వసం — హరి హరీ!

నంద — తరువాత చదువుము.

రాక్ష — (చదువుచున్నాఁడు)

మహితమూర్ధాభిషిక్తునిమాత వగుదు

నీకుఁ బెనిమిటి నగుటయే నాకు ఘనత.

నంద — చీ! చీ! నిన్నుఁ జిత్రవధ సేసినను బాపములేదురా!

సునం — నాథా! ఈమాటలు వినినప్పటినుండియు నాకు గుండెలు
తల్లడిల్లుచున్నవి. వారకాంత లెన్నటికైనఁ బరివ్రతలగుదురా?
మంత్రులందఱును రాజవిశ్వాసవంతులై యుండురా? అండు
లకు పీచాతింపవలసినపని లేదు. కాని, సర్వసమిథ్థలక్షణధురం

ధరులైన తొమ్మిదికొడుకులు నీకుండగ దాసీపుత్రుఁ డగు
చంద్రగుప్తుఁడు పట్టాభిషిక్తుఁడగుట యసందర్భము. అసహ
జము. అట్టియుపద్రవమును నివారించుట కెంతయైనఁ జేయఁ
దగును. నిరంకుశప్రతిజ్ఞఁ డగు చాణక్యుఁడు—

నంద—దేవీ! ఏలతొందరపడెదవు? చాణక్యనకుఁ దగుశిక్షఁజేయిం
తును. రాక్షసా! ఇక నాయుత్తర మటుంచి మురాచాణక్య
లను బిలిపింపుము.

రాక్ష—మహాప్రభూ! సంపూర్తి కావచ్చినది. (చదువుచున్నాఁడు.)

గీ. “విక్రయింప వచ్చువెలతోడ గ్రహశాంతిఁ

జేసికొమ్మటంచు జిత్రతన్న

ఖచితము లగునీదుగాజులు పంపితి

పందుకొంటి, ముదముఁ జెందియుంటి.

గ్రహింపవలెను. చాణక్యుఁడు.”

నంద—అహా! దీనిసాహసము! నిన్న నీపరికి నింకను బేరమాఁడు
చున్న యమూల్యమణిసహితము లగుగాజు లప్పుడే యాతని
కిచ్చినదా? విక్రయించుకొనివచ్చినసొమ్ముచే గోచారీతని దన
కానుకూల్యరహితములుగ నున్నగ్రహములకు శాంతులు చే
యించు కొమ్మనెనా! హా! దీని కండకావరము.

సునం—ఏమి! నిన్నను కొనినవేనా? నాకుఁ గనఁబడచినయెడల
నేను గొనిపెట్టు మందునేమో యని నాకుఁ జూపకుండదానికిఁ
గొనియిచ్చితిరి. దాని కిచ్చినందులకుఁ జింత లేదు. కాని యది
యిట్లు చేయుట వింతగనున్నది.

ప్రసం—అ. పేరికొఱకు మగఁడు విస్తారధనయుతుఁ

డిచ్చుధనము నంత నెవఁడో తుచ్చుఁ

జై నముద్దుమగని కర్పించి వెలసతి

గ్రుడ్లు మిడుకరించుకొనునుగాదె ?

నంద — రాక్షసా! ఇంకను జాణక్యనకును మురకును వార్తపంప జేమి?

రాక్ష — మహాప్రభూ! క్షమింపవలెను.

నంద — ఇంకను శెప్పవలసిన దేమున్నది ?

రాక్ష — నే నొకసంగతి మనవిఁ జేసికొందును, క్షమింపవలెను.

నం — క్షమించితిని.

రాక్ష — చాణక్యఁడు వరమద్రోహి యని స్పష్టపడినదికదా! ఇఁక వానికేశిక్ష విధింతురో స్థిరపఱచినతరువాత నాతనిని బిలిపించెదను. శిక్షయే విధించుట కిష్టము లేనియెడల వారినిటకు రప్పింపకుంటయే శ్రేష్ఠము. మఱింత లోకువ యగును.

గీ. ద్రోహి యనుచు నెఱిగి తుడ శిక్షఁజేయని

రాజదృష్టిబొమ్మ, ప్రజలుపాని

వెక్కిరించి కీను వేఁ జేయుదురు దాని

కాకులెక్కి తన్ని పీకునటులె.

నంద — ఆ! ఆ! అతనిని శిక్షింపక యుపేక్షించువాఁ డెవఁడు? దూర్యదూశమునకుఁ బంపుదును. మరణశిక్షనే విధింపవలసినదికానిష్ట

రాక్ష — రాజేంద్ర!

గీ. ద్రోహి యగుప్రతిభావంతు ద్రోహ మాపఁ

గంటికడనె యుంపఁగవలెఁ గాక స్వేచ్ఛ

నిడిన నందఱకును హాని వడిగఁ జేయు

బోనునుండి విడువఁబడుపులిని బోలి.

నంద — అట్లులైన నీ వేమందువు ?

రాక్ష — ఏమనుట కే మున్నది? అతనిఁ బంపుటశపథహాని. అతని

నిక్కవనే యుంచుట మీకిష్టములేదు. అతనిని ముట్టెముక
దూరదేశమునకుఁ బంపి యక్కడ కారాగృహబద్ధుని జేయు
చినను మన కేతీరుననైన మహాధీశాలియైన యాతనిచే సంఘ
మరణము తప్పదు. ఏమిచేయఁదగునో మీరే సెలవీయవలెను.

పసం—ఇతనిని నపుంసకునిఁ జేసివ సర్వోత్తమచునినాయభిప్రాయము.

సుసం—నిన్ను మూగవానిగఁ జేయుట సర్వోత్కృష్టము.

రాక్ష—పశ్చిమపాంచాలదేశాధిపతి యగుయాదవసేనుఁడు నీకత్యంత
ప్రియుఁడు విధేయుఁడే కదా!

సంద—సందేహమేమి? ఆతఁడు నాయాజ్ఞను శిరమునధరించువాఁడు;
సత్యవాది.

రాక్ష—ఆరాజున కొకయుత్తరము వ్రాసి చాణక్యు సతనియొద్దకుఁబంప
వలెను.

సంద—లేఖ యేమని వ్రాయవలసినది?

రాక్ష—“నాయెడల భక్తి విశ్వాసములు గలవాఁడ వగునీవు నావిరోధి
యగుచాణక్యుని శిరచ్ఛేదము చేయింపవలెను” అని వ్రాయ
వలెను.

సంద—ఆయుత్తరమును నేను వ్రాయుట నాకిష్టముకాదు.

రాక్ష—లేనియెడల మీసెల వైనదని నేను వ్రాయుదును. అందున
కంగీకరింపవలెను.

సుసం—ప్రాణనాథా! ఎంతమాత్రమును సందేహింపవలదు.

సంద—మురాచాణక్యులను వినిసతరువాతఁ జెప్పెదను.

పసం—దీపమాణిపోయిన దీపస్తంభమువలె మల్లిక ముఖకాంతిశూన్య
యై యిక్కడనే యున్నది.

సంద—మల్లికా! నీవుపోయి మురను దీసికొనిరమ్ము—సేవకా!

(నేపథ్యమందు) అయ్యో!

నంద-నీవుపోయి చాణక్యుని దీసికొనిరమ్ము.

(నేపథ్యమందు) చిత్తము!

సేవ-(ప్రవేశించి) మహాప్రభూ! చాణక్యుఁ డింటియొద్ద లేడు.

నంద-భీ! ఇంటియొద్ద లేడని తిరిగివచ్చితివా? వసంతా! వానినిదన్నము.

వసం-(కొట్టుచున్నాడు.)

మల్లి-(ప్రవేశించి) అయ్యో! ముర కొంచెముసేపు తాళివచ్చెదనని చెప్పినది.

నంద-వసంతా! దీనిని గొప్పపట్టుకొని యిటు లీడ్చుకొనిరమ్ము.

వసం-(రాజనొద్ద కీడ్చుకొనివచ్చును.)

రాక్ష-చాణక్యుఁ డింటియొద్ద లేడనుటవలనను ముర యిప్పుడు రాని చెప్పటవలనను చాణక్యుడు మురయింటియొద్దనున్నట్లు నాకుఁ దోచుచున్నది. ఈమల్లికను మీకు బెదరించినయెడల యథార్థము తెలియఁగలను.

నంద-అ! అ! పట్టపగలే యంతఃపురమును దూరినాఁడా? మల్లికా! చాణక్యుడు మురయొద్దనుండెనా లేదా? యథార్థమును జెప్పము; లేనియెడల నీతలఁ బగులఁగొట్టెదను.

మల్లి-నేను వెళ్లసరికి గుక్క గొలుసు విప్పకొని కుడితిగోలెములో.

నంద-(నోటిపైఁగొట్టి) నోటికివచ్చినట్లు ప్రేటకు. అడిగినదానికి సమాధానమును జెప్పము.

మల్లి-గోపీచందనముతో ముక్కుమీదనుండి ముఖముమీది కట్టకట్టవలె--

నంద--భీ! భీ! పేరిరి! (కొట్టుచున్నాడు.)

రాక్ష--రాక్షంద్ర! కొట్టవలదు. అది యథార్థము. ^{తెలుగు విశ్వవిద్యాలయము} కా! చెప్పు.

మల్లి--పాడుగుగా రెండుపాయలుగా బొట్టు పెట్టుకొని చెవులకుఁ బెట్టి
పోగులు పెట్టుకొని కూర్చున్న బాకనయ్యతో మాటలాడుచుఁ
జాణక్యండు బాబుగా లేదో భజవల్లభమును జూచుచున్నాఁడు.

రాక్ష--చంద్రగుపునికీ బట్టాభిషేకయోగ మున్నదని యోధ్రిజోష్యు
నిచేత మురకుఁ జెప్పించుచున్నట్లున్నది.

నంద--అప్పుడు ముర యేమిచేయుచున్నది?

మల్లి--మంచమునకు వల్లులుపట్టినవని--

నంద--ఛీ! ఛీ! నోరుమూయుము. ముర వానియొద్ద నున్నదో లేదో
చెప్పము.

మల్లి--మిక్కిలి దగ్గరగ లేదు. కొంచెముదూరముగ నిలువఁబడి తమల
పాకులచిలుకలు చుట్టుచు నున్నమీనకు విడితెగ్గినదని--

నంద--(చుల్లికనువిడిచి) పరిభక్తిఁ గనఁబడచుట్టక నిలువఁబడి యుండ
నుగాఁబోలు!

వనం--తమలపాకులు తవకొఱకే చుట్టుకొనుచుండననితోచుచున్నది.

నంద--తనకేయైనయెడలఁ జట్టుటకనేకపరిచారికలున్నాను. చాణక్యని
కొఱకేకాపునఁ జాణక్య దాసియగుతాను జట్టుచున్నది. ఓరి
సేవకా! ఓసీమల్లికా! మీరిద్దఱును పరస్పర వాద్యతని దీసి
కొనిరండు. తామనినయెడలజట్టుమెలఁత వేసియాడ్చుకొనిరండు.

(చుల్లికయు సేవకుఁడఁ బోవుచున్నారు.)

నంద--ఆ. ద్విజులు మోసకాండ్రు; విగతబుద్ధుల మోస

పుచ్చుటకు ఖశాత్రుమును రచించి,

రండువలన జనులు హానిఁ జెందుదునుగా

వలను దగుఁబడ్డ పక్షులట్లు.

రాక్ష--(తనలో) బాధమనాభిమాన మిట్టి బ్రహ్మానిందను జేయుచు
చున్నది.

వసం—అట్టి గ్రహశాస్త్ర మభ్యసించి యభాస్యల కధిక రాజయోగము లవలీలఁ జెప్పచున్న భట్టనాథుఁడు శిక్షాపాశుఁడు.

నంద—ఆసంగతియే నేమగూడ నాలోచించు చున్నాను. రాక్షసా ! ఆశ్వేతిషికునిగూడఁ బిలిసింపుము.

రాక్ష—చిత్తము—సేవకా !

(నేపథ్యమందు) అయ్యా !

రాక్ష—మహాజగదిద్వితీయభార్యాంతఃపురమునకుఁ బోయి—

నంద—మహారాజుగారి ద్వితీయభార్యకామ. ద్వితీయమంత్రీభార్య యని చెప్పవలెను.

రాక్ష—చిత్తము సేవకా ! మురయింటికిఁ బోయి భట్టనాథుని దీసి కొనిరమ్ము.

(నేపథ్యమందు) చిత్తము.

నంద—హా ! చాణక్యుడా !

గీ. పదుచుతనమునఁ బిక్కటిల్లెనుమదేభ

గమనలగువెలచెలు లుండఁగా వలువతి

యేండ్లతోక్కుకై కక్కుర్తి యేల నను న

గవ్రలపా లేయి నీపట్టు కాకయున్న.

హా ! చాణక్యుడా ! హా ! చాణక్యుడా ! (నేపథ్యమందు) మహాప్రభూ ! వచ్చుచుంటిని.

వసం—రాజేంద్ర ! మంత్రీవచ్చుచున్నాఁడు. (తనలో)

గీ. దొంగయూబినిఁ బడనున్న మన్నవలెను,

వలఁదగుల్కొనియెను నూరఁబండివోలె,

నుచ్చునను బడుపెరుకొండముచ్చుతలెను,

వచ్చునాతఁడు నిటఁజిక్కు పుట్ట కహహ !

[చాణక్యుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

చాణ--జయము--జయము--నువోరాజా !

నంద--అటు లనఁగూడదు. “జయము--జయము--మహారాజభూతమా !” అనవలెను.

వసం--(తనలో) ఇదివఱకుఁ బంచభూతము లనుకొంటిని. ఇంక వేదాంతశాస్త్రములందు వడ్డూభోము లని దిద్దవలసి యున్నది.

చాణ--(తనలో) గీ. రాజవదనంబు కోవతీవృతను జెప్ప
మిగులువారలు మొగముల దిగులవైచి
మిన్నకుండిరి, వీరు నామీఁదఁగొండె
ములను జెప్పినకై ఖరిఁజెలుపుచుండె.

కానిమ్ము.

నంద--చాణక్యా ! ఇప్పుడు నీవెక్కడినుండి వచ్చుచున్నావు ?

చాణ--మనమురయింటనుండి--

నంద--“మనముర” యేమి ? మురయెడల నీవు నాతో భాగస్వామివైతివా ?

చాణ--(తనలో) నాకు మురతో సంబంధ మున్నదని రాక్షసుఁడు చెప్పిన ట్లున్నది. కానిమ్ము. (ప్రకాశముగా) తొందరపడక యాలోచింపుడు.

నంద--నీ కిప్పుడు మురతో మంతనములేమి ?

చాణ--ఇదివఱ కరువదిసూవత్సరముల నుండి యున్నమంతనములే; ఇప్పుడు క్రొత్తయేయున్నది?

వసం--(అపవారించి)రాజేంద్ర! ఒప్పుకొనుచున్నాఁడు--చూచితిరా?

నంద--ఛీ! రాజద్రోహీ! సిగ్గుమాలినవాఁడా!

ఆ. ఇరువదేండ్లనుండి యిష్టవైఖరి ముర
ననుభవించు చుంటి ననుచునంట

ద్వితీయాంకము

రాజు లేఁ డటంచు యోజించినానో నీకు

మృతియేలే దటంచు నెంచినానో?

చాణ-ఆ. నీవు లేవటంచు నే వనుకొన నాకు

మృతియే లేదటంచు నెంచఁగాని,

నన్నుఁ దెలియ బుద్ధిసున్నయా నీకని

యెంచవలసివచ్చె నిప్పటికిని.

నంద-భీ! ద్విజరూపశువా! ఏమియటచుచున్నావు! మాకు బుద్ధి లేదనుచుంటివా? దొంగగడ్డిఁదిను నీ కున్నమాత్రపుబుద్ధికూడ మాకులేదా? భీ! నోరుమూయుము.

ఆ. బ్రహ్మచారినంచు రజ్జులుగొట్టుచు

సందెవేళఁ గులట నొందుచుంట

జ్ఞాపమయ్యేనేమి గాడిదా-మానరా

యన్నఁ దెలివిలేమియగునె నాకు.

రాక్ష-మంత్రీశిఖామణీ! సోదరుఁడా!

గీ. ప్రజ్వలించునగ్నిని నేయి వడినయటులు

రాజులీంఛించె నీయుత్తరమున నింక

బాష్పధారలచే నైన వానికోప

. మార్పడగు నేటిసాహసమతనితోడ?

చాణ--రాక్షసుఁడా! నీవుచేసినద్రోహమిది---నేనటుఁగుదును--శీఘ్ర

కాలములో ననుభవించువుగాక!---బాష్పధారలు విడుచుట

కంత చేతకానివాఁడనుగాను. నేను వోహినిగానపు డెవని

కోపము వానినే మండఁజేయును.

వసం-(అపవారించి)మహాప్రభూ! శాకేయీమాటలుసహించుటకుఁగష్ట

ముగనున్నవిఃక్రింకమీకెటులనున్నదోయని నేనేడ్చుచున్నాను.

చాణ--గీ. ఒక్కరాత్రి యుబ్రాహ్మణుఁ డున్నయిల్లు
ద్విజుఁడు సొరఁడు, మంగలి దది, విటుఁడ వీ నె
పుడు తగులుదాని నే నెట్లు ముట్టుదునని
యెంచినాఁడ వీమాత్రమే యెఱుంగవొక్కొ!

నంద--అబ్బ ! అబ్బ ! ఏమి. శ్రీరంగసీతులు--బ్రాహ్మణసీతి పరోప
దేశమున కే కాని స్వాచరణమునకుఁ గాదు.

ఆ. యాయజ్ఞాకులేమి యకాపనిషఁడ లేమి

బ్రహ్మచారులేమి రాత్రిపడెడు

వఱకె నిష్ఠ నుంట తరువాత లంజెల

కొంపలందు రోతకొలుపుకాదె ?

చాణ--కులక్షయకరమైన యాబ్రాహ్మణనింద మీకుఁగూడదు.

నంద--చీ! చండాలుఁడా! చీ! నరసూతుకుఁడా! నాకులక్షయము
నీవే చేయఁదలఁచితివికాదా !

ఆ. నాదుగొంతుకోసి, నాపుత్తైనవకంబు

శమనుపురికిఁ బంపి, చంద్రగుప్త

బాలిశునికి నిటనె పట్టాభిషేకంబు

సేయ నెంచితొర చీ! కృతఘ్ను !

చాణ--(తనలో) నే నిదివఱకు నీ కేయాపత్తును సంకల్పించుకొనలేదు.

కాని నిర్దోషుడనైననన్నుఁబరాధించుటచేత నీవంశచ్ఛేదమును
జేయుటకు నేను బ్రతిజ్ఞ చేసినాను.

(ప్రకాశముగ) నిదర్శనములేనిమాటలతో నేమి ప్రయోజనము?

నంద--ఆ! నిదర్శనమేలేదా? ఇదిగోచూడు. ఇది యేచండాలుఁ డే

తుచ్చురాలికి వ్రాసినదో కన్నులు తెఱచికొనిచూడు. రాగికా
పైన వ్యయము లేకుండ రేయుంబగళ్ళు ప్రక్కలోని కమరినదని

కులుకుచున్నావు. గ్రుడ్లుపీకించెదనుజూడు. వసంతా! ముర
యింక నేలరాలేదు?

వసం--గ్రామదేవతయాలయమునకు మేక తనంత తావచ్చునా?

నంద--చాణక్యా! వార్త సంపినను ముర రాకయున్నది. నీవుపోయి
దానిని బైటచెఱుగుబట్టుకొని తీసికొనిరా.

చాణ--నేను మీకుమంత్రి నని యెఱుంగరా?

నంద--వడ్డుకుండవుకూడను. ముర కుపపతివి. లబ్ధబ్ధా! యెంతభ్యాతి
గలపేరు నెండితివి! నీకు ముందును వెనుకను బమనాల్గు జన్మము
లింకఁ దరించినవి. పో. పో.

చాణ--(పోబోవుచున్నాడు.)

నంద--ఛీ! ఛీ! రా! చూచెదవేమి? ఇంకనురావేమి? జుట్టుజుట్టుకొని
యీడ్చుకొనిరావలెనా?

(నేపథ్యమందు) వచ్చుచునేయున్నాను.

ఈమాత్రమాలస్యమునకేకొప్పబట్టుకొనియీడ్చుకొని రావలెనా?

రాక్ష--మహాప్రభూ! మురవచ్చుచున్నది.

[ముర ప్రవేశించుచున్నది]

ముర--(తనలో) రాజుగారేమో కోపదీప్తులై యున్నారు. (అపవారించి)
వసంతా! గాజులసంగతి ప్రభువువారికిఁ దెలియఁజేయవలదని బతి
మాలుకొనినను వినకపోతివిగాదా! (ప్రకాశముగ) ప్రాణనాథా!
నమస్కారము.

వసం--(భిగ్గరగ) ఆసంగతినేను రాజుగారితోఁ జెప్పలేదు; నీయొద్దనున్న
తెలివితక్కువ--పరిచారికయింతకొంపతీసినది. మాడకుముగ్గురు
బానిసలు దొరకుసుభిక్షపురోజులలోనంతఛాందసపుదానినుంచ
నేల? పశువులసంతకుఁ దీసికొనిపోయి దానిని విక్రయింపుమా.

సునం—చెల్లెలా! ఇటురమ్ము (కొంగిలించుకొని) రాజున కేమో యీరోజున వెట్టిపట్టిన ట్లున్నది.

ముర—ప్రాణనాథా! పొరంబాటును క్షమింపవలెను.

నంద—ఇరువదేండ్లనుండి జరుగుచున్న నిరంకుశమైన అంకుతనముప్రమాదమేమి?

ముర—ప్రాణనాథా! అటులనుచుంటి రేమి?

నంద—అడుగోనీ ప్రాణనాథుఁడు—ప్రాణప్రియుఁడు—నీ కుపపతి. అతనికి నమస్కరింపవేమి?

ముర—నా కతఁ జేల ప్రాణనాథుఁ డగుచు?

నంద—ఏలయా! ఏలనే?

గీ. చూపరహితుఁ డభాగ్యుఁడు పాపచిత్తుఁ
 డజ్ఞఁ డవమతి యగునన్న నవలఁ ద్రోసి
 మదనసముని భాగ్యయుతుని మహితశౌర్య
 కలితు నవనీశు నాతనిఁ గలసి తహహ!

ముర—మహాప్రభూ! నీకంటెనాకు దైవము లేఁడని నమ్మియుంటిని. నమస్తము నాకు మీరే. త్రికరణశుద్ధిగ మిమ్ము నెన్నిసంసత్సరముల నుండియో యాశ్రయించి పాదసేవఁ జేయుచుంటిని.

నంద—(మురనోరు మూసి) చాణక్యునివైపునకుఁ దిరుగుము. ఇప్పుడు నాతోఁజెప్పినమాటలాతనితోఁజెప్పము, ప్రాణనాథా! మీకంటె నాకు దైవము లేఁడు. త్రికరణశుద్ధిగ మిమ్మునమ్మితిని. మీవలన సంతానముగూడ గాంచితి ” నని చెప్పవేమి చెప్పవేమి? కులటా! పాంసులా! బ్రహ్మచారిప్రియా! (అనికొట్టుచున్నాఁడు.)

సునం—నాథా! ఏమిపని? ఆఁడుదానిని జేయిచేసికొందురా? చాలు చాలు. ఒకశేళ దోషమున్నను జూచిచూడన ట్లుండవలెను.

సంసారులకు గతి లేదుగాని యింక సానులకా !

ముర—(పడుచు) నీపాదములతోడు నేను నిర్దోషును.

సునం—(ప్రకాశముగ) చెల్లెలా ! నేనెఱుంగనా ? నిన్ను గుఱించి రాజుతో నిదివఱ కెంతో పోరాడితిని. (తనలో) చంద్రగుప్త పట్టాభిషేకమహోత్సవ మీతిరునఁ బరిణమించుచున్నది.

నంద—చాణక్య ! ఉత్తరము చూచితివా ? ఆముద్రానిదేనా ?

చాణ—(తనలో) భట్టనాథుఁడు చంద్రగుప్తునికి రాజయోగమున్నదని చెప్పుటవలనఁ గలిగినతంత్రమిది. (ప్రకాశముగ) ఈయుత్తర మే—చండాలుఁడోసృష్టించినాఁడు. రాక్షసా! నీకు గోపమక్షాట లేదు. ఈతంత్ర మొకదుష్టగ్రహపోత్యాహముచే జేయఁబడెను. అమ్మా ! నీ కులు కక్షాటలేదు ; ఈవ్రాతనాదికాదు. నాముద్రాకును హరించికాని యట్టిది చేయించికాని దీనికీదుష్టుఁడే వేసి నాఁడు. ఒకరిచేత నేనిది వ్రాయించితి ననుట యసందర్భము. ఇట్టియుత్తరము స్వలిఖితమై యుండవలెను. నిన్నరాత్రి నేను మల్లికతో మాటలాడఁగ విదూషకుఁడు నన్నుజూచినసంగతి మురకుఁ దెలియఁజేయ నీయుత్తరము వ్రాయఁబడినట్లు కనఁబడుచున్నది. నేను మల్లికతో మాటలాడుట యథార్థమైయుండినయెడల నట్టివార్తను మల్లికచేతనే మురకుఁబంపియుందును. ఉత్తరమవసరములేదు. ఒకసంగతి యాలోచింపుము. ఉత్తర మెప్పుడు వ్రాయుదుము ? స్వయముగా వెళ్ళి మాటలాడుట కవకాశములేనపుడేకదా ! ఈయుత్తరమును నేనేవ్రాసితినిని నిశ్చయపఱపుము. మురతో నేను వ్యభిచరించుచున్న సంగతి విదూషకుని వలనఁ దమకుఁ దెలియుటచేత నేను బగలుగాని రాత్రిగాని మురముంటికి వెళ్ళుట కవకాశ ముండదని యీ

యుత్తరమువ్రాసినట్లు నిశ్చయపఱపుము. ఇప్పుడు నేను మురయింటినుండి వచ్చుచున్నాను. ఉత్తరము నేనే వ్రాసియుండిన యెడల దానియింటికిఁ బగలు నేను బోయియుందునా? అదిగాక నేను మీయొద్ద నుదయమున నెలవుఁదీసికొని వెళ్ళుననికి జాము పోయెడిది నది. అటుతరువాత యుత్తరమువ్రాసి పంపితినినియుత్తరమువలననే స్పష్టమగుచున్నది. రెండుయోమములకు మురయింటికిఁ బోయినచి పోయిన నేను జామున్నరయైనపిమ్మట నీ యుత్తరము నేలపంపియుందును ? అసందర్భమనుట స్పష్టముగఁ దోచుటలేదా? కావున నేను మురయింటికిఁ బోయిన మాటయైన నసత్యముకావలెను. లేక యీయుత్తరమైన సృష్టికావలెను. ఆమెయింటనుండి వచ్చుచున్నట్లు నాకొఱకు వచ్చిన మీసేవకు లే సాక్షులు. కావున నీ యుత్తరము కల్పితము.

నంద—నీమహాబుద్ధి నాసానిని హరించుటయందు, నిట్టియంశములకువిపరీతార్థములను జెప్పటయందు నుపయోగించినది. కాని, గాజుల మాట కెట్లుబొంకెదవు?

చాణ—ఉత్తరమసత్యమైనపుడు తదంశములన్నియు మిథ్య లే. గ్రహశాంతులకు నాయొద్ద ధనములేదనుకొంటిరా? ముర తనగాజుల నిందుకొఱకు నా కీయవలసినపని యేమున్నది?

నంద—ముద్దలమగఁడవుకాదా ? మనుకారముచేత వలపు బులుపు చేత నిచ్చినది. గోచారదుష్టగ్రహశాంతి నీవునేయ నెంచ వ్యభిచారదుష్టగ్రహశాంతి యచేచేసినది. ఏవి? అది నీకిచ్చినగాజులఁ గలఁ బఱపుము.

చాణ—నాకీయలేదు.

నంద—ఓసీతు మృగాలా! నిన్ననిచ్చినగాజు లాతని కీయలేదా ?

ముర—లేదు.

నంద—నీయొద్దనున్నవా ?

ముర—లేవు.

నంద—ఇంటియొద్ద నున్నవా ?

ముర—లేవు—ఎచ్చటనో పోయినవి.

నంద—గాజులకు తెక్కలువచ్చిచాణక్యుని చేతిలోని కెగిరిపోయెనా ?
 ఛీ ! ఛీ ! తుచ్చురాలా ! నీనిచ్చినసా మ్మంత తేరమగనికిఁగొల్ల
 పెట్టుచుంటివా ? ఓరీయధమా ! ముండ యిచ్చునీవిచేతఁ గడుపు
 నిండించుకొనుచుంటివా ? ఛీ ! రాజదోహీ ! ఛీ ! కులజా !
 నీవే యీతనిని వరించితివి ! నీవే యీతనిని ధన మిచ్చిపోషిం
 చుచుంటివి ! నీవే యీపెద్దమ్మకు భర్తవు ! గాజులు తొడిగించి
 తివికదా ! ఇక మంగళసూత్రమును గూడఁగట్టుము. (మెడలో
 పుసైలను ద్రోపును) ఓరాక్షసా ! ఓవసంతా ! ఇక్కడనిప్పుడు
 జరుగఁబోవు విచిత్రవివాహమునకు మీరు సదస్యులు. సంతా
 నము కలిగిన యెనిమిదిసంవత్సరము లయిన పిమ్మట నుద్దాల
 కునికి వివాహమైనది. కుమారుడగు చంద్రగుప్తుఁడు కలిగిన
 పదునెనిమిదేండ్లకు చాణక్యునికి మురతో నిప్పుడు వివాహ
 మగుచున్నది. ఓసీ ! నీచేయి చాఁపుము. ఓరీ ! నీవు దీనినిబాణి
 గ్రహణము చేయవలెను. ఓసీ ! యవిధేయురాలా ! నీచేతి
 నతనివైపు చాచు వేమి ?

(కొట్టుచున్నాఁడు.)

ముర—(వడ్పుచు) మహాప్రభా ! నీ నేపాప మెఱుంగను. చాణక్యుఁడు
 నాకు సోదరుఁడు.

నంద—వగ్గఱకు రానంతవఱకు—

ముర—హరిహరీ! (రాజకాశ్యపైఁబడి) మహాప్రభూ! నిర్దోషవైననన్నుఁ
గటాక్షింపుము.

రాజ—(తన్నుచున్నాఁడు.)

చాణ—రాజా! నీకుమతిలేదా? సిగ్గులేదా? నిర్దోష నేల కొట్టుదువు ?

నంద—దానిని గొట్టగ నీకొడలునొప్పు లెత్తుచున్నదా? (చాణక్యుని
తలపైనున్నచాగఁ గ్రిందకుఁ బడఁగొట్టి జుట్టుఁబట్టుకొని) ఏదికత్తి
ఏదికత్తి!

చాణ—ఛీ! శూరుఁడవైనయెడల నాగొంత గోయుము. ఇదిగోకత్తి
(తవజేతికత్తి నిచ్చుచున్నాఁడు.)

రాక్ష—సేవకులారా! సేవకులారా ! రండు; ప్రమాదము సంభవించును. చాణక్యునిఁ బట్టుకొనుఁడు; (ఇద్దఱుసేవకులుచాణక్యుని
చేతులు పట్టుకొనుచున్నారు.)

నంద—చాణక్యా! నిన్నుఁ జిత్రవధము సేమవలసియున్నది. కాని
(చాణక్యుని జుట్టుఁబట్టుకొని యాడ్చి వదలుచున్నాఁడు.)

చాణ—(తనలో) (పీడినముడి చేతఁబట్టుకొని)

ఆ. వె. నందవంశ మేను నాశముచేసెను

వఱకు జుట్టుముడిని వైవ వేగ

దహన మొంద నున్న తక్షణవంశంబు

నకును ధూమశిఖయె నాదుజుట్టు.

ముర—నాథా! నేను మాటలునేర్చినవానను గాను. నిర్దోషను. ఏడ్చుట
యైన నెఱుంగను. రక్షింపుము.

నంద—ఏడుచువై ఖరి యింతటినుండి యవిచ్చిన్నముగ నేర్చుకొని
యాపనియందు విద్వాంసురాల వగుదువుగాక !

ముర—హా! చంద్రగుప్తా! చంద్రగుప్తా! రాజా నన్నుఁ దృప్తిచునెడత

నీబ్రతు కేమికావలసినదిరా ? తండ్రీ—(ఏడ్చుచున్నది.)

సునం—ఏమియగుట కేమున్నది ? మగధరాజ్యమున నాతఁడు పట్టాభి
షిక్తుఁడగును.

ముర—హా ! చంద్రగుప్తా ! (చంద్రగుప్తుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

చంద్ర—అమ్మా ! ఎందులకేడ్చెదవు ?

ముర—నాకును జాణక్యునకును సంబంధమున్నదని యెవఁడో
తుచ్చుఁడు నెప్పినమాటలను విని రాజు నన్నుఁ దృణింపఁడ
లచి యున్నాఁడు. నీవైన నాతనికాళ్లమీఁదబడి ప్రార్థింపుము
నాయనా !

చంద్ర—అమ్మా ! ఎవ్వరేమనిననేమి ? ఇండులకై దుఃఖ మొందెదవా?
గీ. అతఁడు నావంటివాఁడు నే నతనివంటి

వాఁడ నాదు, నాతనికాళ్లపై నఁ బడెడు

నంతదైన్యము నా కేల ? నదియఁగాక,

మ్రొక్కుటయే చేతగా దమ్మ మొదటినుండి.

చాణ—(తనలో) సెబాసు. ఈసింహాసనమున రాజ్యముఁ జేయఁదగిన
వాఁడవు నీవు. నేను జీవించియుండినయెడల నిన్ను మగధరా
జ్యాధిపతిగఁ జేయుట నిశ్చయము.

సునం—(అపవారించి) వసంతా ! చంద్రగుప్తునినోటిలోఁ జేబఁడు
నిప్పులను బోయుము. వానికప్పుడే రాజలక్షణము లగఱడు
చున్నట్లున్నది.

నంద—ఓరీ ! కులటాసుతా ! నీవు నావంటివాఁడవై నా సింహాసనము
నధిష్ఠింపఁదలచినవాఁడవు, వాకు మ్రొక్కుదువటరా ! సీతల్లి
వంటి స్వభావముకలవాఁడవే నీవుఁ గూడ నగుదువు. ఇంతకా
లముచుండి పోషించిన నన్ను విడిచి బ్రాహ్మణునిఁ జేరుటయు

దెంత విశ్వాసము నీతల్లి నాయెడలఁ గనఁబఱచినచో నాకు
మోక్షుటయందు నీ వంతభక్తిఁగనఁబఱచుచున్నావు. ఛీ !
తుచ్చుడా ! నీమోముఁ జూడరాదు.

చంద్ర—గీ. సదసదూహరహితధరాజాని విడిచి

విప్రవరుఁ జేరువేశ్య పవిత్రశీల ;

దోషరహిత యకాతల్లిని దోచినట్టి

తండ్రి కెఱుంగని సుతుఁడు నిందుయందుకాఁడు.

చాణ—(తనలో) భళి చంద్రగుప్తా !

నంద—రాక్షసా ! నాకు వీరిమొగములు చూడ నసహ్యముగ
నున్నది. శీఘ్రముగ వెడలఁగొట్టుము.

రాక్ష—(అపవారించి) మురాచంద్రగుప్తులనుగూడ చాణక్యునిఁ బంప
దలఁచుకొన్న పశ్చిమపాంచాలదేశాధిపతియొద్దకే పంపినయె
డల నాతఁడు వీరిని కారాగృహమందుంచుటగాని లేక వధిం
చుటగాని తమయాజ్ఞానుసారముగఁ జేయును. అక్కడకుఁ
బంపు మని సెలవా ?

నంద—(అపవారించి) సరే కాని వారు గమ్యస్థలమును జేరువఱకును
వారి కక్కడ విధింపఁబడు శిక్షమాత్ర) మిచట వెల్లడిచేయకు.

రాక్ష—(అపవారించి) మహాప్రభూ ! చాణక్యునిఁ జంపుమని యుత్త
రము న్నాయుమని సెలవా ?

నంద—గాజలసంగతి తెలియనిమ్ము. ఆహా ! చాణక్యా !

ఆ. ఇంతవాని నన్నె యిట్టై మోసం బిడి

చేసినపుడు నిన్నుఁ జేయ కున్నె ?

ఈపుగూడ ననుభవించువుగాక వి

శ్వాసస్త్రాన్యమునను వచ్చు బాధ.

వసం—(తనలో) అపూర్వశాపము ! అబ్బ ! అపూర్వశాపము.

రాక్ష—రాజేంద్రా ! చాణక్యనిపెట్టెలో నే మేమి కాజకీయవ్యవహారమును గుఱించినతాళపత్రము లున్నవో యవి యాతనిపెట్టె నుండి యాతనియెదుటనే తీయించిచూచిన డేమముకాదా ?

నంద—సరే.

చాణ—ఇదిగో తాళము.

(రాక్షసుడు పెట్టె దీయుచున్నాడు.)

(నేపథ్యమందు) (జ్యోతిషికుడు వచ్చుచున్నాడు.)

వసం—రాజేంద్రా ! మీకు గోపమునిలిచియుండఁ గన నే నెవరి నైన నే పురుషుని గొట్టుటకు ముచ్చటగ నున్నది.

నంద—ఎవరిని గొట్టుదువు ?

వసం—ఇదిగో ! ఈభట్టనాథుని—

(భట్టనాథుడు ప్రవేశించుచున్నాడు)

నంద—భట్టనాథా ! నీవుకూడ మురయింటికి చాణక్యనితో నెందుకు బోయితివి.

భట్ట—ముర కొకప్రశ్నము జెప్పబోయితిని.

నంద—చంద్రగుప్తునిపట్టాభిషేకమును గుఱించిన ప్రశ్నమేనా ?

భట్ట—అది యదయమున నైనది.

నంద—ఇప్పుడు తిరిగిప్రశ్న మేమి ?

భట్ట—పోగొట్టుకొనిన గాజు లెక్కడ నున్నవోయని—

వసం—రాజేంద్రా ! వీడుగూడ దొంగలజట్టులోనివాడే.

(భట్టనాథుని రెండుచెవులను బట్టుకొని) చిడుముపట్టినవాని

వలె బసపుమానె యొడలికి రాచికొనుచు నాగు తెలుకవలె

“ ఒబబబ ” యని యెఱచుచు జగన్నాథ దేవస్థాన మహానద

ముచు గనిపెట్టుకొనియుండక యిక్కడ కేలవచ్చితివి ? (నెత్తి
మీదగొట్టుచుఁ ద్రోసివేయుచున్నాఁడు.)

రాక్ష.—ఇవియన్నియుఁ దీసి యిచ్చటనుంచినాను. ఇవి తాళపత్రములు.

ఇది భూష్టపత్రపుటము.

నంద.—ఈపొట్లమున నేమున్నది ?

రాక్ష.—ఎఱుంగను.

నంద.—తరువుగనున్నదే (విప్పుచు) అహహా ! ఇవిగో ! మురయొక్క

గాజులు. ఓరీచండాలుఁడా ! నీగొంతుఁ గోయఁదగినదే. గాజు
లసంగతి యెఱుంగ నని చెప్పితివికాదా ? నీపెట్టెలోని కెటుల
వచ్చినవి ? ఓసీపాపీ ! అంకుమగనికి గాజులిచ్చి పంచపక్షినిఁ
క్షత్తు లడుగుచుంటివా ?

రాక్ష.—(తనలో) చాణక్యునిపెట్టె మాఱుతాళమునఁ దీసి య్ఘాగాజుల
నే నందులో నుంచినాను.

(ప్రకాశముగా) మహాప్రభూ శాంతింపవలెను.

నంద.—(అపవారించి) చాణక్యునిజంపవలసినదనియే నీవు చెప్పినవైతి
నిని బాంచాలాధిపతి కుత్తరము వ్రాయుము.

రాక్ష.—(అపవారించి) చిత్తము.

సునం.—(అపవారించి రాక్షసునితో) చంద్రగుప్త షఁ జంపుకుటుల
వ్రాయరాదా ?

రాక్ష.—(అపవారించి సునందతో) చాణక్యుఁడు నాతఁడు వచ్చి
నట్లే (కుత్తరమువ్రాయుట నభినయించి) తాళముగ) ఓసో
దరుఁడా ! మంత్రిశిఖామణీ ! ఓమురా ! రములు స్థిరపడి
నవి. మీకు దేశత్యాగశిక్షను రాజుగాఁ బించినారు. పాం
చాలదేశాధిపతి యొద్దకుఁబోయి యిక్కడ ఁడు. చంద్రగు

ప్రునిగూడ మీరు తీసికొనిపొందు. సేవకులారా! మీరు
సేనాధిపతి నడిగి యేబదిమంది భటులను మీతోఁగూడ
సాహాయ్యముకొఱకు దీసికొని వెళ్లవలెను. మీరు వీరితో
నాదేశమునకుఁ బోయి వారినక్కడ చేర్చి యాయత్తరము నా
రాజునకుఁ గనఁబఱచి, యతని స్వహస్తలిఖితమైన ప్రత్యుత్తర-
మును దీసికొనిరండు. సోదరుడా! నమస్కారము. మీరు
రాజసేవయు, నాకు మీసేవయు, నేటితోఁ బుణ్యము తీతినవి.
ముర—నాథా! (తనతో) ఇంక నాకెక్కడినాథుఁడు! (వచ్చును) అయ్యా!
నమస్కారము. అక్కా! నీసవతి నైన నేను నీవరిచారికవలెనే
యింతకాలమును గాఢక్షేపము చేసితిని; దయయుంపుము.

సునం—చిచారవిహ్వలతచే మూఁగ నైయున్నాను.

ముర—మహారాజా! నన్నుఁ జాణక్యనితోఁ బంపక, వేరొక స్థలమునకుఁ
బంప వేఁచుచున్నాను.

నంద—రాక్షసా! దానిని సోరుమూసికొనుమని చెప్పుము.

చాణ—రాజా!

గీ. ఏను దూరమునకు నేగుచుంటిని, నీను

రాజ్యవృద్ధిఁ గాంచఁ బ్రాప్తిలేదు,

నీవు బాగుపడుట నేఁజూడ నిటుమీఁద,

నీదువంశవృద్ధి నేను జూడ.

(మురాచంద్రగుప్తచాణక్యలతో సేవకులు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

నంద—రాక్షసా! చాణక్యని మనమిత్రుఁడు వధించునుగద!

రాక్ష—ఎంతమాత్రమును సందేహము లేదు.

నంద—అబ్బ! ఉదయముననుండి యొక్కటయందోళనము. ఇప్పుటికిఁ
గడితేలేవది. దేవీ! లోనికిఁ బోవుదము రమ్మ.

(ఇద్దఱును పోవుచున్నారు.)

వసం—యజ్ఞపశువులను బట్టినట్లు పట్టి గొంతుకును కోసినాము.

(హా హా హా నవ్వుచున్నాడు.)

రాక్ష—చాణక్యఁ డింత శీఘ్రముగఁ బరిభవించఁబడి వెడలఁగొట్టిబను
నని నే ననుకొనలేదు. చాణక్యఁడు జీవించియుండినయెడల
జంద్రగుత్తునకుఁ బట్టాభిషేక మగుట నిశ్చయమునుచూచి న
మైన నేమి యనుకూలముగ నే జరిగినది.

వసం—(గుండెలుకొట్టుకొని) ఇంత తానిసాహాయ్యము నొసంగు లిగినప్పుడు
కొదవయేమి?

రాక్ష—ఇటికిఁబోయి సావకాతముగ మాటలాడుకొందము రమ్మ.

వసం—ఇదిగో వచ్చుచున్నాను.

(నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

ద్వితీయాంకము ముగిసెను.



శ్రీ

వచండచాణక్యము.

తృ తీ యాం క ము.

పాటలీపురమునందలివీధి.

[ఇందుశర్మ పరివేశించుచున్నాడు.]

ఇం—ఓదాగ్ధువాడు దగ్గఱలేనప్పుడేప్పుట కష్టముగదా! ఎవరువారు?

క్షణ్ణిత్రవాడులాగుననున్నాడు. ఈలాగుననేవచ్చుచున్నాడు.

ఇంకఁ బ్రశస్తముగ నేడ్వవచ్చును. (నీళ్ళుచున్నాడు.)

(భృంగారకుఁడు పరివేశించుచున్నాడు.)

భృం—అయ్యా! ఎందున కేడ్చుచున్నావు?

ఇం—“మా” (గట్టిగ నేడ్చుచున్నాడు.)

భృం—ఏమవక చెప్పుము.

ఇం—“మే” (గట్టిగ నేడ్చుచున్నాడు.)

భృం—ఇవివఱకు ‘మా’ అని పిలిచితిని. ఇప్పుడు ‘మే’ అని ఏడ్చుచున్నావేమి?

ఇం—మామే (గట్టిగ నేడ్చుచున్నాడు.)

భృం—మకారమునకుఁ దప్పుకు శీతము చెప్పుకొనుచుంటివా!

ఇం—(నీళ్ళుచు) మా మేమమాను కాలము చేసినాడు.

భృం—హేమమామ యనఁగ నెవరు?

ఇం—గట్టికి పోదనుడు.

భృం—తల్లికి సోదరుడని యెఱుఁగుదును. ఆయన పేరేమి?

ఇం—తల్లికి 'అనిచెప్పఁగా 'ఆయన' అనెడ రేమి? మాతల్లి 'స్త్రీ'.

భృం—మీ తల్లిమాట యడుగుట లేదు. మీ మేనమామ మాట యడిగితిని.

ఇం—(ఏడ్చుచు) నాయనా! యికనతనిమాట యేమున్నది? చచ్చియే పోయినాఁడు.

భృం—అబ్బ! అతనిపే రేదయ్యా?

ఇం—(ఏడ్చుచు) పేరు మాసిపోయిన దని యేడ్చుచున్నాను.

భృం—ఛీ! నీయేడుపున కేమిగాని నీవు నాప్రాణము విసిగించుటచేత నాకేడుపు వచ్చుచున్నది. చచ్చిన యతనిని చావకముందే పేరునఁ బిలిచితిరో చెప్పము.

ఇం—చావ లేదు నాయనా! చచ్చినయెడల నాకింతయేడుపెందునకు? (ఏడ్చుచున్నాఁడు.)

భృం—ఇప్పుడు చచ్చెనని చెప్పితివికాదా ?

ఇం—ఇప్పుడుగాదు. నెలక్రిందట జరిగినసంగతిని జెప్పినాను.

భృం—నెలక్రిందటయైన నాతఁడు చచ్చెనా?

ఇం—లేదు—లేదు—చంపఁబడినాఁడు. (ఏడ్చుచున్నాఁడు.)

భృం—ఎవరిచేత?

ఇం—పశ్చిమపాఞ్చాలదేశాధిపతి యగుయాజవసేనునిచేత.

భృం--మీమేనమామ యక్కడి కెందులకుఁ బోయెను?

ఇం--ముఠాచంద్రగుప్తులతోడ నాతఁడుకూడ నచటికిఁ బంపఁబడెను.

భృం--అట్లులైన మీమేనమామ చాణక్యఁడా?

ఇం--కాదన్నవా రెవ్వరు?

భృం--ఈమఠణవార్త నీ కెట్లు తెలిసినది?

ఇం--వారి నటకుఁ దీసికొని వెళ్లి నరాజభటు లారాజుగారియొద్దనుండి
నందరాజుగారికొక లేఖను దీసికొనివచ్చిరి. నాకొక యుత్తరముఁ
గూడ నిచ్చిరి.

భృం--నీయుత్తర మెవరియొద్దనుండి?

ఇం--నూ మేనమామ యొద్దనుండి.

భృం--ఆతఁ డేమని వ్రాసెను?

ఇం--ఏమున్నది? యాదవసేనుఁడు నన్ను మండలము దినముల క్రిందట
ఖండించివాఁ డని.

భృం--ఛీ! అటులేల వ్రాయును? నీ చేతిలోనిది యుత్తరమేనా?

ఇం--అవును.

భృం--ఏది చదువుము.

ఇం--కన్నీళ్ళచేతఁజూపానుటలేదు. (ఏడ్చుచున్నాఁడు.)

భృం--అంత యేడ్చిన లాభమేమి? కన్నులు తుడిచికొని చదువుము.

ఇం--తుడుచుకొన్న లాభములేదు.

భృం--ఎందుచేత?

ఇం--చిన్నతనముననే తల్లిదండ్రులు స్వర్గస్థులైనయదృష్టహీనునకక్షర
జ్ఞానముండునా?

భృం--అంత ప్రయోజకుఁడవా? ఆయుత్తరము నాచేతిలో యెత్తి
పడవేయుము.

(పడవేయుచున్నాఁడు.) (చదువుచున్నాఁడు.)

గీ. "ఊరిని బడయ నున్నాడ నీపురమునందఱ

కొడుక వైనను నీవె యల్లుడవృ నైన

నీవె నినుఁబెంచునాకొట కీపు సేయ

వలయు నది యేదో యయ్యది సలుపు మయ్య!

ఇం—అది చేయచు నేయున్నాను. (అనివచ్చుచున్నాడు.)

భృం—నీకువునుని యతనియభిప్రాయము కాదు. అతని పూర్వగతికి
సన్నిహితము లాచరింపునుని యతనియభిప్రాయము. చాచి
వ్యానిగతి యుట్టులయ్యెనా? పాపము!

ఉ. అవనినాభునదయ యొకస్మికముగాఁగ
నరుని నుద్ధతగతికి రయముగను
లేవనెత్తి యచట వేపడుచును నుడి
గాలి లఘుపదార్థకమునువలెను.

ఇం—నుడిగాలిచేపైనుండివిషవఁబడినలఘుపదార్థ మాలస్యపతనమొం
డును. రాజుచే విషవఁబడినవాఁ డుల్కవలె శీఘ్రపతనము
నొందును.

భృం—పాపము! మురయొక్కగతి యేమయ్యెను?

ఇం—గొప్పవాఁడు యకావనానుభవము తీతినపిమ్మట విడిచివెట్టినవెల
యాలి బ్రతుకుకంటె నీచ మైనగతికి వచ్చినది.

భృం—అనఁగా.

ఇం—వార్ధకమున నట్లుత్యజియింపఁబడినవారకాంత పూర్వసంపాదితా
భరణముల నమ్ముకొని తినును. అట్లులైన జీవనోపాధిని జేసి
కొననీయక మురయొక్క యాభరణముల నన్నియు నొలిచి
యాదవసేనుఁ డీరాజునొద్దకుఁ బంపెను. చంద్రగుప్తునిమెడలోని
కతకమును, జాణక్యునిచేతికత్తియుఁ గూడ బంపెను. చంద్ర
గుప్తుని శాశ్వతముగఁ గారాగృహబద్ధునిఁ జేసెను.

భృం—కారాగృహనివాసమునకు మితియుండవలెనే. శాశ్వతముగ నస
నేమి? ఎన్నటి కతనికి విడుదలయేలేదా?

ఇం—ఉన్నది.

భృం--ఎప్పుడు?

ఇం--అతనియాత్మ దేహమునుండి విడుదల యైనప్పుడు.

భృం--ఈసంగతులన్ని నీ కట్టుతెలిసినవి?

ఇం--రాజభటులు తెచ్చిన యాదవసేనవిరచిత మగు నుత్తరమును
బిగ్గరగ సభలోఁ బరమానందభరితుడై మనరాజు చదివెను.
నేనప్పు డక్కడనే యుంటిని.

భృం--బ్రాహ్మణహత్య యని సంకోచింపక యాదవసేనుఁ డెంతపని
చేసెను!

ఇం--చేసినందున కిప్పుడు బాగుగ ననుభవించు చున్నాఁడు.

భృం--ఎటులు?

ఇం--బ్రహ్మహత్యాదోష మతని కన్నులఁ బట్టుకొనినది.

భృం--కన్నులు పోయినవా?

ఇం--పోయిన యెడల నదృష్టవంతుడై. పోటు, సలుపు, మంట, తగ్గి
యుండును.

భృం--అలాగుననా? కన్నులు జబ్బుగ నున్నవా?

ఇం--కాకేమి! బ్రాహ్మణాధిక్య మంగీకరింపని పాద్యమతవాదమున
కీతని నేత్రతోగము ప్రబలమైన యాశ్చర్యపరాముసునూ!

భృం--కొషధసేవఁ జేయుచున్నాఁడా?

ఇం--జగన్నాథసేవఁ జేయుఁబోవుచున్నాఁడు.

భృం--స్వామిసన్నిధానమువలనఁ బాపనివృత్తియై కన్నులునిలుచు నని
కాఁబోలు నేమి?

ఇం--ఏమో! అయినను జగన్నాథస్వామికే గన్నులఁ బోఁగొట్టుటయం
దున్నమహిమ యిచ్చుటయందుఁగూడ నుష్ణట్లు వ్యాచుక లేదు.

భృం--స్వామిని వేదితాన్నదూషణముఁ జేసినపారి కట్టికీడు తటస్థించి
12

నని చెప్పనురు. కాని యాదవసేనుఁ డప్పడే యాత్రాపరుఁ
డై బయలుదేరెనా?

ఇం—అతఁ డెల్లండి యుదయపురమునకువచ్చుచు. కన్నులుండఁగ నేమన
నందమహాచాజగారినిఁ జూడవలెనని యున్నది. కావున నక్కడ
కాతని రమ్మని వేడుకొనుచు వ్రాసికొనెను.

భృం—నందుఁ కాతనినిఁ జూడఁబోవునా?

ఇం—ఇంతకు ముందే వసంతునితోడ నొకఁడ్రిద్దఱు పరిచారకులతో
డను బయలుదేరినాడు. చాణక్యునిఁ జంపి విశ్వాసమునుగనఁ
జుచినవానిని జూడకుండునా?

భృం—రాక్షసుఁ డింటియొద్దనే యున్నాఁడు కాఁబోలును!

ఇం—అవును. అయ్యో! నిన్ను నేనింతనుముందు చూచియుండను. నీ
వెనఁడవు?

భృం—రాక్షససోత్పాదముచేత రాజ్యాధిష్ఠనివారణమునకు గ్రహ
శాంతులు నేయునిమిత్తము రాజుచే బిలుపింపఁబడిన బ్రాహ్మ
ణులలో నొకశిష్యుఁడను.

ఇం—నీపేరు?

భృం—భృంగారకుఁడు.

ఇం—అంగారకునికి నీకు సొక్కవర్ణభేదమేనా? అయ్యో! ఈదుర్నిమి
త్తము లాశ్చర్యకరముగ నున్నవికావా?

భృం—అవును.

సీ. నీరదగబులనుండి తొరనీరముఁబాలుఁ

గమకానిమిషమకరములతోడ

నక్కఱేజమునూసె నంబుజపరిపరి

తటసురాహుగ్రస్తభిన్న దపింకె

ధూమకేతుయుగంబు పోవేనిధిఁ గనుపట్టె
కొఱవిడయ్యంబులు నిరిగెఁ దళిను
నాకాశమున నద్భుతాగ్నేయకీలలు
గోలగఁ జక్కలు రాలుచుండు

తే. గీ. కుక్కలేడ్చెను నక్కలు గూయుఁ బులుగు
లిండ్లనెక్కి ఊడఁ యని యెలుఁగు లెత్తి
కూయుఁ జలక్రిమపక్షులు మేయుటకును
బయల రెపరెపలాడును బట్టపగలె.

(నేపథ్యమందు) భృంగారకా! నవభాన్యములు తెచ్చెదనని నెప్పి
లుంకను రాకున్నాడవని గురువుగారు నీయెడలఁ గోపముఁ
జేయుచున్నారు.

భృం—ఇదిగో వచ్చుచున్నాను. అయ్యా! నేనుఁ బోయెదను.

(భృంగారకుండు పోవుచున్నాడు.)

ఇం—మేనమామ కాలముచేసినాడు. ఇంక నాకుపెండ్లిచేయువా
రెవరు? ఈమర్నిమిత్రములు భయంకరములుగనున్నవి. ఏనిముష
మునందు మతఃశింతునో! జేహ మశాశ్వతము. అనుభవింపఁ
దగిన వన్నియు ముక్కున నూపిరి యుండఁగనే యనుభవింప
వలెను. చచ్చిన తరువాత నికేమున్నది? కావున, నిక నాకు
సానివీధియేగతి. ఇంకను స్నానమవశిష్టముగనున్నది. పోయెదను.

(ఇది విష్కంభము.)

ఉదయపురమునందలి యుద్ధానవనము.

[నందుఁడు, వసంతుఁడు ప్రవేశించుచున్నారు.]

వసం—యమునిచేతిలోనే జచులకు మరణ మున్నయెడల నేడు మనము

మతణమునకు మిక్కిలి సమీపముగ నున్నారము సుమా !

నంద—ఏమి? అటు లనుచుంటివి.

వసం—ఉదయపురము పాటలీపురమునకు డక్షిణముగనున్నదికాదా !

అందుచేత మనము యముని కిదివల కున్నప్పటికంటె నెక్కువ దగ్గలగున్నారము. అందువలన దదీయహస్త గతమరణదేవత కును మిక్కిలిదగ్గిఱగనే యున్నారము. మహారాజా! రాక్షసుఁడు మనకంటె నవ్యవసాయమును సుమా!

నంద—నిందుచేత?

వసం—మనతోఁ గూడ రాకపోవుటచేత! మనము రెండురోజులనుండి వృధగఁ బొంచాలాధిపతి కొఱ కీయూరఁగనిపెట్టుకొనియుండుటవలనఁ బొందుచున్నశ్రమ మాతనికీ దప్పినదికదా !

నంద—ఈమాత్రపుదేహశ్రమమున కేమికాని యనిర్వచనీయమైన యొక మనోవికారము నన్ను వేధించుచున్నది.

ఆ. వె. మురకు శిక్ష యయ్యె, నురి నెందఁ జాణక్యుఁ

డతనిసుతుఁడు బద్ధుఁ డయ్యెఁ బ్రబల

మోదహేతుమధ్యమున నైన నాచిత్త

ముత్తలపడుఁ గృపణుచిత్తమటులె.

వసం—చాణక్యుఁడు తలఁదెగినవాఁ డయ్యెనుఁ దాఁబేలువలె జీవించి యుండుడుకదా !

నంద—మోదవసేరుఁడు నాకెంతయుపకార మొనర్చినాఁడు.

వసం—చాణక్యవధచే నాతిసీకీ గన్నలు రుజావీడితములు కాకుండిన యెడల—

నంద—నీయభిప్రాయమేమోకాని బ్రాహ్మణహత్యచే నతనికా నేర్పి
రోగము రాలేదని నాయభిప్రాయము.

వసం—విశ్వాస మెటుంగనివానియెడల నుపకారమాతఁడు సేసినందుకు
వచ్చియుండునా?

నంద—ఛీ! నీబుద్ధిహీనత నాకువిశ్వాసహీనత నాలోపించుచున్నది. నా
మిత్రుని యక్షిపీడకు బ్రాహ్మణహత్యయే కారణమగునెడల
నట్టిహత్యకుఁ గారణభూతుల మైన మన కేబాధయు నేల
కలుగలేదు?

వసం—కలుగనివేళయైనదా? నాకుఁ బ్రాణము లటచేతిలోనున్నవి.
చాణక్యుఁడు నానీడవలె నన్ను వెంటాడించుచున్నట్లున్నది.
ఎవరిమాట వినినను నాకుఁ జాణక్యునిమాటవలెనే యున్నది.
కన్ను లిట్టై మూసికొనినఁ జాణక్యుఁ డెట్లయెమట భయంకరా
కారముతో నిలువఁబడియుండును. కర్మముచాలక రాలిరినిదుర
పట్టఁగఁ జాణక్యుఁడువచ్చి హుమ్మని నాయెమఱొమ్ముపై కెక్కి-
నేను నీతోడఁ జెప్పినయసత్యవార్తలకు - (నోరుమూసికొని తెల్ల
బొవుచున్నాఁడు.)

నంద—ఏమి! నాతో నీవు చెప్పినవి మిథ్యావార్తలేనా?

వసం—మహాప్రభూ! రాక్షసప్రోత్సాహముచే నతనిపై యసత్యవా
ర్తలు కల్పించి నీతోఁ జెప్పితి నని యాతఁడు నాపై నేరము
మోపి నానాలుకఁ గోసినట్లు—

నంద—నీకు స్వప్నము వచ్చినదా?

వసం—ఔను మిత్రమా! చాణక్యుఁడు బ్రహ్మరాక్షసుండైనట్లు నాకు
నమ్మకము.

నంద—ఛీ!

వసం—శ్వాధ్యమత మందు కంగీకరింపదా యేమి? మిత్రమా! యాదవ

సేరునితోడ నేనుఁగూడ జగన్నాథయాత్రకుఁబోదునా?

నంజ—జగన్నాథసేవ నీకులభించుట మరణించిన తరువాతనే.

వసం—అప్పుడైనను మీకు లభింపదుకాఁబోలును! మిత్రమా! కొండ

చిలువవారఁ బడనున్నకప్పలవలె మనము గ్రామమునకువిశేష

దూర మగునీయరణ్యమున నుండనేల? ఇంటికిఁ బోదమురమ్ము.

నంద—మిత్రునిఁ జూడకుండనే?

వసం—కాదు—మృతిని జూడకుండనే.

నంద—ఇప్పు డంత భయకారణ మేమి వచ్చినది?

వసం—అదిగో! చాణక్యుఁడు---

నంద—గీ. పిక్షికివానికి నెదతోన దిరుగుతలఁపు

లన్నిరూపవంతంబు లై యక్షిగోచ

ర మగుభయముచేఁ గల్పనాద్రఢీమచేత

గాఢశేముషీయతమహాకవికివలెను.

వసం—(కన్నులు మూసికొని) అయ్యయ్యో! అదిగో చాణక్యుఁడు!

[సేవకుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

నంద—నీవెవడవు?

సేవ—నేను పాంచాలాధిపతిసేవకుఁడను.

నంద—అతఁడు వచ్చుచున్నాఁడా?

సేవ—చిత్తము. మారాజేంద్రుఁడు నేత్రరోగియగుటవలన దీపికాంతిని

సహింపలేడు. దీపములనుఁ దగ్గింపవలసినదని నన్నుఁ బంపి

నాఁడు.

నంద—ఒకటి తప్ప మిగిలినదీపము లార్పసేవచ్చును.

(సేవకుఁడు రుచ్చుచున్నాఁడు.)

వసం—మహాప్రభూ! నామనోరోగము చికెటిని సహింప లేదు.

సేవ—అదికాక—

నంద—ఇంకమతియేమి?

సేవ—మారాజునకు బాధచే మనస్థిమితచాలదు. కావున, మీ యొద్దనున్న బరిజనులనందరను బంపివేసి వేడుకచెలికాడు, మంత్రి మొదలగునొక కిద్దరితోమాత్రమే మీరుండవలెనని ప్రార్థనా పూర్వకముగ నాతడు మనవిచేసికొను చున్నాడు.

నంద—ఇంతమాత్రమునకే ప్రార్థనయేల? మామంత్రిరాలేదు. మే మిద్దరమే వచ్చితిమి. మిగిలినపరిచారకులను గ్రామములోనే యుంచి నారము.

సేవ—చిత్తము. నేను నెలవుఁ దీసికొండును.

నంద—సరే. (పోవుచున్నాడు.)

వసం—తీతువుకూడత వినినరోగిచిత్తమెటులుండునో వీని మాటల వినిన నాచిత్త మారీతిగనున్నది.

నంద—మరేమియు భయములేదు. (వీపుపై జటచుచు.)

వసం—అయ్యయ్యా! నన్నెవరో చంపు చున్నారు.

నంద—మరేవరునులేరు; నేనే.

వసం—మహాప్రభూ! నన్నుఁగొట్టుటకు నేను నీ యెడల నేమి దోహద మొనర్చితి నని నీయభిప్రాయము?

[తెరలో బిగ్గరగ]

అ! అ! ఇంకను నందరాజు నెడల దోహద మొనర్చువాఁడెవఁడు? పరమా సీమండును దోహదయు నైనచాణక్యుడు మారాజుగారిచే జిత్రపథ సేయఁబడఁగ మఱివృద్ధుడందునకు సాహసించెను?

నంద—చూచితివా! వాడు పాంచాలాధిపతియొక్క సేవకుఁడని తోచుచున్నది.

గీ. ద్విజుడు సచివుడు నాసామ్యుఁ దిన్నవాఁడు;
 కుటిలశత్రుఁడై నాగొంతు గోయ నెంచె,
 నీచుఁ డితరరాజభటుఁడు నే నెఱుంగిని
 వాఁడు నామేలు గోరెను గాలమహిమ.

వసం—ఓ. ఓ. ఓ. యని యఱచుచు నీనక్కలు నాపైకి వచ్చుచున్నవీ.
 నేను జీవించియుండఁగ నే పీడివేయునా?

[తెఱలో ఓ. ఓ. ఓ. యని పెద్దధ్వని యగుచు]

నంద—యాదవసేనుఁ డాందోళికా రూఢుఁ డయి వచ్చుచున్నట్లున్నది!
 వసం—మృత్యుదేవత నన్ను పిలుచు చున్నట్లున్నది.

[తెరలో]

ఆపు. సవారియాపు! ఇచ్చటనే దిగిపాదచారినైనందచక్రవర్తిని
 పేవింప వలెనని మారాజుగారు నాతోఁ జెప్పినారు.

నంద--అహ! విశ్వాసముయొక్కమహిమ!

వసం--అహ! ప్రాణముయొక్కతీపి.

[తెరలో]

గీ. పశ్చిమోత్తరపాంచాలపతికి, నంద
 జనవరేణ్యహితునికి, సాజన్యభినికి,
 దుష్టచాణక్యకరిమృగేంద్రునికి, బద్ధ
 చంద్రగుప్తునికి జయము జయము జయము.

వసం--హరిహరీ!

నంద--నందహితుఁడని, చాణక్యహరుఁడని, బద్ధచంద్రగుప్తుఁడని పిలిపిం
 చుకొనుచున్నాఁడు. కాని, యాదవసేనుఁడనిపిలిపించుకొనుటయే
 మానివేసినాఁడు.

వసం--యాదవసేనుఁడే కాకయుండఁగూడదా? హరి! హరి!

నంద--ఎనిమిది అనుచున్నావు.

వసం--“బద్ధచంద్ర”గుప్తునికి జయము జయము జయము” అనివినఁబడెను.
ఈమాట మన కమంగళకరము కాదా??

[తెరలో]

ఓభటులారా! మీరందఱును దూరముగఁ బొందు; నేనుబిలిచి
నప్పుడు రావచ్చును. నేత్రబాధ నొందుచున్న రాజగారుమిమ్ముల
నందఱనుఁజూచి చీకాకుపడును. పొందు. వెంటనే పొందు.

వసం--ఇది యంతయు మాయవలె నా కేమోకాని తోచుచున్నది!
మహాప్రభూ! ఇప్పుడైన పోదమురమ్ము.

నంద--ఓయి పిఱికివాఁడా! ఇయపడకుము. పారిపోకు. నేను నీ చేయి
పట్టుకొందును. (చేయిపట్టుకొనుచున్నాఁడు)

[తెరలో]

మహాప్రభూ! మీ చేతిని నేనుఁబట్టుకొని మెల్లఁగ నడిపితును.

నంద--వసంతా ! చూడు ! అదిగో ! యాదవసేనుఁడు భటసాహా
య్యముచే వచ్చుచున్నాఁడు,

గీ. కన్నుచాలనివాఁ డెంతగాత్రదార్థ్య
యుతుఁడయినఁ బరాధీనుఁడై వెతనుజెందు
బుద్ధి చాలనియతఁడు శ్రీపూర్ణచక్ర
వర్తియైనను సేవకువారఁ బడును.

[తెరలో]

ఆలాగుననే ! ఆలాగుననే !

వసం--మన కీప్రాణసంకటమైన యువశ్రుతి యెచ్చటిది ?

నంద--యాదవసేనునికి సేవకుఁడు “ఆలాగుననే ‘ఆలాగుననే’” అని
చారిని దెలుపుచున్నాఁడు. మిత్రమా ! పాంచాలాధిపతీ !
యాదవసేనా ! (చాణక్యఁడు రాజవేషధరుడై ప్రవేశించు
చున్నాఁడు.) ఆహా ! మిత్రమా !

గీ. అక్షికోగి వగుట నాకుపచ్చని వస్త్రే
మునను ముసుగు వైచుకొనిన నీడు
వదనమండలంబు వలెను వైవలా
నీకపిహితపుండరీకమటులె.

చాణ—(ఉస్సురనుచున్నాడు.)

పభ—(తనలో) గీ. పొరకనుల నాకోమింపగఁ బుట్టవెడలి
మూషికంబుల నీక్షించి బుస్సుచునెకు
ప్రబలకాకోటరములీల నాడెవండా
ముసుగులోనుండి మముఁజూచి బుస్సుచునును.

చాణ—(ఉస్సురనుచున్నాడు.)

నంద—రాజసఖా! నమస్కారము.

చాణ—(ఉస్సురని తల వంచుచున్నాడు.)

నంద—గీ. నరపశువు కోధచిత్తుఁడు పరమనీచు
దైన చాణక్యచండాలు నట్టెచంపి
ననుఁ గృతార్థుఁ జేసితి వజ్రతను హరించి
భుజినిఁ బ్రోచిన శ్రీబుద్ధమూర్తివలెను.
యాదవసేనా! మిత్రుని నన్ను చిగ్గఁ గాఁగిలించుకొనుము.
(గాఁగిలించుకొనుచున్నాడు.)

చాణ—(గాఁగిలించుకొని)

గీ. బ్రాహ్మణుని జంపఁదలఁచిన పాపమునకు
దురితశూన్యతా సతిఁదోయు దోషమునకు
బాలు గుణజాలు శిక్షించుపాతకమున
కిదిగో మూఁడింటి కొక్కటే యిదిగోపోటు.

(గుండెలలోఁ బొడుచుచున్నాడు.)

నంద-హా ! యాదవసేనా ! హా ! హా !

(నేల వ్రాలుచున్నాఁడు.)

చాణ-సేవకా ! యీతుచ్చుని పట్టుకొని యటకుఁ దీసికొనిపోయి
నీయొద్దనున్న కత్తితో వీని కన్నుల నూడఁదీసి యిటు తీసికొ
నిరమ్ము.

వసం-అయ్యయ్యో ! అయ్యయ్యో ! రక్షించు. రక్షించు. నేను
దుర్మార్గుఁడను. నీకుఁడను. నీయెడలద్రోహ మొనర్చివాఁడను.
రక్షించు.

చాణ-(తన్నుచు) పొమ్ము.

(సేవకుఁడు తీసికొనిపోవుచున్నాఁడు.)

నంద-హా ! మిత్రమా ! యాదవసేనా ! నన్ను బాడిచిన యీబాకు
మొనయంతవిశ్వాస మైన నీహృదయమున లేకపోయెనా !

చాణ--నేను నీమిత్రుఁడనుగాను. కన్నులులేని యాదవసేనుఁడును
గాను. (మోమున ముసుఁగు తీసి)

గీ. కుటిలుఁ డౌరాక్షనుఁడు పల్కుకొండెములను

గనులు గానక వినుచు నెవ్వనిని నీవు

నాఁడు సఖలోఁ బరిభవించినాఁడ వట్టి

ద్విజాఁడు చాణక్యసచివుఁడు వీఁడె వీఁడె.

(గుండె చుటచుకొనుచున్నాఁడు.)

గీ. గాడిదా ! తుని తిట్టితి జ్ఞప్తి యిపుడు

చేసికోర చీ ! వాచాట ! శ్రీమదాంధ

చిత్త మూర్ఖాభిషిక్తుల శిరము నిటులె

తన్ను గాడిదెయ్యె యైనఁ దప్పుగలదె ?

(శిరమువైఁ దన్నుచున్నాఁడు.)

నంద--(కన్నులు తెరిచి) ఛీ ! చాణక్యా ! ఛీ ! వెనుక మురను దొంగతనముగ ననుభవించితివి. ఇప్పుడు నన్ను దొంగతనమున బాడిచితివి. ఛీ ! నీపారుషము. నీమొగము జూడకూడదు.
(కన్నులు మూసికొనుచు.)

చాణ--సీ. ననుఁ దఱుగు మంచు బాంచాలనాధునకును

దొంగపార్తను బంపుట దుష్టబుద్ధి
పారుషంబయ్యెనేమి ! ఛీ ! పాపి ! నేను
గలియఁబడి నిన్నుఁ జంపఁగఁగాకయున్నె ?

ఆ. వె. అంకుతనపునాటి రచ్చలోపలదోష

మెఱుఁగనట్టి నన్నుఁదరిసి నాను
జాట్లు చేతఁబట్టి యిట్లు లీడ్చితివిగా
రాత్రినోవఁ బగలు రాకయున్నె ?

(జాట్లు పట్టుకొని యీడ్చుచు.)

నంద--రోమరోమకూపమున కొకబాఁతుఁ దీసికొని నీవు నన్నుఁ బాడిచినను మురయెడల నీవు నాకుఁ జేసినద్రోహమునకంటె నెక్కువఁజేయఁజాలవు.

వనం--(ప్రవేశించి ఏడ్చుచు) మహాప్రభూ ! నిర్దోషమైన మురయెడల నసత్యనార్తను గల్పించిన నాకుఁ బ్రాయశ్చిత్తమైనది. కన్నులు పోయినవి.

నంద--(కన్నులు తెరిచి) ఆ ! ఆ ! ముర దోషరహిత యేనా ?

చాణ--తృటికాలములోఁ జచ్చుచున్నావు. ఇప్పుడైవ జ్ఞానవంతుఁడవు గమ్ము. విను. విను.

వనం--చంద్రగుపునికిఁ బట్టాభిషేకయోగమున్న దని భట్టనాథుఁడు చెప్పటచేత నునంద కనూయకలిగి రాక్షసునిచేత నాచేత నితంత్రమును జేయించినది. శత్రువుము--

నంద--తెలిసినది. ఇక జెప్పకుము. చాణక్యుడా! నమస్కరించు
చున్నాను. క్షమింపుము. నాకుఁ దగు శిక్షఁ జేసితివి.

చాణ--ఛీ! కులసాంసనుడా! ఈశిక్ష నీకుఁ జాలదు. నేను నీపై నెటులు
పగఁ దీర్చికొందునో చెప్పెదను విచుము.

ఆ. వె. నీవుచచ్చువెరుక నీవంశనాశనం

బేనుచేయువాడ నింతనిజము

క్షత్రియాన్వయంబు కడలేర్చి యశ మొందు

రాడ్రీహపపరశురామునటులె.

నంద--హా! హా!హా! ప్రాణములు పోకున్నవి. వేగఁ గత్తిని దీయము.

చాణ--హా! హా! యన్నవాడవు 'హరి' యనలేవా! హరి నీకు లేఁడు

కాఁబోలును. లేడని నీవనుకొన్న చాణక్యుడేయండఁగా జగ

త్తంతయు నున్నాడనుకొన్న హరి నీకు లేకపోయెనా? ఛీ!

బాధపిశాచమా! (తన్నుచున్నాఁడు.)

నంద--(హా హా యనుచున్నాఁడు.)

చాణ--ఓరీవసంతా! పతివ్రతయైన మురయెడల దోషారోపణము చేసి

నందున కేకాదా నీకన్నులు పోయినవి?

వసం--చిత్తము. (కాళ్ళపై బడుచున్నాఁడు.)

చాణ--బ్రహ్మచారిపై వృథాచారదోషమారోపించినందుకు నీ కేశిక్ష

కావలసియున్నది?

వసం--అయ్యా! అయ్యా! రక్షించు. రక్షించు. దేవి ప్రార్థనముచే నే

నట్లు చేసితివి. నేను నిర్దోషుడను.

చాణ--సేవకా! అతఁడు నిర్దోషుడగును. అతనిని ఖండింపవలదు. దోష

ముచేసిన చాతని జహ్మచానినే ఖండింపుము.

వసం--అయ్యోయ్యో! నాలుకకొసినయెడల మరణింతు నేమో!

చాణ--ముల్లూడఁదీసిన కందిరీగవలెనా? సేవకా! వీనినిదీసికొనిపోము.
(తన్నుచున్నాఁడు)

వసం--వైదికునినూతనలాకిక మధికారిగొంతుకళోతకును, తననాలుక
కోతకును దప్ప మఱియొందునకును వినియోగింపడని నేననుకొ
నినయిట్లే యుండునది. అయ్యయ్యో! అయ్యయ్యో!
(ఏడ్చుచు సేవకునితోఁ జొచ్చుచున్నాఁడు.)

చాణ--ఓరీ! నందపతువా! కఠినానిచేతఁబడకుండ జాహ్నునిచేతు
లో నీకు వధ కలిగినది. నీది పుణ్యజన్మము. ఇకఁజావుము.
(కత్తి లీయుచున్నాఁడు.)

నంద--హాహా!

చాణ--హా! నేతోత్సవముగ రత్నము స్రవించుచున్నది.

గీ. నీకు దహనసంస్కారమే లేకయుండుఁ
గాతఁ గాకులు వక్కలు గ్రద్దలైన
నిన్నుఁ చాఁక కుంజెడుఁగాత! నీకు నీర్భు
నొసఁగువాఁ డొక్కఁడును లేకయుండుఁ గాత!

గీ. దిశకు నొక్కనిగా దశదిశల కేను
బలి నిడఁగ నెంచితిని నీడువంతు దీతె
నింక నీసుతనవకంబు నిట్టులే వ
ధించి మత్స్కోధశక్తిని దృష్టిపఱుతు.

[తెరలో] హా! హా!

చాణ--విదూషకుఁడు చచ్చుచున్నట్లున్నది.

అ. శె. అర్కుఁ డస్తమించునదనున సంజకెం
జాయ యెటులు కనులఁ జల్లఁబఱుచు
నలులె నీడు చావ ననపూరచ్ఛాయ
నేత్రోపర్యమయ్యె నేడు నాకు.

సేవ—(ప్రవేశించి) శిదూషకుడు కాళధర్మముచేసిందాడు.

చాణ—ఆ. వె. మరణవార్త విట్లు సరససంగీతమై

నాదుచెవుల సోకి మోదమిచ్చె

నిట్టి మృతులగాన మే విననెంచితి

నందకులము నాకే మొందువలకు.

సేవకా! నందవధనాటకమున మనయంక మైనది. ఇంక మనము నిష్క్రమింపవలెను. పల్లకిలో నేను గూరుచుండి తలుపు వేసికొన్నతరువాత సేవకుల నందఱినిఁ బిలువము.

సేన—చిత్తము. మహాప్రభూ! బహుజాగరూకతగ వచ్చితిమి; అటలనే పోవలెను. మీరు జీవించియున్నట్లు యాదవసేనుభార్యయైన నెఱుంగదు.

చాణ—(తనలో) యాదవసేనుఁడే నందునిఁజంపినట్లు లోకమంతవెల్లడియగును. యాదవసేనుని ఖండించుటకాతనిపై తాక్షనుఁ డొకగొప్ప పైశ్యమునుబంపకతప్పదు. నందరాజు సేన లపరిమితములు. సేనాధిపతు లసాధ్యులు. యాదవసేనుఁడు స్వల్పసేనలతో వారినిగెల్పుట దుర్లభము. కాన నుపాయముచేత వారిని ఖండింపవలెను. పాటలీపురమునకు నామిత్రు నొకని నొకకార్యమునకై పంపవలసియున్నది.

గీ. బ్రాహ్మణ పరాభవము సేయు రాచపంద

కెప్పు డిట్టిగతియె సంభవించుచుండు

నుక్కఱెన్నత్యమును బొంద నున్నమాన

వుండు నావలెఁ జచ్చినట్లుండవలెను.

(ఇద్దఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ఇది తృతీయాంకము.

శ్రీ

పచండచాణక్యము.

చ తు థాం క ము.

పాటలీపురము--వేశ్యవాటిక.

[మైత్రేయుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

మై—చాణక్యహితుడనైన నేనాతనిచే నిక్కడికిఁ బంపఁబడితిని.

గీ. బాలికాగీతసాధన ధ్వనియు శబ్ద
ములకొలుపు చిప్పతాళపు గిలుకురవము

కట్టమద్దెల బొబ్బలఁ గలిసి యిద్ది
వేశ్యవాటిక యని నాకు వెల్లడించు.

అ. కుచ్చుతలలవారు కోరచూపులవారు

వెకిలినవ్వువారు చిట్టవీగు

వారు కప్పపండ్లవా రెండలోని తూ

నిఁగబట్టటు నిటు నూఁగుచుండు.

అదిగో! ఎవ్వఁడో యిటకు వచ్చుచున్నాడు.

[ఇందుశర్మ ప్రవేశించుచున్నాడు.]

ఇం—;“హే. హే. హే” అనినవ్వుచు) పల్లెటూరి పెట్టి మొగమువలె
నున్నది. వేశ్యవాటికలో రుద్రాక్షదామము లమ్మవచ్చితివా?

మై—(తనలో) శుంఠ కథితేషణమ్మ మొండుగదా!

గీ. పిట్టలు వీరంచుఁ గొందఱు వెట్టి మొగము
లందె వ్రాయఁబడును వీరి కనుభవంబు
సున్న యల్లరియెక్కువ సొమ్ముపోక
యపయశమురాక యట్టి సన్యాసియితఁడు.

గీ. కిక్కురన కన్నికొంపలఁ జక్కఁబెట్టి
రొక్క మొక్కువపోసిక చెక్కుచెదర
కడఁగి మడఁగి బైరాగిలా గన్నియుడిగి
సట్లుగా గొందరుందు) నే నట్టివాఁడ.

ఇం—నోరుమూసికొని యూరకుంటివేమి?

మై—వాఁగక నోరుమూసికొనుము.

[తెరలో]

ఇందుశర్మా! నన్ను నోరుమూసికొనుమంటివా? పట్టెడ యిచ్చెడ
ననిచెప్పి ఛీ! సిగ్గులేదా?

మై—(తనలో) “ఇందుశర్మ” అని పిలుచుచున్నది. ఏఁడేకాఁబోలును
జాణక్యవి మేనల్లుఁడు. లేక మఱియొకరో తెలిసికొనెదను. ఈతని
లో స్నేహమునకైవచ్చిన నాకీతనిలో వైరమెందునకు?

(ప్రకాశముగా) అయ్యా! నిన్నుఁ దిట్టుచున్నట్లున్నవా రెవరు?

ఇం—చెప్పెదను విను. ఈనాగికి—

[తెరలో]

ఇంతవఱకు నాగమణి. ఇప్పుడు నాగియయ్యెనా! జోగినైతిని
గావున నీయ శక్తిలేదని చెప్పలేకపోతివా?

ఇం—మొదట దీనికిఁ బట్టెడ యిచ్చెదననిచెప్పి పదునాల్గురోజులు సహా
వాసముచేసితిని. ఏదారుదారములపట్టెడ కావలయునని చెప్పినది

మై—ఇట్లుంటి నీయలేకపోతివా?

ఇం—ఇచ్చితిని. బహునేచ దారములుగల పదునాఱుమూళ్ళపట్టిడనిచ్చితిని.

మై—(నవ్వుచు) అన్నిమూళ్ళపట్టిడ యుండునా?

ఇం—నచారుపట్టిడ.

మై—అదియెందులకు?

ఇం—ఇంటచున్న పదిమందికి గొంతుక కురిపోసికొనుటకుఁ జాలవలదా?

ఏమిచేయుమంటివి?

[తెరలో]

నీ మేనమామ గొంతుక కురిపోయుటచేత నతని వంశనాశనమై
నది చాలదా?

మై—(తనలో) ఇతని మేనమామ చాణక్యుడని మఱింత నమ్మకము
కలుగుచున్నది.

ఇం—అ. గడియకొక్కసానిగా నాఱునెల లిట

గడపినాఁడ విలువ నుడువరాని

భూవసతులు సతులముద్దుకాళ్ళకు దిగఁ

దుడిచివైచి పాఁజుదోచినాఁడ.

అ. గన్వలేమ బూటకములఁ గాలక్షేప

మింతదనుకనయ్యె నింకనేమి

గతి వెలసతిలేనియతఁడు భూభర మాల

పొత్తులేని కాదుగిత్తవలెను.

మై—మీ తల్లిదండ్రులు జీవించియున్నారా?

ఇం—ఉండినయెడల నిప్పుడు నావై ఖరిఁజూచి యాత్మహత్యఁ జేసికొన
కుందురా?

మై—నీవువారకాంతావినియోగముచేసినదంతయుఁబితృతథనమేనా?

ఇం—కాదు. రాజమంత్రియగు మేనమామ సంపాదించినది.

మై—నీమామ చాణక్యఁజేనా?

ఇం—జీవించియుండినప్పుడు.

మై—అమితధనసంపాదకుండును చిశేష బుద్ధిమంతుఁడు నైన నీ మేన
మామయొక్కపోలిక నీకెక్కడును గనఁబడదేమి?

ఇం—వీపుమీదనున్నట్లేదుట కెట్లు కనఁబడును?

మై—అదియేమి?

ఇం—తామర.

మై—తామరసోద్యవనిరాణి యగుసరస్వతితోఁ బ్రహూణముఁ జేసిన
యెడల నీకు శుభకర మగునొకరహస్యమును జెప్పెదను.

ఇం—ప్రమాణము చేయవలెనా? మాలతియింటిలోనికళాశాస్త్రమును
దీసికొనివత్తునా?

మై—వేశ్యాకాంతలగృహము సమీపముననే యున్నది. కావున నిమ్మక
ముగ మాటలాడుము. భగవద్గీత యిదిగో దీనిని దలపైఁ బెట్టె
కొని ప్రమాణము చేయుము.

ఇం—సరే. కాని, మాలపల్లెలోనికి సాలగ్రామ మేల తెచ్చితివి?

మై—వారవనితాదాసుండనైన నీగీతాకాలక్షేపముచేతనే పవిత్రుఁడ
ననిపించుకొనుచున్నాను.

గీ. పేలు కురుపులు గల్గి సంపెంగనూనె
నున్న సానిక్కింటు విటోపభోగ్య
మౌనములె దుష్టచిత్తము వారికథోప
రివచనసహితమై జనప్రీతిఁ జెందు.

ఇం—అట్టిదిక్కుమాలిన వెలయాలు నీకెక్కడ లభించెను?

మై—అదిగాక.

గీ. శ్రీవసుండు స్నిగ్ధచర్మంబుచేత మనల
యండలియసహృదలఁగప్పె నటోల మనసు

కండలిపిశాచిని వరకు గ్రాత్రమాల

లను విభూతిరేఖలఁ గప్ప మనకుఁ దగదె?

ఇం--(గీత నెత్తివై నుంచికొని) గీతాశాస్త్రవేద్యుఁ డైనశ్రీకృష్ణుని
పాదారవిందములతోడు నేను రహస్యమును వెల్లడిచేయను.

మై--చాణక్యుఁడు జీవించియున్నాఁడు.

ఇం--సంతోషకర మైనరహస్యమును జెప్పెదనంటివే !

మై--హరిహరీ! నీ కీవార్త దుఃఖకరమా?

ఇం--అతనిధన మంతయు నాశనముఁజేసినందునకు నాకతనిచే నెంత
శిక్షతటస్థించునో!

మై--ఏబాధలేకుండ నేను జేసెదను లెమ్ము.

ఇం--పోసినాయనా! గూఢములో నున్నశ్రేష్ఠవిత్వము చెప్పమాదేకు
వాఁడు చాణక్యుఁడు జీవించియున్నసంగతి నాతో నిదివఱకే
చెప్పినాఁడునుమా!

మై--అయ్యయ్యో! వానికెల్లు తెలిసెను?

ఇం--చెప్పెదను వినుము. కీరనాసికమేనత్త కీమధ్యమునఁ గీళ్ళన్నియు
తోళ్ళనలె వాచినవి,

మై--పాపము!

ఇం--దానిదికాదు. నాసి. కుంటినైద్యుఁడు దానికీళ్ళకు దూదికిట్టవల
సినదని చెప్పినాఁడు. దూదితెచ్చుచి కీరనాస నన్న రోజురోజును
వేధించుకొని టిన్నది. ఏమిరాభగవంతుఁడా! అని యోజించితిని,
మామేనమామ తలగడ యొకటిఘాత్రమె యింటిలో నిలిచి
యుండెను. ఇల్లంతయుఁ బేనుకొరికివవాని తలవలె నుండెను.

మై--అతలగడ నేకించుటకు దూదేకులకవినిఁ బిలిపించితివా?

ఇం--వట్టికవికాదు. శ్రేష్ఠకవి. తలగడపైఁగడ్డఁజొంపుచు దాని రక్తధము

లోనున్న చిన్నయుత్తరముచుఁ దీసి చదివెను.

మై--అదియెవరు వ్రాసినది?

ఇం--మామేనమామ. “ఉరినిఁ బడయచున్నాఁడ నీపురమునందు” అని చదివి “ఉరినిఁ బడయచు” అక్కడకొక్కయే కేకినాఁడు. ఉన్నాఁడనీపురమునందు’ అని వేఱుచేసి అక్కడ వేఱుగ నేకినాఁడు. “ఉరినిఁ బడయచున్నాఁడ నీపురమునందు” అని తిరుగఁదోడియేకి మీమేనమామ జీవించియున్నట్లీయుత్తరమే చెప్పచున్నవనెను.

మై--(నవ్వుచు) ఇంతేగద!

ఇం--మామేనమామ యురి నెట్లు తప్పించుకొనెను?

మై--అతఁడు మురాచంద్రగుప్తులతోఁ బశ్చిమపాంచాలమునకు నడ రాజభటానేకసహితుడై పోయి యాడవసేనరాజును గాంచి యాతనితో నేమిమాట లాడెనో తెలియదుకాని యారాజు చాణక్య నానుఁ డయ్యెను.

ఇం--అతనియెద్ద పురుషవశ్యమంత్ర మున్నది.

మై--నీయొద్ద స్త్రీవశ్యముఁగూడనున్నది.

ఇం--అటులైన నాకీవిచార మెంచునకు?

మై-- గీ. అతనివాక్యలహరి వితతకోపునినైన

శాంతమూర్తిఁ జేయఁ జాలునయ్య

నాగసారపుష్పదులనాదము భీషణా

శీవిషముచు గునుకఁ జేయునట్లులె.

గీ. ఎట్టిస్థితి నైన నిట్టే ద్వేషోద్ధతుఁ

గానొనర్చు వచనకలన నతఁడు

చల్లనైనరాతిస్వమయూఖతతి భగ్గు

న్నుచు మండఁజేయు నర్కునటులె.

ఇం—ఈపనిని నేను జేయఁగలను. అందున కీవాడసాను లందఱును సాక్షులు. ఒక్కమాటఁ జెప్పచున్నాను వినుము. ఆశచేతఁగాని యెవ్వరును స్వాధీనులుకారు. కొలఁదికాలముక్రిందటనేనొకవేశ్యకుఁ గంకణములిచ్చెదననిచెప్పి కొన్నిరోజులువెజ్జియాసపెట్టితిని.

మై—తుదకీయలేకపోతివా?

ఇం—ఒక్కటిచ్చితిని.

మై—కంకణములు రెండుండునుగదా!

ఇం—ఒక్కదానితోడనే నేత్రములఁ గావలసినన్ని కంకణములుపూర్తియయ్యెను.

మై—దాడ విఱుగఁగొట్టి యేడ్పించితివా?

ఇం—ఆ. అఱగడియక్రిందటికంటె నివ్వడు నీముఖమం దెక్కువ తెలివి గనఁబడుచున్నది. సానినీధిలోనున్న మాహాత్యమే యిది.

మై—ఇందుశర్మా! ధనములేనవ్వడు నీకు వారకాంతలపై నితయాశయేల?

ఇం—ఓయివెజ్జివాఁడా! ఆశలేనియెడల సృష్టియేలేదుకదా!

గీ. ఆశ ప్రబలము భువిలోన నందుపైని
 స్త్రీలపై నాశ యంతని చెప్పఁ దరమె?
 ఆశ లేకున్న జగతియే యనవసరము
 సర్వమాశామయం బాట సత్యమగును.

మై—నీవు సానికే గల్పించినట్లే నీమనమామయునుయాదవసేచునికిగొప్ప యాశకల్పించినట్లు తోచును. అయినను నాకీవిషయమున నిశ్చయము తెలియలేదు.

ఇం—ఆయాశ యేదో నాకుఁ జెప్ప నక్కఱలేదు.

గీ. నిజధరణి బాలనముసేయ నేర్పులేవి
 రాజు పర రాజ్యలక్ష్మికై భ్రాంతిఁజెందు

గృహపనిత నేలఁజాలని రేవణ పర

కీయఁగసి గుట్టు-గుట్టుకు గ్రుక్కి-ళ్ళు మింగు.

మై--నందవంశచ్చేదముఁ జాణక్యుఁడు సేయఁగఁ దన్మగధరాజ్యమునందు

యాదవసేనుఁడధిష్ఠింపవచ్చు ననునాశ యాతనికిఁ గలుగఁగనే--

గీ. మిత్రమరి యయ్యె, నరి ప్రాణమిత్రుఁ డయ్యె,

గనకకాంతౌవిలోలితత్సౌధపునకు

క్షయరుజాన్వితునకు మాక్షికం బసహ్య

మగురు, జితకాయ హితపదార్థ మగును.

అట్టి ద్రవిణాశచే యాదవసేనుఁడు నందవధకార్యంబునఁ జాణ

క్యుని కుట్రలోనికిఁ జేరి యాతనినిఁ జంపితి ననియుఁ చంద్రగుప్తుని

గారాగృహమందుంచితిననియుబ్రహ్మహత్యాఘము దనకునేత్ర

పీడాకరమయ్యెననియు జగన్నాథసేవకుఁ బోవుచున్నత న్నదయు

పురమునఁ గలిసికొనవలెననియు నందరాజున కసత్యవార్తాసహిత

తేఖనుజాణక్యునిపోతాహముచేనాతఁడునందునిపేరవ్రాసెను.

ఇం--చాణక్యుఁడు నాకుఁగూడఁ దనమరణమునుగుఱించిన యుత్తర

మును వ్రాసెనే?

మై--నీ వక్షరజ్ఞానశూన్యుఁడవగుటచేత నదిపలుపురకుఁ గనఁబడుతువని

యు, మైలపట్టుదువనియు, నుత్తరక్రియలాచరింతువనియుఁదన్న

లకముగఁ తనమరణవార్తయథార్థమని మఱింతస్థిరపడుననియును

నీకట్టి యుత్తరమును వ్రాసినాఁడు.

ఇం--ఉత్తరక్రియలనినజ్ఞాపకమువచ్చినది. మరణమునొందనివానికొఱకు

నేనుత్తరక్రియ లాచరించితి నే! ఏమికావలసినది?

మై--మతసంబంధ మైనప్రాయశ్చిత్త మున్నదనియాలోచించుచుంటివా?

ఇం--ఏమతప్రాయశ్చిత్తమైనను వారవనితలు నాకుఁజేసిన ప్రాయశ్చి

త్తమునకుఁజాలము. అందుకొఱకు నేనాలోచించుచుండుట లేదు. కాని దానది యిదే కామలందు నేను బ్రాహ్మణునిచ్చినసొమ్ములుతిరిగి రాబట్టుకొనవచ్చునా లేదా అనియూహించుచున్నాను. కాని, మిత్రమా! చాణక్యుఁ డురదీయబడుచుండఁగఁ దాము చూచితిమని రాజభటులే చెప్పినారు. ఇంక రెట్లు మోసపుచ్చుటచేరి?

మై--మగధరాజ్యమంత్రీ యగుచాణక్యుఁడు రాజద్రోహియగుటచేఁచురిందీయింపఁబడునగుచు. చూచువారలందఱును రావచ్చునని తన రాజ్యమందంతటను యాదవసేనుఁడు సాటింపఁబుచ్చెను. ఉరి రోజున ననేకలక్షలజనసంఘము చూచుచుండఁగఁ జాణక్యుఁ డురిస్థలమునకుఁ దన్నుఁ గొనిపోవు పుష్పభరితమైనశరటమును జాముపొద్దండఁగ నెక్కిెను. సాయంకాలమగువఱకు నూరే గించి చీకటిపడినతరువాత నురికంబములయొద్దకుఁ దీసికొని పోఁబడెను. జరిగినచిత్రమేమనఁగా బండికి రెం డర లుండెను. వైయరవై చాణక్యుఁడు బహిరంగముగ నుండెనుగాని యడుగరలో నొకమూఁగవాడుంచఁబడెను. ఉరికాలమునందు లెండురలకు మధ్యనున్న ధారిగుండ చాణక్యుఁడు క్రిందియరలో నికిఁ దిగి యచటనున్న మూఁగవానిని బైకిఁ ద్రోసెను. సంజ చీకటిని వాఁ డురదీయఁబడెను. చాణక్యుఁడు చచ్చెనని జనులందఱు మిన్నముట్టినాచ్చిరి. తరువాత బండి తిరిగి కోటలో నికిఁ బోయెను. చాణక్యునికొఱకుఁ ద్రవ్వింపఁబడిన పాతాళ గుహలో నాతఁడు రేయుంబగళ్ళు నివసించుచున్నాఁడు. అతఁడు జీవించియున్నసంగతి రాజు, మఱియొకభటుఁడు, సీత, నేనుఁ దప్ప మఱెవ్వరెఱుంగరు. నందరా జెవరిచేతఁ చంపబడి నని యిచ్చట వాడుకగ నున్నది?

శ్రీ—మిత్రద్రోహి యగుయాదవసేనునిచేత.

మై—కాదు. దుష్టశిక్షకుఁ డగుచాణక్యునిచేత.

౩౦--అఁ! నిజముగానే! జగన్నాథతీర్థయాత్ర యనుమిష 'పెట్టుకొని
చాణక్యుఁడే యాదవసేనవేషపరివారాదిసహితుఁడై సంకేత
స్థలమున నందునిఁ జంపినాఁడా?

మై--గీ. సఖుఁ డనుచు భ్రమతోఁ దనసచివశత్రు)
నందుఁ డాసక్తిఁ గాఁగిటియండుఁ జొదవి
ప్రాణములు త్యజించెను ఫలభ్రాంతినెకుటి
దీపమును గీటకముచేరి దెరలునటుతె.

ఇం—యాదవసేనుఁడు తనకుఁ గన్నులు పోసున్నవని వ్రాసెను. అది
యసత్యమేనా?

మై—అది చాణక్యుఁడు వసంతునియెడల యథార్థపఱిచెను.

ఇం—అలాగుననా? రాజవిశ్లేషమునుసహింపలేక వసంతుఁడాత్మహత్య
నుఁ జేసికొనెనని యిచ్చట వాడుకగ నున్నదినుమా!

మై--గీ. శిష్టుఁ డైనచాణక్యుఁడు దుష్టుఁ డయ్యెఁ
దుష్టుఁ డైనవసంతుఁడు శిష్టుఁ డయ్యెఁ
బ్రజలనోట, మూర్ఖులకంట వారిదంబు
కదలదు, విధుండు పరుగెత్తుగాదె మింట?

ఇం—చాణక్యుఁడు శిష్టుఁడేకానియింకఁబట్టుదలయందంతవాఁడు లేఁడు.
ఒకరోజున ముక్కుపై నీగవ్రాలినదని కోపముచే ముక్కుఁగోసి
కొనుటకు సిద్ధపడెను.

మై—ఎందుచేత?

ఇం—ముక్కుండుటచేత నీగవ్రాలినదిగదా! కోసినయెడల—

మై—అయ్యయ్యో? మఱికొన్నియీఁగలు వ్రాలునే?

ఇం—ముక్కుమీఁద వ్రాలగలవా?

మై—ముక్కు గోసికొనుటయనిన జ్ఞప్తికివచ్చినది. చాణక్యుడు వసంతుని నాలుకఁ గోయించెనుజూమా!

ఇం—ఆ. చతురవక్త ననుచు మతిపోయి వదలెడు

వానినాల్కుఁ గోయవలెను, జిక్కఁ

దనమునందు నేనె యని విటులను జూడ

నొప్పనట్టివేళకొప్పవలెను.

మై—బాగుగఁజెప్పితిని. అట్టి దెవతె మైన నిచ్చట నున్నదా?

ఇం—లేకేమి! నన్ను లక్ష్యపెట్టని దా వారకాంత యొక్కతె.

మై—విటులను జూడనేచూడ దేమి? కన్నులు తెరిపించువాఁడు లేక

పోయిన నదిచూచునా? అట్టిదానికిఁ గన్నులెక్కడనుండునని

నీ యభిప్రాయము?

ఇం—నత్తగుల్లవలె నెత్తిపైఁ గొప్పొక్కియుండును.

మై—కాదు. మనసంచిలో నుండును. సంచి విప్పుసరికి నది కనుల

విప్పును.

ఇం—దానియాశప్రబలముగనున్నది. అందుచేతమనకుదానియాశ లేదు.

మై—చాలు. ధన మిచ్చుమాట యటించుము.

ఆ. నోట నాల్కుయుండి బోటిని వలఁకోనఁ

బాదుపలేనివాఁడు పురుషుఁ డగునె?

నోరు నాల్కుయుండి చూరెలుకను బట్ట

నట్టియత్ర మెటుల యగును బోను?

ఇం—దానియొద్ద మనయాటలు సాగవు. అది పరమసౌందర్యవతి. చతుర

వచనరచనయగు చతుర.

మై—ఆ! అదియేనా సునందయొక్క పరిచారిక?

ఇం—బోను. అది నీ కళ్లు తెలిసెను?

మై—చాణక్యఁ డేమితంత్రమాలోచించి న న్నిక్కడకుఁ బంపెనో నే నెఱుంగను. కాని, యాచతురను నన్నుంచుకొనుమని యాజ్ఞా పించినాఁడు. దాని కీయవలసినదని విశేషధన మిచ్చినాఁడు.

ఇం—వేశ్యనుంచుకొనుమని విశేషధనమిచ్చి నిన్ను బోధింపించి వేశ్య నుంచుకొని తన ధనమును బాడుచేసిన నాపైఁ గోపపడఁడని తోచుచున్నది. మిత్రమా! అది లభించినయెడల నీవంటియ దృష్టవంతుఁడే లేడని చెప్పవచ్చును.

మై—చూతము. దానియిల్లెక్కడనో యచ్చటికిఁ బోదము రమ్ము.

ఇం—ఈమలుపులోనే దానిల్లు. అది యిప్పుడంతఃపురములో నుండును.

గుడ్లగూబ పురుగులను బట్టికొనువేళ నది వెలుపలకువచ్చును.

మై—ఆసమయ మాసన్నమైనది. సరేకాని, ఇక్కడివిశేషము లేవైనఁ జెప్పవా?

ఇం—ఏమున్నది? భృంగవేణితల్లి పొగచుట్టను నిప్పువైపున నోటిలోఁ బెట్టి కునికిపాట్లుపడఁగఁ గొండనాలుక కాలినది.

మై—వేశ్యవాటికలోని విశేషముల నడుగలేదు. వ్యావహారికములనడిగి తిని. యాదవసేనునిపై కొకగొప్పసైన్యమును బంపినతరువాత రాక్షసుని యంతఃకరణ మెట్లున్నది?

ఇం—గీ. చణకజనిమృతికి ముదము జనపుమృతికి
నార్తి యధికారిననువేడ్క యలవసంతుఁ
డీల్గు జింత పోర జయముగల్గినను ప్ర
భయఁ గలిగియుండు చతురంగపాఠివలెను.

మై—అంతయేకాని చాణక్యఁడు జీవించియున్నట్లు సందేహమేలేదుకదా!

ఇం—సన్యాసిట్లువలె.

మై—నీయింటినిగూడ నమ్మివైచితివా?

ఇం—తాకట్టులోనున్నది.

మై—తాకట్టు నేను విడిపింతును; మన మిద్దఱ మండున నివసితము.

ఇం—ఇంటితాకట్టున కేమికాని శోభనాచలము గుమ్మమునొద్దజాగిలము
వలెనున్న వేశ్యామాత వాకట్టునకేమైన ముందుగనీయవలెను.

మై—అటులె—ఇక నీసొమ్మునకు లోపము కలుగదు—(తెరలో) మొదట
నందఱును నీసొమ్మునకు లోపములేదనువారే! తరువాత
నాలుక పెఱుకుకొన్నను రాగికానైన నిచ్చువుణ్యాత్ముఁ డెవ్వఁ
డును లేడు.

ఇందు—(నిమ్మళముగ) అదియేచతురతల్లి! దానిలో ముందుగ మాట
లాడుదము. నామాటయానవా లెఱుఁగును. నీవుపిలువుము.

మై—దానిపేరేమి?

ఇం—వరడునకు, వేశ్యామాతకుఁ బేరేమి? వరడును “బావా” యని
వేశ్యామాత “నత్తా” యని పిలుచుట లోకాచారమేకదా!

మై—అత్తా! అత్తా! ఇటురమ్ము.

(తెరలో) ఎవరాక్రొత్తయల్లుడు? ఎవరాక్రొత్తయల్లుడు?

ఇం—అదిగో! దురాశాపాతకపుముండ కట్టి చేతఁబుచ్చుకొని తిర్యక్ష్మ
ఖయై వచ్చుచున్నది.

గీ. విటురవము చెవిఁబడగానె వేశ్యామాత

ప్రాకు కొనుచు విటుకడకు వచ్చు దీప

దీప్తి దనకంటఁ బడగానె దీపదారు

ఖండమును జేరు లోకలిబుడవలెను.

[వేశ్యామాత ప్రవేశించును.]

మై—అత్తా! ఈకట్టి నాచేతి కిచ్చి కూచుండుము.

వేశ్యమా—కూర్పుండగలిగిన నికేమి?

ఇం—పాపము కీర్లువంగవు కాబోలును!

వేశ్య—చిన్నతనమునుండియు భయభక్తులు లేక స్వేచ్ఛగఁ దిరిగిన
పిల్లలవలెనే నాయనా! కాని, ఇప్పుడున “న్నత్తా” యని
పిలిచిన వారెవరు?

మై—అందుకు నాకంటె సమర్థుఁడు మఱెవ్వఁడు ?

వేశ్య—సమర్థత కెక్కడికి? అనేకరాజులు రోజునుఁ దిరుగుచున్నారు.

ఇం—పేకలోనిరాజులు చేతిలో రోజునుఁ దిరుగుచున్నారు—(హే హే.
నవ్వుచున్నాఁడు.)

వేశ్య—ఇందుకర్హా! నీకిట్టిమిట్టిపాటెందునకు? నీదీప్తి చల్లారినదిగాదా?

ఇక నీకును నాకును స్త్రీపురుషభేదము తప్ప మఱేమున్నది ?

మై—అత్తా! అతనితో నెందునకు? అతఁడు పరిహాసప్రియుఁడు. చూడు.

చతుర నీకడుపునఁ బుట్టినదేనా?

ఇం—కడుపునఁ బుట్టక కుంతిసంతానమువలెఁ జెవినిఁ బుట్టిన దను
కొంటివా ? హే హే (నవ్వుచున్నాఁడు.)

వేశ్య—దానిని నేను బెంచుకొంటిని.

మై—మఱింతమంచిది. అది పెద్దదై యెలకాలమైనది ?

వేశ్య—వీడి ! అమ్మవారికిఁ బోతును వేసినరోజుననేకాదా ? రెండు
మాసములు కావచ్చినది.

ఇందు—అయిదుసంవత్సరములమీద.

వేశ్య—గడ్డితినుమాటలనాడకు.

ఇందు—వృషభజాతిపురుషుఁడ నైన నేను దినిన తినియే యుందును.

మై—అత్తా ! కోపపడకుము.

వేశ్య—కాదు—కనుఁగూర్చు మైనకుట్టిదానిని నామాట నేను జెప్ప

కొనఁగూడదు. కాని నాకు మొన్నటి కోతలకు ముప్పడి
యొక్కటి వెచ్చినది.

ఇందు—కోతలకుఁగాదు—క్రిందటి గోవిందద్వాదశేకి! హే హే.
(నవ్వుచున్నాడు.)

వేశ్య—సిగ్గులేని నైజముకలవానికి—

ఇందు—సిగ్గుగలిగినయెడల మీ రీవృత్తి చేయఁగలరా? మే మీరీ
ధికి రాఁగలమా?

మై—అత్తా! నీవతనిమాటలను బరిగణింపవలదు. మీచతురకొఱకు
నేనిచ్చటికి వచ్చితిని. కోరినంతధన మీయఁగలరు. బ్రాహ్మణుఁ
డను. విద్వాంసుఁడను. నీవు నన్నల్లుఁడుగఁ జేసికొనక
తప్పుదు. ఇమిగో (చేతిలోనొక నాణెము నుంచును.)

వేశ్య—నాతండ్రి! నాతండ్రి! బంగారపుదేశద!

ఇం—అదేమిటి?

వేశ్య—మాడ.

ఇందు—నీ మొగము.

వేశ్య—ఎటులుతిట్టుచున్నాఁడో చూచితివా?

[తెరలో]

నిన్నుఁదిట్టవలెనా! తన్నవలెనా! పనిలేనివారితో నీకుఁబ్ర
సంగమేల? ఛీ! ఎన్నియెండ్లువచ్చినను—

వేశ్య—అమ్మాయి వచ్చినది. నేను బోవలెను (పోవుచున్నది.)

మై—(చేతినిబట్టుకొని) అత్తా! నే నిక్కడనుండనా?

వేశ్య—ఉండుము. దానిని బుజ్జగించి దీసికొనివత్తును.

(వేశ్యామాత పోవుచున్నది.)

ఇందు—ఈముసలికి తాఁబేలువలె కిందితెప్పయే లేదేమి?

మై--తాఁబేటికిఁ బైఱపుయుండదు. దీనికిఁ బైఱపులు వ్రాసుటచేత
నటు లున్నది. కాని దీనిమొగము మొసలిమొగమువలెనున్న
వినుమా !

ఇందు--మొగమేకాదు. అంతఃకరణముకూడ నట్టిదే !

మై--చతుర సౌందర్యవతి కాబోలును.

ఇందు--ఆహా ! దానిని జూచితీరవలెను.

సీ. విరిసినజీరాడి పిఱుదుల దిగజాటు

తలకట్టుగలసూక్ష్మతమవలగ్న

ఒడలికిమించినయొఱుపైనహంగని

యనిపించుగుబ్బల నెనయుకాంత

పక్కున నవ్వినఁ జెక్కులవైఁ జిన్న

గుంటలుగలవాలుగంటిమిన్న

తోలుకారు మెఱుపుతోఁ దులఁదూగురంగున

తమణీయ యైనట్టి కమలనేత్రీ

ఆ. వె. పొడవుగాదు మఱియుఁ బొట్టియునుంగాదు

మట్టసంపుహపు మధురవాణి

దానిఁబోనిసానిదాని యానవుదాని

సానిపీఠిలోన నేనుఁ గాన.

మై--చూచి యానందింపవచ్చును.

[తెరలో]

ఇందుశర్మా ! ఇందుశర్మా ! చతుర యిచ్చట నున్నది. నీమి
త్తుని దీసికొని యిటురమ్ము.

ఇందు--వేశ్యామాత పిలుచుచున్నది. పోవుదము. (ఉభయులు పరిక్ర
మించి వెనుకఁదెరయెత్తఁగ గదిలోనుండి వచ్చు చతురను
జూచుచున్నారు.)

మై--(అపవారించి) ఆహా ! మిత్రీమా ! చూడు.

ఆ. రంగుటవిక వింతరంగుచీరధరించి

కళకు బెళకుకనులకులుకులాడి

గదిని బాసి వచ్చెగా పట్టుకాయను

దొలగివచ్చునాకుచిలుకవలెను.

ఇం--(అపవారించి) మొదటఁ బ్రేమశీలచిసప్త డివి గొంగళిపురుగే.

యావనమాహాత్మ్యముచేత నలుపువదలి చామనచాయ,

చామనచాయవదలి బంగారురంగును దానికివలెనే కాలక్రిమ

ముగ వచ్చినది. (ప్రకాశముగా)

చతురా !

ఆ. తఱచువేళవిధిఁ దిరిగెడువాఁడుస్త్రీ

ప్రాయుడగుట మొక్క తాదునాకు

మొక్కవలె నితనికి క్రొత్తవాఁడను వర్ధ

మానుఁ డగుట బాలభానునటులు.

చతు--(మైత్రేయునికి)

అయ్యా బ్రాహ్మణోత్తమా ! నమస్కారము.

మై--కళ్యాణమస్తు.

చతు--ఇందుశర్మా ! నీవు స్త్రీప్రాయుడవని చెప్పుచున్నావు. పురు

షునికి రెండుచేతులు జోడించి నమస్కరింపవలెను. స్త్రీపురుష

మధ్యావస్థగతుడవైన నీకొక్క చేతితో నిటుల నమస్కరింప

వలెను.

(ఇందుశర్మయొక్క చెంపపై మెల్లగఁ గొట్టును.)

ఇందు--అదృష్టవంతునకు స్త్రీస్సర్వసుఖము పరిహాసముననో యరురా

గమువలననో కోపమువలననో కలుగుచునే యుండును.

మై-- (తెరలో) ఆహా ! ఏమి యీ వారకాంతయొక్క విలాసము !

ఆ. కంకణములు మొఱయి గర్జపుష్పము లూఁగ

దండకట్టువంకితాఁతునఁ గుడి

కుచ మిటొత్తిగిల్లఁ గొలఁదిచపేటం బా

సంగురీవికనులఁ జల్లఁబఱచె.

మిత్రమా !

గీ. నెలఁత మృదులాంకుశుల మీట నీకు చెంప

సంపదాలీఢ మయ్యె శుష్కస్వరూప

కఠినకర్ణరుద్రాక్షసంక్రాంత మైన

యాదవుడకట్టిసాఫల్య మెన్నఁ డగునా !

ఇందు--చతురా !

తే. బ్రాహ్మణుని నిన్నుఁగోరిన పండితేంద్రు

నమితధనవంతునీతని నతులింశారు

లలితలావణ్యలీలాకలాపవతికి

నీకుఁ బతిగాఁగఁ జెచ్చితి నీరజాక్షి !

చతు- ఆహా ! ఇందుశర్మా ! పుణ్యాత్ముడవు ! స్వప్రయోజన ధురం

ధరవ్యాపారము నవస్థాభేదముచే వదలి పరోపకారపరాయణత

నవలంబించితివా ?

మై--గీ. సామ్యవాక్యవిజృంభణ సరసమైన

నాదునాలుక శక్తిహీనతను బొందె

మొదట నినుఁ జూడ సర్వసంపూర్ణదర్శ

నాధ్యవశాకన్ను మెఱుపుచే నై నయటలె.

గీ. ఇతఁడు నామిత్ర మగుటచే నింతవఱకు

నాహృదయసముద్ధతిఁ దెల్పె నాతి నీను

చన్నఁగవయుబ్బుసంపర్కజన్యమైతిఁ

గంచుకముచాట నేరంబుగలదె? వెలది!

చతు—(ఱవికవైపునఁజూచుకొని పైటఁబాగుగ సవరించుకొనుచున్నది.)

మై—గీ. పైటసవరించియైన నీపండితుండు

పడఁతి నీదాస్యముచుజేయఁ బనికిరాఁడె?

కాంత! సర్వశాస్త్రాంచల గ్రాహినైన

యేను చేలాంచలమెకొన నెటులుతగనో.

[సమీపించుచున్నాఁడు.]

చతు—(కొంచెము దూరముగఁ బోవుచున్నది.)

ఇం—(తనలో) వేషమువెట్టిదిగ నున్నదికాని గండ్రిముండకొడుకే.

చతు—(నవ్వుచు) బ్రాహ్మణవర్యా! ఏమియాయసంకర్భము. తలపై
రాంకనమేమి? చెవులనుగుండలములేమి? మెడస్పటికమాల
లేమి? దేహమున విభూతిరేఖలేమి? రసనను వేదాధ్యయన
మేమి? వేశ్యపై వలపేమి? వెట్టిఁబడి వెంబడించుటయేమి? విప
రీతవిద్వద్విట్రాగేసరుఁడవు!

ఇం—(అపవారించి) ఊదరఁగొట్టిన యరఁటికాయవలె మెత్తఁబడుచు
చున్నది. పడలకు—

మై—గీ. వేషభాషలచేతనే వెలయు యశము,

మనసుఁ గన నెవ్వనికినైనఁ గనులులేవు,

జాహ్మ్యరచనలచే దానిఁ బరిగణింతు

కాన శోత్రియవేషంబుఁ బూనినాఁడ.

అయిన

నీ. బంగారుజలతారు రంగుచీకలనీయఁ

గలనంచు నెత్తిరాంకవము దెబుప్పు.

హరుమంజుముత్యాల సరము లీఁగలనని
 ప్రకటితస్ఫటికమాలికలు దెలుపు
 నెప్పుడు నవరత్న హేమవార్తలఁ జెప్పి
 లాలింతు నని కుండలములు దెలుపు
 ఘనసారఘనసారకలితచందనచర్మ
 సేవింతు నని భూతిసేవ దెలుపు

గీ. నధరమాంధుర్యమును గ్రోలునపుడు మిగుల
 పెచ్చరికఁ జేయఁగల నని యిద్దశాస్త్రు
 చయసమధ్యయనగతరసనయు దెలుపు
 శోత్రియస్వరూపము వేశ్యశోభకొఱకె.

చతు—ద్విజోత్తమా! మీరెక్కడనుండి దయచేసితిరి?

మై—నీవు నాయోగక్షేమముం దాసక్తిగలదానివై యడిగితివికావునఁ
 జెప్పెదను. (కొన్నియుడుగులువేసి సమీపించి) అక్కడనుండి
 యిక్కడను దయచేసితిని.

చతు—(నవ్వుచు, తలవంచుకొనుచున్నది.)

మై—ఆ. మోమునందు ముందు ముసిముసినగ పుద్గ

వింప శిరమువంచు వింతసాబగు

కనులపండు వయ్యెఁగా మొగ్గగుత్తి యు

ప్పతిల వంగుజాతిలతికగోల.

నేను మళయాళదేశబ్రాహ్మణుడను. ఈగ్రామమునకు వచ్చి
 రెండుగడియలైనది. నాకు మొదటిమిత్ర మిందుశర్మ. నీవుద్వితీ
 యవు! ఈతనియింటనే యునికి.

చతు—ఇందుశర్మా! నీకెట్లుకూడ నున్నదా?

ఇర—ఈతడు వేయివరాలనిచ్చితాకట్టునువిడుదలఁజేసెదననిచెప్పి నాడు.

చతు—(తనలో) ఆకస్మికమిత్రుఁ డగుపీనికే వేయివరహాల సేదలఁచిన
యీవదాన్యుఁడు నాకేమియిచ్చునో! భట్టనాథుఁడు నాకుఁ
జెప్పినప్రశ్నము ఫలించునుగాఁబోలు! (ప్రకాశముగా) మీ
కభిమానశాస్త్ర మేది?

ఇం—కొక్కొకము.

మై—మంత్రశాస్త్రము.

ఇం—ఇంతవఱకీతఁడు మంత్రశాస్త్రపండితుఁడు. నీవలన సానిశాస్త్ర
మునందు విద్వాంసుఁ డగును. రెండునుగలసి మంత్రసాని
శాస్త్రపండిత్యముగఁ బరిణమించి యీతఁడు మీయమ్మనుఁ
బోలియుండును.

[తెరలో.]

అమ్మాయీ! రమ్మ! మాటలవారేకాని మూటలవారుకారు.

చతు—అమ్మా. ఇప్పుడే వచ్చెదను.

మై—(అపవారించి) ఇందుశర్మా! ఈవరహాను దీసికొనివెళ్లి దాని
గొంతుక కడ్డముగఁ బడవేయుము.

ఇందు—(అపవారించి) నాకుఁ గూడ నేమైన నిచ్చినయెడల తెక్కలు
వచ్చిన నుసిపురుగువలె నేదీపికనోచేరి తిరిగివత్తును.

మై—(అపవారించి) ఇదిగో! నీవు దీనినిఁ దీసికొనుము.

(ప్రకాశముగా) ఇందుశర్మా! రాత్రిభోజనమునకుఁ బ్రయ
త్నము చేయవలెనుకాదా!

ఇం—ఔను. నేను బోయెదను. చతురా! దయ యుంచుము.

(ఇందుశర్మ పోవుచున్నాఁడు.)

చతు—మీరీగ్రామమున కేలవచ్చితిరి?

మై—సర్వతీర్థములను జూచి తుదకుఁ గాశిలో యజ్ఞముసేయనెంచి—

చతు—(కోపముతో) నేఁడోతేపో పోవునారికీకాళిసం కలయెందునకు?

మై—గీ. నరుడు రంభాపరీరంభణప్రియాశ
యాగకార్యం బొనర్చెడు నట్టిఫలమె
యిచట నాకు లభింపంగ నింకయొగ
మేల? బాలమ్మగవిశాలలోలనేత్ర!

(కౌగిలించుచున్నాడు.)

చతు—ఇందుశర్మమాటలు తలచుకొన్న నాకు నవ్వువచ్చుచున్నది.

మై—ఏమనెను?

చతు—యజ్ఞము చేసెద నని నీవనంగ జ్ఞప్తికివచ్చినది.

మై—నాయజ్ఞసంభాషణ మతనిమాటలనేమి జ్ఞప్తికిందెచ్చెను?

చతు--మతేమియు లేదు. తానుగూడ నొకయజ్ఞమును జేయవలెనని
యున్నదనియును నన్ను సోమిదమ్మంగఁ జేసికొందుననియు
వేశ్యామాతలను యజ్ఞపశువులుగఁ జేసెదనియును నాతోఁ
జెప్పినాడు.

మై--అతడు కొంటె. పరిహాసప్రియుడు.

చతు--ఏమైననేమి? చెడిపోయినాడు. నిక్షేపమువంటి చాణక్యని
సొమ్ముతయుఁ దగులఁబెట్టినాడు.

మై--చాణక్యఁ డన జ్ఞప్తికివచ్చినది. అతనికిని మురకును సంబంధమా?

చతు--పాపము. ముర బుద్ధిమంతురాలు. చాణక్యఁడు నిర్దోషుడు.
చంద్రగుప్తునికిఁ బట్టాభిషేక మగునని యెవఁడో చెప్పంగ
నసూయచేత నిట్టితంత్రము మాదేవి రాక్షసుని సాహాయ్యము
చే పన్ని వారలను నాశనముచేయించెను. మొదట నీయం
త్రమునాకుఁ దెలియనిచ్చినదికాదు. తరువాతఁ దానేచెప్పెను.

మై--(తనలో) ఎట్టిరహస్యము నిట్టే ముక్కు—మొగ మెటుంగని నాతో,
నీవేశ్య చెప్పచున్నది. (ప్రకాశముగా) చాణక్యఁడు చంపఁ
బడెనుగాఁబోలు!

చతు--చాణక్యఁడును, నందుఁడును నందహీతుఁడై నపాంచాలాధిపతిచే జంపబడిరి.

మై--హరి హరీ! రాక్షసుఁ డెటు లున్నాఁడు?

చతు--నిరంకుశాధికారియై యున్నాఁడు. రాజబాలురకు సంరక్షకురాలై సునందయే రాజ్యమును బరిపాలించుచున్నది. యుద్ధమందుఁ బాంచాలాధిపతి కపజయము కలుగు ననియు నాతనిరాజ్యము గూడ మగధరాజ్యమునఁ గలియు ననియు రాక్షసుఁడు చెప్పటచేత మాదేవికిఁ బట్టజాలని సంతోషముగ నున్నది.

మై--పాంచాలాధిపతికి నందుఁడు మిత్రుఁడనిఁ చెప్పితివే? అట్టి మిత్రునాతఁడేలఁ జంపెను?

చతు--ఆప్రశ్నము మాదేవిగారు రాక్షసు నడుగఁగ నాతఁడిట్లు చెప్పెను.

మై--ఎట్లు?

చతు--పాంచాలాధిపతి మురనుజూచి మోహించి దాని నుంచుకొన ననియు, దానిప్రభావముచేతనే నందునిఁ జంపె ననియు రాక్షసుఁడు చెప్పినాఁడు.

మై--(తనలో) హరి హరీ! ఈమరవగాహమైన సందేహమును భేదించుటకు రాక్షసుఁ డీకల్పనము చేసినాఁడు.

(ప్రకాశముగా) ఏకకాంతాపేక్షవలన మిత్రులకెట్టియుపద్రవము లున్నవో చూచితివా?

చతు--అఁడుది బుద్ధికలిగియున్నఁ బ్రమాదమేమి?

మై--నిజమే. కానికనకాభిషేకముచేసిన ట్లుండుటమాత్రము కల్ల.

చతు--ఇందుశర్మయింటిలోనేల? మనయింటనే నీవు నీసామ్మ మొదలగు నవి యుంచుకొనవచ్చును.

మై--(తనలో) యావద్దనమును దూరముగ నొకచోటఁ బాఠిపెట్టితిని. (ప్రకాశముగా) అలాగుననే. అయిన నిప్పుడు నాకుసామ్మయెవరు?

చతు--(తొబ్బిపాటుతో) అటులైన నిమిశశర్మయింటికొఱకంతసామ్రైటు
లీయఁగలవు?

మై--మనయిష్టానుసారముగఁ గావలసినంత సామ్రైటును మనము చేసి
కొనవచ్చును.

చతు--నాకు నీమాటలు తెలియలేదు.

మై--అయ్యో! వెట్టిదానా! రసవాదశాస్త్ర మని వినియుండలేదా?
రాగిని బంగారమును జేయఁగల సామర్థ్యము నాయొద్దనున్నది.

చతు--ఆ ఆ! నిజముగానే? నిజముగానే?

మై--సందేహ మేమి?

చతు--అటులైన మనయిల్లంత బంగారమగునా?

మై--భగవదనుగ్రహముండినఁ గొడువయేమి?

చతు--అట్టియనుగ్రహముండుటచేతనే నీవాదసేవ నాకులభించినది.
మాయమ్మాయి కెట్టిమగఁడువచ్చునో యని మాయమ్మ పల
వించినందునకు--

[తెరలో]

అమ్మాయి! ఇక భోజనమక్కఱలేదా? మగనిజూచుకొనఁ
గినే కడుపునిండినదా?

మై--చతురా. నీవుపోమ్ము. నేనుగూడఁబోయి శీఘ్రముగ భుజించివత్తును.

చతు--తిరిగి శీఘ్రముగ వచ్చెదవా?

మై--రాకపోచునా?

చతు--ఎంతశీఘ్రముగ వచ్చెదవు?

మై--(ముద్దుపెట్టుకొని) ఇంత శీఘ్రముగ వచ్చెదను.

(నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

ఇది చతుర్థాంకము.

శ్రీ

పచండచాణక్యము.

పంచమాంకము.

పాటలీపురమువీధి.

[ఇందుశర్మ, మైత్రేయుడు ప)వేశించుచున్నాడు]

మై—మనయిద్దఱియొక్కయసత్యకలహము చతుర నిజమని గ్రహించినట్లెకద!

ఇం—సందేహమేమి? ఇంకను దానితో మఱికొన్నిశంగతులు చెప్పినాను.

మై—ఇప్పుడు చతుర యింటియొద్దలేదేమి?

ఇం—కోటలోనికివెళ్లినది. సునందతో నీసరికి మాటలాడుచుండును?

ఈరాత్రి) బహుశః కోటనుండి మనకు వార్త రావచ్చును.

మై—ఇంక మనము తగుప్రయత్నములలో నుండవలెనుకాదా?

ఇం—సందేహమేమి? రమ్మ. పోదము.

(నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

(ఇది విష్కంభము.)

పాటలీపురము--అంతఃపురము.

చతు--భగవంతుఁ డనుకూలుఁడు కానియెడల నెవ రేమిచేయఁగలడు?

సునం--నట్టడవిని బలవన్మరణము నొందినభర్తకై యొకమూలగూర్చుండి యేడ్చుటకైన నవకాశములేకుండ రాజ్యతంత్రనిర్వహణము కూడ నెత్తిపైఁ బడినది. ఏమిచేయుదును?

చతు—మీకుఁ దెలియనిదేమున్నది? ప్రపంచస్వభావమును మీరెఱుఁ
గరా? ఒకచెంపఁగన్నీరు. ఒకచెంపఁబన్నీరు. ఒకచెవి నసమ
సంగీతము. ఒకచెవి నశనిపాతము. ఒకకంటనిప్పుఁబప్పు. ఒకకంటఁ
గప్పురఁపురవ్వ. ఒకచేత నువ్వులు. ఒకచేతఁబువ్వులు.

సునం—కొత్తకొత్తమాటలు నేర్చుకొంటివి. ఎవరుచెప్పిరి?

చతు—నేను బైవారికిఁ బోకుండ నాభర్త నాకు వేదాంతమును జెప్పు
చున్నాఁడు.

సునం—కృష్ణపక్షమున నాకాశవీధిని దినదినాభివృద్ధిగ నక్షత్రసంఖ్య
గానఁబడినట్లు నీదేహమున రోజునకురోజు నూతనాభరణచయ
ము కన్పట్టు చున్నది. ఈనగలన్నియు నాతఁడిచ్చినవేనా?

చతు—మల్లికకుఁ బ్రసూనకలికాచయము వసంతుఁడుకాక మఱియెవ్వఁ
డియఁగలఁడు?

సునం—ఆతఁడు విశేషసుందరుఁడా యేమి?

చతు—అచ్చశరత్కాలమేఘము వర్షించునా?

సునం—ఆ! ఈమధ్యమున నిన్ను మోసపుచ్చిన సుందరునివలెనే యండ
ఱుందురా? ఈతఁడునల్లగనుండు నేమి? నల్లనిబ్రాహ్మణుని నమ్మ
గూడదునుమా!

చతు—అట్లొనేరేడుపండులోనేకదా విశేషరాగరసముండును.

సునం—వేశ్యయెడల విశేషానురాగముకలవాఁడు శుంఠసుమా!

చతు—పండితు లతనియొద్ద శుంఠలు.

సునం—శుంఠలయొద్దనే పండితుఁడా? అయిన నతఁ డేశాస్త్రమునఁబండి
తుఁడు?

చతు—మంత్రశాస్త్రమున నఖండపండితుఁడు.

సునం—మనకోటలోనికి నతఁడెప్పుడు వచ్చినట్లు వినియుండలేదు. అతఁ

హొకరినను సవేక్షింపనంతటిధనాధికుడా?

చతు—వ్యసనానుగడ్డికి యీచించునా?

సునం—బంగారమును బుడిచునా?

చతు—ఆ!

సునం—ఎటులు?

చతు—రసవాదశాస్త్రపాండిత్యముచేత.

సునం—బంగారమును చేయుచుండగ నీవుచూచితివా?

చతు—అనేకపర్యాయములు. ఈవిద్యనుజాణమృనిమేనల్లుడైననుండు
శర్మకుఁగూడఁ నాతఁ డుపదేశించిన ట్లున్నది. కొలఁదికాలము
క్రిందట నశనశూన్యత్వ మనుభవించినయాతఁడు తిరిగి శుక్ల
పక్షమధుకోశమువలె పూర్ణుఁ డగుచున్నాఁడు.

సునం—నీవుకూడ నేర్చుకొనలేదేమి?

చతు—స్త్రీలయంతఃకరణము జల్లెడవంటి దని చెప్పినాఁడు.

సునం—రవాస్యము లోపల నిలువఁబడదనియా! అల్పమైనవిజారిపోవును
గాని గొప్పవి నిలుచునని చెప్పలేకపోతివా!

చతు—నిలిచినవేనో యవి పరిత్యజింపఁదగినవేయని యాతఁడనెను.

సునం—నీకేమైన మంత్రములైనఁ జెప్పెవా?

చతు—జ్యాలతలేనివింటిని బాణసంఘానమెటులో యశ్శోపవీతలతారహి
తులకు మూత్రోపదేశ మట్టిదఁట!

సునం—జ్యాలత లేనివి ల్లండునా?

చతు—కావటిబద్ద. అది భారపహనోపయోగమే.

సునం—ఛీ! ఛీ! బ్రాహ్మణజాతికి సమబుద్ధి కలికములోనికైనలేదుగదా!

చతురా! విద్వాంసునితో స్నేహము వృత్తిచేదకమైన వేదాంత
మునకుఁదప్ప మఱియొద్దన కుపయోగించినదికాదా?

చతు--అగ్రాహ్లాదులు నేర్పుకొనఁదగినది యొక్కటి యున్నదనియును
దానిని నా కుపదేశించెద ననియును నాతఁడు వాదనము
చేసినాఁడు.

సునం--అదియేది?

చతు--ఎంతకాలముక్రిందట మరణించిన వారికైన నాతఁడు కనఁబఱపఁ
గలఁడు. అట్టియవ్యతవిద్య యాతనియొద్ద నున్నది; దానిని--

సునం--అతఁ డట్లుచేయఁగ సేవు చూచితివా?

చతు--అ! చూచినట్లే.

సునం--అనఁగా?

చతు--నేను జూడలేదు. కాని యిందుశశర్మచూచి నాతో చెప్పినాఁడు.

సునం--ఏవని?

చతు--ఈనడుమ శ్రయరోగముచేమరణించిన యాతనిప్రియురాలగుకళి
లేఖను.

సునం--నిశ్చయముగఁజూచి చెప్పినాఁడా?

చతు--ప్రత్యక్షముగ.

సునం--అతనిమాటలు విశ్వసింపవచ్చునా?

చతు--అతఁడు విశ్వసింపఁదగినవాఁడుకాఁడు. కాని, యిప్పటియవస్థచే
నాతనిని నమ్మవచ్చును.

సునం--ఎటులు?

చతు--అతనికిని నాభర్తకును మనస్ఫుర్కలారంభమై యొకమాసము
కావచ్చినది. ఇప్పటికిని బైకి హితులుగనే యున్నారు. అంతః
కాలవ్యములు మాత్రమున్నవి. ఒకరోజునబ్రహ్మంగవశముచేనా
భర్త లేనిసమయమున నిందుశశర్మనాతో నిట్లనెను. “బంగా
రమును జేయువారు లోకమందనేకసిద్ధులున్నారు. మంత్ర

శాస్త్రప్రవీణులనేకులున్నారు. కాని నృతస్వరూపములకు గనఁబఱచుటయందు మైత్రేయునికిఁ గలయశ్రతిహిత ప్రభావ మద్వితీయము. క్రిందటి నెలఁ బరలోకగతిని జెందిన శశిరేఖను నాకుఁగనఁబఱచినాఁడు. ప్రత్యక్షముగఁ జూచినాడను. ఒకఁడు జ్వలమునిపోయినది. ఆహా! అతఁడు దైవసముఁడు." అనెను.

సునం—ఈమాట లాతఁడు నీతోడ ననుసరికి వాఁకిఁ గలహమారంభ మయ్యెనా?

చతు—ఆరంభమై నెలయైనది. ఈసంగతి నిన్నగాక మొన్ననే నా తోడ నాతఁడు చెప్పినాఁడు.

సునం—(ఆలోచించి) యథార్థమై యుండవచ్చును. కాకుండినయెడల సేమగఁడు సమీపమున లేనిసమయమున నిమగ్నత యాతిని నేలపొగడియుండును?

చతు—అదిగాక యెవనిపైసంతప్తాపమున్నదో యాతనినే యేలపొగడి యుండువలెను ?

సునం—ఒక వేళ నీ వేమనుకొందువో యని నీభర్తనుస్తుతించియుండునా?

చతు—అదియెంతమాత్రమునుగాదు. దోషసహితుఁ డగునెంతవాని నైన నెదుటనే దూషించు నిర్భయస్వభావముగలవాఁడెవ్వఁడు పరగుణమును బరోక్షమందే స్తుతించును. సాన్నిధ్యమందొక విని స్తవముచేయువాఁడు పరోక్షమందు వానిని దూషించు స్వభావము గలవాఁడై యుండును.

సునం—కావున నిందుశ్రద్ధయొక్క మాటలను నమ్మకపోవుటకుఁ గారణమగపడకున్నది. చతురా! ఏవిధముగఁ గనఁబఱచినాఁడో యిందుశ్రద్ధనడిగి తెలిపికొంటివా ?

చతు—ఒకపెట్టెయన్నదంట ! అటు యననేల ? నేనును జూచినాను.

అపెట్టెలో తెండుపెద్దయద్దము లున్నవి. అపెట్టెను మనయె
దుటఁ బెట్టి మనము చూడఁదలఁచుకొనిన మృతస్వరూపము
నాతఁడు ప్రత్యక్షము సేయనఁట !

సునం—చూడు ! ఇది చిత్రమైన మోసమనుకొందును. అపెట్టెగో
పలనున్న యద్దములలో దీపములచాలునఁ బ్రతిఫలించిన మన
స్వరూపమును మనమే చూచుకొని మృతస్వరూప మనుకొం
దుమేమో ! అదికాక తదేకనిష్ఠగ మనమేవస్తువునైనఁ జూడఁ
దలఁచుకొన్నయెడల నది మనకంటఁబడును. మనస్సున కట్టి
శక్తి యున్నదని చెప్పుదురు. అదిగాక యిది కనుకట్టుకావ
చ్చును. లేదా యంజనమువంటిమోసము గావచ్చును.

చతు—అట్లు కాదు. అట్టిస్వరూపము మనలను జూచి నవ్వుటయు,
సంజ్ఞలు సేయుటయు, మాటలాడుటయు గూడఁ గలిగియుండు
నని, యిందుశర్మ నాతోఁ జెప్పినాఁడు.

సునం—అటులైన సత్యాశ్చర్యకరము. అతఁడు భూలోకనలినసంభ
వుడని చెప్పవచ్చును. మనమడిగిన ప్రశ్నముల కుత్తరములు
చెప్పనేమి ? అమితాద్భుతము ! చతురా ! ప్రియవిశ్లేషదుఃఖ
తలకిది యమితాశ్వాససాధనము సుమా !

చతు—విగతజీవులకుఁ దాత్కాలికసంజీవినీలత యగునీవిద్యతద్బంధు
వులకు హృదయతాపనివారణచణసుధాధారకాదా ?

సునం—నాకాబ్రహ్మణునిఁ జూడవలెనని యున్నది.

చతు—అతఁడు మరణించిన తరువాతనా ?

సునం—చతురా ! పరిహాసము కాదు. నాప్రాణనాధునిపునర్దర్శనము
నాకు లభింపఁజేయఁగల యీ బ్రాహ్మణ నివృణ్ణ చూడఁ
గోరుచున్నాను. ఆచక్రవర్తిదర్శనము నాకు దుఃఖనివారక

మగుటయే కాక యీమహానుభావుని జూచుటవలన నాకుఁ బాపనివారణముకూడ నగును. ఉభయతారక మగునీపనినేల చేయఁగూడదు ? అతఁ డిక్కడికి నచ్చునా ?

చతు—మహారాజ్ఞిగారిసెల నైన రాకుండునా ? ఆయంశమునుగుఱించి నాకు సందేహము లేదు. కాని—

సునం—చుట్టేనినిగుఱించి ?

చతు—రాక్షసున కీసంగతిని దెలుపుటను గుఱించి.

సునం—అతినితో నేలచెప్పవలెను ? రాజకార్యములయందాతని యీలోచనముగాని యిట్టికుటుంబవిషయములలో—

చతు—మంత్రియాలోచన మనవసర మనియే నాకును దోచుచు న్నది.

సునం—అదికాక యాతనితో సీసంగతి చెప్పిన నంగీకరింపఁడు.

చతు—అంగీకరించుట కతని కేమియవశ్యము ? నందరాజేంద్రునిఁ జూడవలెనని యాందోళన మాతనికుండునా ?

సునం—ఉన్నదనియే యెంచుము. ఈబ్రాహ్మణుఁ డెవఁడో మోసగాఁ డని పెదవి విఱచి మనయత్నమును నిష్ఫలముచేయఁ గలఁడు. అతనితల యెంత పెద్దదో గుండెకూడ నంతపెద్దది. అతఁడు చాణక్యునితో సమమైనబుద్ధికలవాడే కాని, చాణక్యుని సాహసము, శౌర్యము, క్రౌర్యము నీతనియొద్ద లేవు. నాకా శ్చర్యమైనది. చాణక్యుఁడు చచ్చిన ప్లిప్పటికి నాతనికి సంపూర్ణమైననమ్మకములేదని యాతఁడు నిన్న నే నాతోఁ జెప్పినాఁడు.

చతు—మామిడిపండునకు జీడివలె మహాబుద్ధిమంతునకొక వెట్టి యంక తప్పదు.

సునం—ఇదివఱకు వేలకొలఁది చారులను బాచాలవేశమునకుఁ బంపి

నాఁడు. చాణక్యునిజాడ లేశమైన లేదని యందఱునైకంశ్యముగఁ బలికిరి. కాని, యింకను చాణక్యుఁడు జీవించియుండు నేమోయని సందేహపడుచున్నాఁడు. మనసేనలు యాదవనై న్యమునుమార్కొని రెండు స్థలములందు జయించెననియు నందవధికార్యమున యాదవసేచుఁడు చేసినదోహమున కాల నిసేనాధిపతులందఱు నాతని నెల్లక మనలనుఁ గలిసిరనియు నమితోత్సాహమునఁ జెప్పచు నింతలోఁ జాణక్యుఁడు జీవించి యుండు నేమో యనుననుమానము మనసునకుఁదగుల మాంసముచేఁ గ్రుచ్చఁబడినగాలమును మ్రింగినచేఁపవలె బాధ నొందెను.

చతు—ఇంత యనుమానము గలవాఁడు మనమిఱ్ఱాద్రజాలముఁజూడ నొప్పుకొనునా?

సునం—ఒప్పుకొనఁడు. ఆతనితోఁజెప్పనేల? ఆతఁడువలదననేల? ఆతనిమాట మనము వ్యతిరేకింపనేల? అందుపై నాతఁడిబ్బంది పడనేల? ఎందునకీయనవసరమైనతోభము? నీవువెల్లి నీపతిని దీసికొనివచ్చెదవా?

చతు—అభ్యంతరమేమి? (పోఁబోవుచున్నది)

సునం—చతురా! అఁగు. మన మొకసంగతి యాలోచించుకొనవలసి యున్నది.

చతు—సెలవీయవలెను.

సునం--ఒకవేళ యీబ్రాహ్మణుఁడు మోసకాఁడైనయెడల మన కేమీ నష్టమున్నది?

చతు--మనరాజేంద్రునిఁ జూపించినయెడల మనకు సంతోషమే, లేదా, నడునడు బాపనయ్యాయని యవతలకు సాగనంపివేయుదము.

ఇంతేకాని నడమ మన కేమి యుపద్రవ మున్నది.

సునం--అవును; నీవు పోయి అతని దీసికొనిరమ్ము. అతడొక్కడే
రావలెనుజమా!

చతు--చిత్తము. (పోవుచున్నది.)

సునం--పెద్దలతోఁగలసిన నందగాజవసని నేనీరాత్రి సపుత్రకముగ
దర్శింపఁగలను.

చతు--(ప్రవేశించి) ఆతఁ డొక్కఁడును రాలేననుచున్నాఁడు.

సునం--ఎందుచేత?

చతు--వేసవికాలపుగొల్ల భామపురుగువలె నున్నయాతఁడు--

సునం--పొడుగుకాళ్లచే మఱితశీఘ్రముగ రావచ్చునే.

చతు--బరువైనపెట్టెను వీపుపైన మోసికొనిరాలేనని మనవిచేసికొను
చున్నాఁడు.

సునం--అట్లులైన నత్తగుల్లవలె మెల్లగరమ్మనిచెప్పము.

చతు--తమకంగీకారమైనయెడల శిష్యునిచేబెట్టెను--

సునం--శిష్యుఁ డిందుశర్మకాదా?

చతు--ఔను. అతఁడు కోటలోనికి వచ్చువాడే!

సునం--సరే. పోయి శీఘ్రముగ రమ్మని చెప్పము.

(చతురపోవుచున్నది.)

సునం--విశ్వాసఘాతుకుడును మిత్రదోహియు నగు యాదవసేనుఁడు
యుద్ధమందు మాచే జయింపఁబడుఁగాక! మగధరాజ్యాధీశుఁడు
పాంచాలరాజ్యలక్ష్మిని నూతనవధువుగఁ జేసికొనుఁగాత! నంద
ఖండనపాపభూయిష్టుఁ డగుపాంచాలాధిపతిసతి నూతనవిదవగఁ
జేయఁబడునుగాక! నాప్రథమపుత్రుఁ డగు కృష్ణనందుఁడు
సపాంచాలకమగధ రాజ్యమున శీఘ్రకాలములో బట్టాభిషిక్తుఁ

డగుచు నట్టైశ్వర్యములతో నష్టసోదరులతో నిశ్చలస్వాస్థ్యమ
నుభవించునుగాత!

[తెరలో]

ఓసీ ! నీయిల్లు వల్లకాడుకాను. అమ్మా! అమ్మా! బావురు
పిల్లియొకటిచిలుకలయొక్క పెద్దపంజరమునఁదూచి యన్ని చిలుకల
గొంతుకలను గొట్టివైచినది.

సునం—అయ్యయ్యా! శుభమునుకల్పించుకొనఁగ నశుభవాక్యములు
వచ్చినవి. కైశికీ! చిలుకల నన్నిటినిఁ జంపినపిల్లి యిప్పు డెక్కడ
నున్నది?

[తెరలో]

పంజరమున నుండుమధ్యపీఠమునఁ గూరుచున్నది.

సునం—ఆహా ! తుచ్చుఁడైనచంద్రగుప్తుఁడు నిటులె నందవంశనాశనా
నంతరమునఁ దక్షకవంశ రాజ్యసింహాసనముపైఁ గూర్చుండఁ
దలంచుకొనినాఁడుకదా! బాలిశాధముఁడు. చాణక్యవధచే
నిప్పటి కాయుపద్రోవము దాటినదికదా!

[తెరలో]

దాటలేదు. దాటలేదు.

సునం—ఆ. ఆ. ఆ! ఇదియేమి? హా! చంద్రగుప్తుఁడు చచ్చెననియమ్మ
తోపమానవాక్యములు నాచెవిని బడవయ్యెనుగా !

[తెరలో]

పడుటమాట యబద్ధము. ఈమాత్రపుబరువునకేపడెదనా?
ఇంక నొకద్వారముదాటినఁగాని యంతఃపురములోనికిఁ బ్రవేశింపమా యేమి?

సునం—కేడపటిద్వారము దాటెనినా? యని పేటికాభారవమాన

క్లిష్టఁడైనయందుశర్మ యడుగ దాటలేదు దాటలేవనిచతుర
ప్రత్యుత్తర మిచ్చుచున్నదేకాని భయకారణ మేమియులేదు.
అవయవమునఁ గురుపువేయ నది మాటిమాటికిరేఁగినట్లు మన
సునఁగలుగుబాధ ప్రతిస్వల్పాంశముచేతను వృద్ధియగును.

[తెరలో]

అమ్మా! రావచ్చునా?

సునం--అహా! రావచ్చును.

[చతుర, మైత్రేయుఁడు, పెట్టెనుమోసికొని యందుశర్మ
ప్రవేశించుచున్నారు.]

మై--జయము. జయము. మహారాజ్ఞీమణి!

ఇందు--(పెట్టెదింపుకొని) అమ్మా! అబ్బా! పురుషప్రసవవేదన!

అమ్మా! జయము జయము!

సునం--ఇందుశర్మా! కోటలోనికివచ్చుటయే మానివేసినావఁట!

ఇందు--అమ్మా! ఎందునకు! మామామకోటలోనుండఁగ రావలసిన
వాఁడనేకద!

సునం--ఇప్పుడుమాత్రము మీమామ కోటలోనున్నాడని వచ్చితి
వా? ఏదోమౌకవంక.

ఇందు--పూజ్యఁ డయినయీమహానుభావుఁడు నాకు గురువగుటచేత
వీరితో వచ్చితిని.

చతు--పెట్టెనుమోసికొని.

సునం--చతురా! ఆపెట్టెలో మితయేకాదా మనము చూడవలసినది?

చతు--చిత్తము.

సునం--సరే. నీవాయనతో నాయభిప్రాయమును జెప్పము.

మై--అమ్మా! స్యప్రతాపకథన మకర్తవ్యమైనను దూరదేశాగతుఁడ
నైన నాయెడల క్షమాార్హ మగునుగాక!

సునం--మీయుదంత మంతయుఁ జతురవలన వింటిని. మీరుమహాను
భావులరు. అనేకవిద్యాపారంగతులరు. మీవిద్యానైపుణ్య
మంతయును గవిపెట్టుటకు మా కవకాశములేదు. మన్నితివ
వలెను. చతురా! చెప్పవలసిన దేదో చెప్పుము.

చతు--అయ్యా!

ఇందు--“అయ్యా” యనెదవేల? “ప్రాణనాథా” యనిపిలుపుము.

చతు--ద్విజశిఖామణి!

ఇందు--ఆ! ఎందునకు?

చతు--నిన్నుఁ బిలువలేదు. నీకు శిఖామణియోగ్యతకూడనా!

ఇందు--నీతోపాటు. నీతోపాటు.

మై--చతురా! ఏమి చెప్పఁదలఁచితివో చెప్పుము.

చతు--మగధమహారాజ్యసింహాసనమహామణియు, సునందాప్రాణవల్లి
భుండును, భాగ్యవంతుఁడునగు--

సునం--ఆమూటయేల? భాగ్యవంతుఁడేయైనయెడల సతీసుతామాత్య
బంధుభృత్యసేవితృణై యంతఃపురమున మరణించును గాని
కారడవిలో విశ్వాసఘాతుకుఁడైనహితునిచే బాధువఁబడి
ఘోరమరణమునొందునా?

ఇందు--ఆ. వె. ఇంటిలోనిమరణ మింతులకును బాలు

రకును దగురుగాని రాజవరుల

కటవి యుద్ధభూములం దరికరముల

నీల్ల భాగ్య మడవిమ్మగములటలె.

చతు--నందరాజేంద్రు నిప్పుడు మీరు కనఁబఱుపవలెనని మాదేవి
గారు కోరుచున్నారు.

ఇందు--రాజేంద్రునిగాదు. రాజేంద్రస్వరూపము నని చెప్పవలెను.

మై--అ. వె. బ్రహ్మవిష్ణుశంకరముఖబృందారకు
 లైస మంత్రీబంధులైనయవ్వు
 డిటకు నందభూవుఁ డేలరాకుండును?
 గాని యొక్కమనవి గలదు తల్లి!

సునం--చినుట కవకాశముఁ గలిగియున్నాను.

మై--గీ. బ్రహ్మముఖజముల్మంత్రిము లాబ్రహ్మణాస్వ
 యంబు మంత్రంబు ద్విజపాక్షికంబుగాన
 మొదట మంత్రంబుచే నొక్క భూసురేందుగి.
 జూపునాచారమున్నదో సుగుణరాశి !

గీ. ద్విజనిజూపువాలాయము దీటు పెనుకఁ
 జూడఁగోరినయందఱఁ జూపువాడ
 మొదట విఘ్నేశసేవకా పిదపఁ గాని
 చేయఁదలచినకార్యంబు చేయఁదగునె?

గీ. ఇతనిఛాందసతనూ క్షమియింపుమమ్మ!
 ఎవనినైన నొక్క ద్విజుని యెంచవమ్మ!
 అట్టే కనుమూసి తెరిచినయంత్రలోన
 నతనిఁ జూపించి పిదప నీపతినిఁ జేర్తు.

సునం--అచార మేలదాటవలెను? అలాగుననే కావచ్చును--చతురా!

మనము చూడఁదగిన బ్రాహ్మణుఁ డెవఁడున్నాఁడు?

చతు--నాకెవ్వరును స్ఫురించుటలేదు.

సునం--ఇందుశర్మా! చచ్చినబ్రాహ్మణు నెవరినైనఁ జేర్కొనుము.

మై--అతఁ డెందులకు మీరే కోరుడు.

చతు--అయిననేమి? ఇందుశర్మా! ఎవరినైనఁ గోరుము.

సునం--నాతండ్రిని నాకుఁ జూపవలెననియున్నది. కాని నేనుబుట్ట

ముందే మరణించినయాతని నే నానవా తెలుగను. మీరంత కంటె నెలుగడు. ఎవరినో యొకరిని జూపించి యితఁడే మీ తండ్రి యనిన మనముకాదని యెట్లుజెప్పఁగలము?

సునం--చతురా! ఇన్నియాలోచనలెందునకు? ఇతని మేనమామయగు చాణక్యునిమాట మనము మఱచిపోయినాము. మరణకాల మందైనను మఱవఁదగనిచాణక్యుఁ డిప్పుడు మఱపునకు వచ్చె నేమి చెప్పమా!

చతు--అమ్మా! నందరాజదర్శన సంభ్రమాచ్చాదిత మైనమిహృదయమున నున్నచాణక్యుఁడప్పుడు పెట్టెలోనున్న త్రాచుపాము వలె నడఁగియున్నాడు.

సునం--బ్రాహ్మణోత్తమా! చాణక్యునిఁ జూపుము.

మై--చిత్తము.

సునం--(నవ్వుచు) ఇందుశర్కా! నీవు సంకల్పసింఘుఁడవు.మీ మేనమామ లేకుండఁ గోటకురానంటివి! ఇప్పు డాతఁ డిక్కడికివచ్చును. నీ వున్నకోటలోనికేకాని రానని మీమామకుఁగూడ శఘమున్నట్లున్నది.

మై--ఇందుశర్కా! నీ వీవచ్చడమును నీపెట్టెచుట్టునుబట్టము.

ఇందు--చిత్తము.

మై--గీ. అఖలనాశనమృత్యుదేవా! జయంబు

వహ్నిమరుదింద్రసోమాఖ్యభవ్యలార!

మీరు చాణక్యునకు దీప్తి యూయ పాత్ర

యొడ లొసఁగి తెచ్చెదరుగాక వడిగనిటకు.

ఓచాణక్యా!

గీ. కంజమిత్రుఁడు నినుఁ బూతగాత్రుఁడేయ!

మాతలిశ్వుఁడు జీవప్రదాత యగుత!

హమః డిచ్చత భాగ్య మారోగ్యవృద్ధి
యముః షాసంగుత ధర్మసమ్యక్సమృద్ధి.

ఓచాణక్యా!

గ్నీ చీడటినిబాసి వెలుతురుఁ జేరవయ్య!

ముడుచుకొని యుంట మాని సంపూర్ణ దేహ

లలితవైభవయుతుఁడవై నిలువు మయ్య!

లెమ్ము లే లెమ్ము చాణక్య! లెమ్ములెమ్ము.

(వైపచ్చడము తీసివేయఁగ లోన శిరముపై నొకముసుఁగుతోఁ

జాణక్యఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

సునం—బాగుగఁ గనఁబడుట లేదు. ముసుఁగు వైచినయావత్త్రమును

గూడఁ దీసివేయుము.

చతు—అమ్మా! నాకు గుండెలు తల్లడిల్లుచున్నవి. ఆవ్రేళ్లుచాణక్యునివే!

సునం--భయమేమి?

మై--మీరందఱును నిమ్మళముగఁ జేతులు తాటించుచు “చాణక్యా

చాణక్యా”! అనవలెను.

అందఱు--(అటులచేయుచున్నారు.)

మై--చాణక్యా! చాణక్యా మర్థూ! మర్థూ!

(వైముసుఁగుఁదీయఁగఁ జాణక్యఁడగపడుచున్నాఁడు.)

చతుర--అమ్మయ్యో! అమ్మయ్యో! (గడగడ వడఁకుచున్నది.)

సునంద(అపవారించి) ఓసీ!పిటికిదానా! ఎందులకుభయము? కన్నులు

తెలుపుము. మనచే గొంతుకోయఁబడిన మహాబుద్ధిమంతుఁడైన

చాణక్యఁడేకదా! సజీవుఁడై యపకారముచేయఁ జాలనివాఁడు

చచ్చి యేమిచేయఁగలఁడు? ఈకుటిలుఁడుజీవించియున్నయెడలఁ

జంద్రగువుని కీతనిసాహాయ్యమునఁ బట్టాభిషేక మగునేమోయని

మన కనుమాన ముండెనుకదా: చతురా! భయపడకు. అటు చూడుము. ఆహా! నీపైనిమిటి దైవసముండు. దైవాధికుండని కూడఁజెప్పవచ్చును. భగవంతుడే--ఉన్నయెడలఁజమా--తిరిగి చాణక్యుని సృష్టిచేయఁదలఁచినయెడల నింత బింజ్రపతిబింబ భావానుగుణముగఁ జేయఁజాలఁ జేమోసుమా!

చతు--(వడఁకుచు) అమ్మయ్యో! నాకు దడయెత్తుడున్నది.

మై--ఇందుశర్కా! చతురను జూడు.

ఆ. వె. పెట్టెలోననుండి యిట్టిచాణక్యుడు
పైకితాఁగఁ జతుర వడఁకు భీతిఁ
బుట్టెలోననుండి యిట్టెనిల్వనలేచు
త్రోచుఁ జూచుకప్పు దారిగాఁగ.

ఇందు--చతురకననేల? నాకే భయమువైచుచున్నది? “అగస్త్యంకుంభ కర్తంచ! శమించబడబానలం! ఆహార పరిణామార్థం! స్మరామిచ వృకోదరం.” (చదువుచున్నాడు.)

మై--ఇందుశర్కా! మంచాగ్నికేజదువుమంత్ర మిప్పుడుచదువుచుంటివేల?

ఇందు--మంచాగ్నికి మామగారికి మంత్ర మొక్కటేకాదా!

(వడఁకుచున్నాడు.)

సునం--మాంత్రికుడా! నీప్రభావ మద్వితీయము. మిక్కిలి మెచ్చితిని. వెలుతురును నీడయుఁ గలియుటచేత నిర్మింపఁబడిన విగ్రహమునకు లేని గ్రహణశక్తి దీనికుండునా?

మై--గీ. స్థూలసూక్ష్మశరీరముల్ గూడియొకటి
నుండునపుడుగ్రహణశక్తి యుండుకున్నె?
వారివాతసంయోగవిభ్రాజబుచ్చు
దమునకు మనల గ్రహియింప దగ్గిమలేదే?

చతు--అమ్మా! చాణక్య నీతడు చేతపెయ్యగఁజేయలేదుకదా!

సునం--చతురా! నీకిప్పుడు భయముకొంచెముతగ్గినదని తెలియుచున్నది.

(చాణక్యని సమీపించుచున్నది.)

చతు--అమ్మా! దగ్గరకు వెళ్లవలదు. అయ్యయ్యా! వెళ్లుచున్నానేమి?

అతనివలన నేమియుపద్రవము కలుగునో!

సునం--(చాణక్యని సమీపించి) ద్విజశిఖామణీ! బుద్ధిమంతుడా!

బ్రహ్మచారి! మంత్రీశేఖరా! నానాధుఁడగునందరాజేంద్రుండు

నిన్ను నిండుకొలుపున జుట్టుచేతఁబట్టుకొని యూపి యూపి

విడువఁగ వీడిపోయిన కేశపాశమును ముడివైచుకొనకుండనే చ

చ్చితివేమి? ఛీ! నీతోనేమి? భూసురేంద్రా! ఇక నాకు నందరాజేం

ద్రునిఁ గనుపఱుపుము.

చాణ--(పెట్టెలోనుండి వెలికిచుముకి) నందరాజును నీకుఁ గనుపఱుప

వలెనుగాదా!

ఆ. అతనివలన నేమియగు? నందతుచ్చుని

నీకు నీసుతులకు నిమిషమాత్ర

ముననె చూపవచ్చితిని నేను జచ్చితి

ననుచు ముఱియుముఱుపు లడఁగు నిపుడు.

చతు--అయ్యయ్యా! అయ్యయ్యా! ప్రాణనాథా! ప్రాణనాథా! మంత్ర

ముపసంహరింపవయ్యా! అయ్యయ్యా! ఉపసంహరింపయ్యా!

(కాళ్లపైఁబడుచున్నది.)

మొ--ఉపసంహార మొనర్చుటకదిమంత్రముకాదు. సంహార మొనర్చుటకుఁ

జేసిన తంత్ర మిది.

చాణ--ఇందుశర్కా! తలుపు లన్నియు లోపలివైపున గొండ్లములువైచి

తివికాదా?

ఇందు--ఇదివఱకే జాగ్రత్తపడినాను!

చాణ--మైత్రేయా! అంతఃపురద్వారము లగుముసలివాండ్ర నిర్దేశే
నీకత్తితోఁ గలతమునుకోసిరమ్ము. లోనిప్పుచి విని వారుకేకలు
వేయఁగలరు.

మై--చిత్తము (పోవుచున్నాఁడు.)

చాణ--హా! సునంద! హా దూయలాఁజీ!

నీ. ననుఁ బరిభవింపఁ, జుండగుపుని హరింప,
మురను బంధింపఁ, బర్హినమరితమాయ
కాదిశక్తి వయినవిరాడాకృతివిగ
దా! పరమనీచ! ద్రోహిణి! పాపచిత్త!

ఇందు--ప్రకృతినుండి గుణత్రయం బుద్భవించిన స్త్రీమేవలన నపకార
త్రయము పుట్టెను.

సునం--(తనలో) ఈతఁడుచాణక్యుడగుట నిశ్చయము. మాయోపాయ
మున జీవించి యిటకువచ్చినాఁడు. ఇంక సంఘమరణము తప్పదు.
రక్షించువాఁడెవ్వఁడును సమీపమునలేడు. దైన్యముచేఁ బ్రా
ర్థించిన వినువాఁడుకాఁడు. ప్రార్థించుటకూడ నేనెఱుంగను. పట్టు
దలయే ప్రధానముగఁ గలవాఁడు. (చతురవైపు దిరిగి పరీకాశ
ముగా) ఛీ! పాంసులా! ఛీ! కులటా! ఈచండాలురందఱ
తంత్రమున నీవుఁగూడఁ జేరి నాకొంపఁ దీసితివా? కృతఘ్ను
రాలా! రాణికంటె అంకుమగఁ డెక్కువయ్యె నేమి?

(తన్నుచున్నది.)

చతు--(కాళ్లపైబడి) అమ్మా! అమ్మా! నేనేకర్మమెఱుంగను. వీరి
ద్వఱు నన్ను మోసపుచ్చినారు. అయ్యో!(వీడ్చుచున్నది.)

సునం--నీమాంసము నీమాదిగవానికి విక్రియించుకొంటివి చాలదా?

ఇక నాకొడుకులమాంసముకూడ సేకటికవానికి (చాణక్యుని
జూపి) విక్రయించి కడుపు నిడించుకొన నుంటివా?

(తప్పుచున్నది.)

చాణ—నేను గటికవాడ నట్లనెత్తినో చెప్పెదను—

గీ. నందు డచుడున్నపోతు నానంద మెసంగ

గండకండలంగాఁ గోసి కాకులకుచు

గ్రద్దలకును జేగలకును రామబంధు

వుల కెగరవైచి పగఁదీర్చి వెడలినాఁజ.

సునం—ఆ. ఆ. హా హా! హా హా! (గుండెలు కొట్టుకొనుచు) ఓరీ
బ్రాహ్మణాధమా! ఓరీ రాజద్రోహ! నీవేనటరా నానాథు
నటనీస్థలమునఁ జంపిన క్రూరాత్ముడవ్వు.

(వచ్చుచున్నది.)

చాణ—క్రూరాత్ముడనేమి! ఆ!

గీ. మురకు నాకును గలవని మొనగ దయయొ

వంచపక్షిమాటల నమ్మి బాలుఁడైన

వశాన్య హింసింపఁ బూనుట మార్దవంబా!

ఖలునిబ్రత్యక్షముగఁ జంపఁ గ్రూర్యమేమి?

సునం—బ్రాహ్మణుడవు. వ్రత్యక్షపౌరుషమున కేమిలెమ్ము; తోడేలు
రాత్రివేళఁ బొందియుండి మేకలమందపైఁబడుట పౌరు
షమా? బొంగితనమునఁ గోల్ల నెత్తుకొనిపోవునక్కది ప్రతా
పమా? ఛీ! ఛీ! చచ్చితి నని ప్రకటించుకొన్న నీపౌరుషము
ముడి నట్లేయున్నది; పాంచాలాధిపతి బ్రహ్మసాత్యుఁ జేసెన
నియును, నతనికన్నులు కాలిపోయెననియు, జగన్నాథస్వామిని
సేవింపఁదలఁచెననియు చొంగపాంక్షలు తప్పించి, చొంగ యుత్త

రములు పంపి, దొంగవేషము వేసికొని, దొంగపోతున నుత్తరం
గభుజపుత్రుడైన నాప్రాణనాథుని మ్రింగివైచితివి. ఇప్పుడి
తొత్తుమగలఁజేరి వారినాశ్రయించి యీగుడిసె ప్రాంతముండ
మూలముగఁ బెట్టెలోనికిఁ దూటి ఛీ! ఛీ చచ్చినట్లుండఁ ఛీఛీ!
ఛీ! చచ్చినవారికిఁ జరువుమంత్రములు చదివించుకొని ఛీ!

చతు—అమ్మా! చాణక్యుఁ డీపెట్టెలో నున్నాడని వేసియిగను-
నీపాదములతోడ! (ఏడ్చుచున్నది.)

ఇదు—అమ్మా! ఇది నిజమే చెప్పుచున్నది.

సునం—ఛీ! బాసికఁ దార్పుడుకాఁడు సాక్ష్యమా? మేనమామ
దూరదేశములోఁ జచ్చుటచేత శవవహనమైనఁ దటస్థింపలేదని
యేడ్చితివికాబోలు! ఇప్పు డీజీవచ్చుచుము నొక్కఁడవే మోసి
ధర్మ్యుడవైతివి.

చాణ—గీ. నేను జీవచ్ఛవంబు గాను, నీదు
మగఁడు చచ్చుటచే నీవె యగుదు, వింక
నాత్మజులు చచ్చు వెన్ననీ వయ్యెదవు మ
ఱింతజీవచ్ఛవంబుగా నెగురులేల?

సునం—ఓరీ! తుచ్చుడా! నాకొడుకు లేల చచ్చెదరురా?

చాణ—గీ. ప్రేలకుము నోటికొలఁదిని కేలుఁ బగలు
కమ్రసంస్తుతిఁ జేయ రాక్షసుడఁగాను,
భగ్గుభగ్గునమండునీ బాహ్మణునకు
స్త్రీవధము సేయఁపాపంబుఁ దెత్తు వేమొ!

సునం—మహారాజవధ చేసి యమితపుణ్యమును గట్టుకొంటివి. మహా-
రాజసుతుల నజ్ఞానులఁ గుసుమసదృశులఁ గోయఁ దలఁచి
మఱింతపుణ్యమును గట్టుకొనఁదలఁచితివి. ఇక స్త్రీవధ పాప

మని సంకోచించుచుంటివా? వివరీతస్థితి నానూచున్నది! విశ్వా
సఖినివి!

చతు—అమ్మా! ఆయనకు మజిలీత కోపము గలుగఁ జేయుచున్నావు.

దైన్యముతోఁ బొంగిచిన శాంతించునేమో!

సునం—భీ! బానిసా! నీవు తీసికొని వచ్చితివి కావున నీవే పొంగి
పుము. నాయెదుట నిలువఁబడి గడగడలాడుచుండ వలసిన
నాసేవకుఁడు నాభర్తనగోసికొనితినినను గడపు నిండుక నాకొ
డకులను గూడ మింగవచ్చితినిని చెప్పమింక గడ్లముఁ బట్టు
కొని బతిమాలుమంటివా? కాళ్ళకైఁ బడుమంటివా? సిగ్గు
లేక, గౌరవములేక. ఘనప్రాణములే సర్వమని యెంచి తున్న
నియమగులకు మక్షుగు లిడుటకుఁ దొత్తుననుకొంటివా?

(తీర్చుచున్నది)

ఇందు—(అపవారిచి) మైత్రీయా! అడుగి తిరుగఁబడినతిరువార
నెంతమేధావంతుఁడైన “మెమె, మె” యనవలసినదేకదా!

మై—(అపవారిచి) తుచ్చ మైనయూరఁబాది సైతము శిశువులకు
హానితటస్థించునని తోచినపుడు హానిజేయఁ దలచినదానిని
రాద్రహాపమై మార్కొనుచుగదా! అట్టిచో నుత్తమక్షత్రియ
కన్య పరమాభిమానవంతురాలు—వ్రేటుదిన్నయడని పండివలె
భర్త్ర విరహాదుఁఖి రోషార్తయైనది. అట్టిసమయమున
శిశువులను గూడఁ జంపఁదలచిన చాణక్యనామె లక్ష్యపె
పెట్టునా?

ఇందు—(అపవారిచి) అదిచేకాక యామె పరీక్షితుడఁ గొంచెము
భయంకరమైన దని తోచుచున్నది.

సునం—చాణక్యుడా! మాంటలాడవేమి? నాకొడుకు బేల చచ్చెదను?

చాణ—అయ్యవు లేక.

చతు—చుహోద్రథూ ! మీయనుగ్రహము లేక.

సునం--వారికాయువు లేకుండినయెడల నీకుమాత్రమాయువు నుండునా?

చాణ—అ—నీకొడుకుల నీచేతితోఁ జంపువలయును నేను బ్రతుకుట నిశ్చయము.

సునం--అహా ! పిల్లలనుగూడ నీవేచంపఁదలఁచితివా ? శ్రాగ్ధృణుఁడవు ! సవిత్తుఁడవు. అహింసాపరుఁడవు. కరుణాసముద్రిఁడవు. నీవు స్వయముగానే చంపవలెనా ? నరభూతుకవృత్తి చేసికొనువాఁడవఁడైన దొరకఁ డయ్యెనా ?

చాణ--వాఁడు చంపినయెడల నాపగ మెటులుతీరఁగలదు ?

సునం--అజ్ఞానులయెడఁ బగయేమి ? ఆశీర్వాదు నీకుఁజేసిన యపకారమేమి ?

చాణ--చంద్రగుప్తుఁడు నీకేమిచేసినాఁడు ? మురయేమి చేసినది ? చాణక్యుఁడేమిచేసినాఁడు ?

సునం--మూఢాభిసేక్తుఁడగునని చెప్పఁబడిననాసవతికొడుకుపై నాకు బగయుండ నసహజ మేమున్నది ? కాని నీకు నాపుత్రులపైఁ బగయేల యుండవలెను ?

చాణ--నీపుత్రులగుటచేతనే.

సునం-- అది యైనను వానిదోషము కాదే. అయినను నాపుత్రు లేమి చేసిరి?

చాణ--ఏమిచేసిరా? నఁడన శములోఁ జేరిరి.

సునం--అది నీకుఁ జేసినకీ డెటు లగును?

చాణ--నాకుఁ గాదు. వశమునకు, వీడిపోయినజుట్టు ముడివైచుకొనకుండఁ జచ్చితి వేలయుని యంతకుముందే బుద్ధిపోటు పొడిచితివి.

జ్ఞప్తియున్నదా? తక్షకవంశనాశనమునకు బయలు వెడలిన
 ధూమకేతువే యీ కేశపాశము. నీపుత్రులనందఱనొకరితరువాత
 నొకరి నిక్కడనే చంపెదను. మ్రోతేమో! నీవు పోయి యా
 మంచముపై శయనించుకృష్ణనందుని లేపి తీసికొనిరమ్ము.

మై—చిత్తము.

సునం—ఛీ! బాసతో నాయంతఃపురమునకువచ్చి బ్రాహ్మణునిమాజ్ఞ
 లను నిర్వహించు చుంటివా? హా! హా! ప్రాణనాథా! నీవులేక
 పోవుటచేత దిక్కుమాలినపక్షుల మైసిచ సేవకులచేత బాధా
 తుల మగుచున్నాము. (ఏడ్చును.)

ఇందు—ఇంతయల్లరి జరుగుచున్న నాదమటచి నిద్రింపవారి కదృష్టమేల
 పట్టును? కృష్ణదేవా! కృష్ణదేవా! లే.

కృష్ణ—నన్నీడ్చికొనిపోకు. నన్నీడ్చుకొనిపోకు. మాయమ్మ దిక్కుమా
 లిన దగునా!

సునం—నాతండీ! నాతండీ! నిన్న యమభటులప్పుడే లాగికొనిపోవు
 నున్నారా? లేనాయనా! లే.

కృష్ణ—(లేచి) అమ్మా! అమ్మా! భయము వైచుచున్నది. (ఇటుచూచి)
 ఓహోహాణక్యడా! నీవుమరణించితి హని వింటిమే.

చాణ—చచ్చియే తిరిగి వచ్చితిని.

కృష్ణ—అమ్మా! మానాయనగారుకూడ నటులు తిరిగివత్తురా?

సునం—(కొంగిలించుకొని) నాయనా! ఇక నీ కెక్కడి తండ్రిరా?
 నాతల్లడి! ఏమిచేయుదునురా? మరణించినతండీగారు మఱలిన
 తురటరా? ఎంతవెట్టివాడవు నాయనా! నీవెట్టిబాగులతన మైన
 నన్నుగాయదటరా! నాతండీ! (ఏడ్చును.)

కృష్ణ—అమ్మా! చాణక్య డేలవచ్చినాడు?

సునం—చాణక్యుడు వచ్చినది దొంగచావురా! నాయనా!

కృష్ణ—చాణక్య! దొంగచావని నిజమైన చా వని రెండుండునా?

చాణ—నేను జచ్చినది దొంగచావు! సీవుచావ నున్నది నిజమైనచావు!

కృష్ణ—అమ్మా! దుష్టస్వప్నమటులే వచ్చినదినుమా!

సునం—స్వప్నమేకాదు నాయనా! నిన్ను యథార్థముగఁ జంపుటకే చాణక్యుడు వచ్చినాఁడురా!

(ఏడ్చుచున్నది.)

కృష్ణ—అమ్మా! ఏడువకు. అతఁడు నన్నేలచంపును? అతఁడు మనమంత్రి కాదా? చాణక్య! నాచిన్నతనమందు నాకు—

గీ. పూలదండల సింగారములను జేసి

మెడకుఁ జుట్టును గిల్గింత యిడుచు నవ్వఁ

జేయు నీవు నామెడపై నీశితకరాళ

ఖగ్గమును మోపి యెడ్కింపగలవె యిప్పుడు?

సునం—హా. హా. హా. హా. సీతండ్రి! నే చంపినవాపాత్ముడు నిన్నేల చంప కుండునురా తండ్రీ!

(ఏడ్చుచున్నది.)

కృష్ణ—చాణక్య! మాతండ్రిని జంపిన వాఁడప్రసవేనా? ఎంతపనిఁ జేసితివి! మంత్రివైయుండి యటులుచేసితివా? ఆహా? హా! (యెక్కు చున్నాఁడు) ఏమంత్రియైనదనరా జేంద్రునిఁగోసెనని వినియుంటివా! చాణక్య!

చాణ—గీ. ఎట్టిరా జైనఁ దనమంత్రి నిర్దళచరితు

భయదనీలాపనిందకుఁ బాలుచేసి

కేశపాశంబు తనచేతఁ గీల్చి యటులు

నిటులు జాడించినభలోన సీడ్చినాఁడె?

గీ. ప్రియలసగ్గునకనశిఖఁ బట్టవచ్చు.
 భయదసిహ కేసరశిఖఁ బట్టవచ్చు.
 ప్రేమవానలశిఖఁ బట్టవచ్చుఁ గానిఁ
 బ్రాహ్మణశిఖా నాశశిఖఁ బట్టరాదు.
 మైత్రేయా! అంతేవాడె?

మై—చిత్తము.

గీ. నైశ్యమున వెలయులిపాదములఁ బట్ట
 వాఁడు, పరిహాసకమునకు బొత్తునడముఁ
 బట్టువాఁడు, కోరికముచేత బ్రాహ్మణుతలఁ
 బట్టువాఁడు, నిర్వంశులై గిట్టుచాడు.

ఇందు—(తనలో) మైత్రేయుఁడు చెప్పినది మహాధర్మశాస్త్రము.
 చాణ—కృష్ణదేవా! ఏడువకు. నిన్నును నీసోదరులను జంపుట నాకు
 మాత్ర మిష్టమా? ఏమిచేయుదును? చంపక తప్పదు.

కృష్ణ—తప్పదా? మంత్రిచందా! ఎందుచేత?

చాణ—గీ. నాఁడు సభలోన నీతండ్రీ నన్ను బరిభ

వింప నమితకోపోదేక సిహ్వాలతను

నందనంశంబు నాశన మొందఁ జేయు

దు నని శపథంబుఁ బూనివాడనుర వత్స!

కృష్ణ—శపథ మిప్పుడు తీర్చుకొనక మానివేసిన నిన్ను శిక్షించువా
 రెవ్వరు? చాణక్యా! చాణక్యా! దయయుంచుము.

చాణ—గీ. బ్రాహ్మణుడ, దోషరహితుడ, పట్టుదలను

గలుగువాడను బరిభవానలశిఖాద్రవ

తప్తచిత్తుడ నే శపథంబుఁ దీర్చ

కున్నుఁ బ్రదు కేల? విపత్వమూన నేల?

సునం—ఛీ! ఛీ! నీ బ్రాహ్మణత రాజశిశువధముచేత గాని నిలువదా?
 రాజును జంపి యాతనికొడుకులను జంపినగాని నీ బ్రదుకునకు
 సాఫల్యమేగలుగదా? నాకొడుకులను జంపకున్న నీబ్రదుకేల
 యనుచుంటివా! ఛీ! ఛీ! నీచేతిలోనికత్తిచే నీగొంతుకను గోసి
 కొనినయెడల సర్వశ్రేయముగ నుండునుగదా! సిగ్గులేక బ్రాహ్మ
 ణుడ నని చెప్పుచుంటివా? శపథము తీర్చుకొనకపోయిన
 బ్రాహ్మణత్వహానికలుగునా యేమి?

చాణ—అ; కలుగును.

గీ. విపునికి శిఖాయజ్ఞోపవీతములె పో
 ధానములు వానితో శిఖి దాఁకెఁ గుక్క
 దానిబదులుగ శపథంబు దాల్చినాడ,
 దీని విడిచిన విపరీత్యహాని గాదె?

కృష్ణ—శపథమును విడువ నక్కఱలేదు. ఒక్కసంగతి వినుము.

గీ. మాకు నాధార మైనట్టి మాదుతండ్రి
 జంపినపుడె మేమునుగూడఁ జచ్చినట్టి
 కట్టెలముసుమ్ము; మూలంబు గిట్టఁజేయఁ
 బువ్వు లాకులు పం ద్లెండి పోవుఁగాదె?

సునం—(తలఁగొట్టుకొని యేడ్చుచున్నది.)

చాణ—సెబాస్! ఇదివఱకే చచ్చినవాని కింకజావ్రభయమేల? రా. రా.

(అని పిల్లవానిని లాగుచున్నాడు.)

సునం—అ. అ. చండాలుడా! వదలు. వదలు. (తా నొకచేయి పట్టు
 కొనుచున్నది.)

కృష్ణ—అమ్మా! నన్నువదలింపవా? నన్నువదలింపవా?

(ఏడ్చుచున్నాడు.)

చాణ—గీ. తల్లినుండి తమ్ములనుండి ఘరణినుండి

సర్వసుఖములనుండి వంశంబునుండి

నిన్ను వదలింపవచ్చితి నన్నుజూడు

మామె యేడ్చుటయే దక్క- యేమిచేయు?

సునం—ఓరీ! పాపి! కులద్రోహి! సరాశనుడా! విడు విడు నాకొడు

కును విడు. (గట్టిగలాగుచున్నది.)

చాణ—(గట్టిగబట్టుచున్నాడు.)

కృష్ణ—అయ్యో! అయ్యో!

ఆ. కరము నెవ్వలెత్తె గురువులచేతను

దెబ్బయొక్కటైన దిననివాడ

సులలితాంగులములఁ జబుకంబుపుడికిన

యీకరంబు కఠిన మెట్టు లయ్యె?

చాణ—గీ. గట్టిపిడిగలబాకును జట్టిసీదు

పితను బాడువ గట్టివడియె, నతనిదాడ

యవియఁగొట్ట నెత్తినకర మతఁడు మొగము

మీట భుజకీర్తిపైఁబడి మోటుదేతె.

సునం—కడుపుమండుకొనిపోవుచున్నది. హా! హా!

చాణ—అందుకొఱకే వచ్చితిని.

కృష్ణ—గీ. స్ఫటికమాలను ద్విప్పహస్తంబు దీనిఁ

శాశ్వతమున నక్షతలుంచుపాణి దీనిఁ

దరణి కర్ణ్యం బొసంగెడుకరము దీని

బుడుతనెత్తుట నిపు డెట్లు తడుపఁగలవు?

(వడ్చుచున్నాడు.)

ఇందు—(అపహరించి మైత్రేయునితో) మహారాజపుత్రుడైనను పీనికె

జాతుష యోగము లేకమైనను లేకపోవుటచే నీతఁడు పర్వమునఁ దల్లిగర్భమునఁ బడె నని తోచుచున్నది.

మై—వంశనాశన మాసన్నమగునప్పు డిట్టిచెవులపిల్లిగుండెగల శిశువులు రాజవంశమున జన్మించుట యాచారమేకదా!

ఇందు—కాని యీతఁడు పిల్లవాడైనను మిక్కిలి తెలివికలవాఁడు సుమా! పాపము మిక్కిలి దైన్యపడి యేడ్చుచున్నాఁడు కదా!

మై—(అపవారించి) నీకు మనసు కరఁగుచున్నట్లున్నదే!

ఇందు—(అపవారించి) బ్రహ్మచారిగనున్నంతకాలము చిత్తము తాయవలె నుండెనుగాని. నాశకాంతాసహవాసము కలిగిన తరువాత మెత్తఁబడినదిసుమా!

సునం—ఇప్పటికైన నీమనసు కరఁగదా? ధారువా? పాపాణమా? ఇనుమా? వజ్రమా? హా! హా! బ్రహ్మచారి! ఏకాకీ! నీకుఁ బిల్లలతీపి యెట్లుతెలియునురా? నీతల్లి గొడ్డొలైన కాదయ్యెను! ఆఁడుదానికే పుట్టితివటరా? (ఏడ్చుచున్నది)

చాణ—ఓరీ! యిందుశర్మా! ఆగణికను జెక్కలువిడిచి యాస్తంభము నకుఁగట్టుము.

ఇందు—చిత్తము.

చతు—(ఏడ్చుచున్నది.) అయ్యో! అయ్యో! నన్నెందుకుఁ గట్టవలెను?

ఇందు—(అపవారించి) ఎందుకా? నన్నుఁగట్టుకొనకపోవుటచేత—
(చతురను స్తంభమునకుఁ గట్టుచున్నారు.)

చాణ—సునందా! చతురను జూడు. ఈచిన్నవానిని విడువక లేని పోని యల్లరిఁజేసి నాకడ్డువచ్చిన యెడల నీగతికూడ నట్లే యగును. జాగ్రత్త! జాగ్రత్త!

సునం—ప్రాణములును గొడుగు నొక్కసారి విడుతును.

కృష్ణ—అయ్యా! అయ్యా!

తే. గీ. కోరి యొకసారి తొమ్మూడుకొడుకు కుట్ట
లును మృదువులైనచేతుల నినుఁ గడించి
కొఁగిలింపంగ సౌఖ్యంబు గాంచునీవు
పశువుగతిఁ గొయ్యకునుఁ గట్టబడుదు వేమొ!

చాణ—విను. విను. చెప్పినమాటవిను. అతనిని వదలుము.

సునం—నేను విడువను.

కృష్ణ—అయ్యా! బాకుమొనకైన నవకాశములేకుండ మాయమ్మ నీ
కడ్డవచ్చుచున్నదా? ఆమె నన్ను గ్రహించియున్నందున నాకుఁ
గల లాభమును జెప్పెదను వినుము.

తే. గీ. దవసమోద్వేలఖరఖడ్గధారచేత
ప్రేటాకటి నన్ను ప్రేయఁగ విపులశీత
మంజుళసుధాభమాతృసంస్పర్శమునను
దానిబాధనా కంతగాఁ గానఁబడదు.

అయినను నీవుమాత్రము నరుడవుకావా? నీకుమాత్రము దయ
లేదా? మాతండ్రి నీయెడల నేరమేచేసినను నేరముకంటెఁ
బెక్కుమడుఁగు లధికమయిన యీశిక్ష యనర్హమని బుద్ధిమం
తుడవైన నీ వెఱుఁగవా? అందఱురాజులును బ్రాహ్మణుల
కెగ్గొనర్పనివారేనా? ఆబ్రాహ్మణు లారాజుల వంశనాశన
ములే చేసిరా? వంశ మున్నఁగాని పగఁదీర్చుకొనుట కవకాశ
మేమున్నది?

ఆ. వె. నన్నుఁ గన్నయమ్మ, నాతండ్రి! నాతండ్రి!

యనుచు నేడ్చు చుండ, నమ్మ! యమ్మ!
యనుచు నేను నేడ్వ, నయ్యయో! మముఁబాప
దలఁచి యెటులు నన్నుఁ బొడుతఁగలవు?

చాణ—ఎటులు పోవవలెనా? ఇటులు—(పొడవబోవును.) (సునంద
యష్టరాగ నామచేయి గీటుకొని పోవును.)

సునం—నాయనా! నాయనా! నీకుఁ దగులలేదుకద! నీకుఁదగులలేదు
కద! నాతండ్రి! నీకుఁదగులవలసిన దెబ్బయే నాకుఁదగిలినది.
పోనీ! నాతండ్రి! నీచావుచునేను జూడకుండ వెల్లిపోయినజా
లునురా! చాణక్యుడా? కంఠ ముండఁ గర మేల నఱికితివి?

కృష్ణ—చాణక్యుడా! ఎంతపనిఁ జేసితివి? మాయమ్మచేతినుండి రక్త
మెటులు స్రవించుచున్నదో చూడు. నీవు నన్నుఁ జంపుచుండఁగ
నడ్డవచ్చినందుల కామె కీబహుమానమా?

ఇందు—(తనలో) ఆహా! ఆహా! ఈమె కొడుకునకు నతనిమరణమునకు
నడ్డపడినదికదా!

గీ. తరుణతమ ముత్తమము దీర్ఘతమము నధిక
తమము నిశ్చలతమ మచ్ఛతమము మధుర
తమము నసమానగఁభీరతమము మృదుల
తమ మగుచు వెల్లివిరియును దల్లిపేమ.

చాణ—పిల్లవానిని విడిచెదవా లేదా?

సునం—మమ్మిద్దఱ నొక్కపేటను నఱకుము.

చాణ—ఇందుశర్మా! మైత్రీయా! మీరిద్దఱీ రాణి నాస్తంభమునకు
విఠిచికట్టుడు.

ఇందు—(అపవారించి) నాకు మనసొప్పుకున్నది. నాకీచతురపైనఁగాని
యింకెవ్వరిపైనను బగలేదు.

మై—(అపవారించి) నీ వేమాత్రీయు జంకిన మొదట నిన్నాతఁడు
నఱుకును.

ఇందు—నితము. కట్టెదను. (కట్టుచున్నారు.)

కృష్ణ—అయ్యో ! వలదు వలదు (అని యెక్కుచున్నాడు.)

సునం—అయ్యో ! అయ్యో ! నీచేతులు కాలిపోవును. నందరా జేంద్రా !
 నీవు లేకుండుటచే నా కెంతగతి వట్టినది ! అయ్యో ! అయ్యో !
 నాకొడుకు బ్రతికియుండగనే నన్ను గట్టుచుంటిరా ? నేను
 జచ్చినవెనుక నన్ను గట్టవలసినజే. ఇప్పుడే కట్టుచున్నా రేమి?
 ఓ చాణక్యుడా ! యీత నాకొడుకును జంపు. కోసికొనితిను.
 నరభూతుకుడా ! మింగు. అయ్యయ్యో గర్భశోక మెటులు
 భరింపనురా ? ఓ తండ్రి ! నీవికఁబెద్దలలో గలిసిపోవును
 వంటరా ! ఈతోభముచు జూడలేక కన్నులు పొడుచుకొందము.
 న్నను చేతులు స్వాధీనముగ లేవయ్యెనుగదా !

చాణ—కృష్ణదేవా ! నీచావు టెప్పవాటులోనున్నది. రెండుచేతు
 లొక్కసారి పైకెత్తి భగవంతునిఁ బ్రార్థింపుము.

కృష్ణ—గీ. నాకు భగవంతుడవు నీవె, నాదుపాణి
 యుగము సంధించి నీపాదయుగముమీఁదఁ
 బడితి నింతకంటెను దైన్యపడఁగ నేమి
 యున్నది ? దయాధ్య ! నాతల్లి నన్నుజేర్పు.

చాణ—వాద్ధపుత్రుడవు ! నీవు భగవంతుని జలఁతువా ? లే. లే.

కృష్ణ—అమ్మా అమ్మా ! (ఏడ్చుచున్నాడు.)

[తెరలో]

అమ్మా ! అమ్మా ! పలువిధములైన కంఠరవములు వినఁబడు
 చున్నవి.

సునం—అయ్యయ్యో ! అయ్యయ్యో ! పిల్లలందఱును బిలబిలలాడుచు
 లేచినారు. ఇంకేమున్నది ! ఇంకేమున్నది ! (ఏడ్చుచున్నది.)

చాణ—కృష్ణదేవా ! నీవు లోనికి రమ్ము. నీతమ్ములందఱికువచ్చిన
 మఱిత యల్లరియగును. రా ! రా !

కృష్ణ—(పోవుచు) అమ్మా ! అమ్మా ! (వచ్చును.)

మై—అబ్బ ! ఈపిల్లవాడేమియేడ్చినాడు !

ఇందు—గాలితిత్తిలోనుండి గాలి పోవుచుండగ నది కీచుమనదా ?

మై—ఈతనికి వయ సెంత ?

ఇందు—పండ్రేండ్డేండ్లు.

మై—ఓ ! వింతలే చెప్పుచుంటివేమి ? ఇతని కెనమండు? సోదరులెట్లుండిరి ?

ఇందు—ఇతనితల్లి కనుటచేత. ఆమెకానువులచిత్రిమేయది. ఇతఁడును మఱియొకపిల్లవాఁడును గవలు తరువాత రెండేండ్లకొక కొడుకు. తరువాత రెండేండ్లకు గవలు. తరువాత రెండేండ్లకొక కొడుకు. తరువాత రెండేండ్లకు గవలు. తరువాత నొకఁడు. ఆహ ! ఆహ ! ఒక్కనినైన నుండనీయక—అటుచూచుము. ఆహ ! ఒక్కనినైన నుండనీయక యెటులు చాణక్యుఁడు వారిని జంపుచున్నాఁడో చూడు.

తే. గీ. కౌరవశిరోమణీవధకాత్య మైన

వెనుకఁ గృపకృతవర్మల మెటఁగొంచు

ద్రోణజుఁడు శత్రుశిబిరంబు మాటి చోర

మారణము సేసెఁ బోలు నిమ్మాడ్కిఁగాగ.

మై—అశ్వత్థామ పాండవశిబిరములోఁ బ్రవేశించినది దుర్యోధనమరణానంతరమా ? అశ్వత్థామ మేలుకొనియున్నవారి గొంతుకలు గోసెనా ? ఎవ్వరినైన మిగుల్పుక యందఱ కుత్తుకలఁ గోసెనా ? ఏమి భారతేతిహాసపాండిత్యము !

ఇందు—పోనిమ్ము. పోనిమ్ము. వారతరుణులు నాకుపడేశించినభారత మింతకంటె సుముగ నుండునా ?

హా ! హా ! హా ! హా ! అమ్మా ! అమ్మా ! (పలువిధములైన
రివములు కలుచున్నవి.)

ఇందు — చూచితివా ? చాణక్యుడు.

శే. గీ. కన్నుగవ బాష్పబిందువు ల్క్రిష్ణుచండఁ

బ్రబలచింతాప్రశోషితవదనుఁ డగుచు

వారిఁ జంపుచు నుండె దుర్వారముగను

బూర్వభవమున మొసలి కాఁబోలునితఁడు !

మై — పోనిమ్ము. అగొడవ మన కెందునకు ? ఈవేశ్యకిచ్చిన యాభర
ణము లన్నియు నేనుఁ దిరిగి తీసికొందును.

[దగ్గఱజేరి నగ లొలుచుకొనుచున్నాఁడు.]

చతు — అయ్యో ! అయ్యో ! (ఏడ్చుచున్నది.)

ఇందు — చతురా ! నన్నుఁ గట్టుకొనకపోవుటచేత నీకుఁగట్లువచ్చెనని
వెప్పితిని. వింటివికదా ! అదిగాక “ నీకు శిఖామణియోగ్యత
కూడనా ” యని నీవునన్నాక్షేపింపఁగ “ నాతోఁపాటే ” యని
నేనింతకుముందే ప్రత్యుత్తరమిచ్చితిని జ్ఞప్తియున్నదా ? నాకు
శిఖామణియోగ్యతలేదు, నీకుఁగూడ లేకుండఁ జేయఁదలఁచి
నాను. మైత్రేయా !

ఆ. వ. చతురవక్త ననుచు మతిపోయి వదరెడు

వానినాల్కుఁ గోయవలెను జక్కఁ

దనమునందు నేనె యని విటులను జూడ

నొప్పనట్టివేశ్యకొప్పవలెను.

అని నేను వెచుకనీతొ నన్న వేదాక్షరములు జ్ఞప్తిలోనున్నవా?

ఇప్పుడు దీనితలకట్టు సున్నచేసెదను. మామేనమామ శిర
ములు గోయఁగ నేను శిరోజములనైనఁ గోయలే ననుకొం

టివా ? హా ! హా ! ఇమిగో అపరచాణక్యుడు—అపరచాణక్యుడు.

చతు—(ఏడ్చుచు) నీయిష్టానుసారముగ నీసేవకురాల నై యుందును నావలన నేరమువచ్చెను. చెంపలు గొట్టుకొనుటకుఁ జేతులు స్వాధీనములుగ లేవు. మైత్రేయూ ! ఆనగలు నీవిచ్చినవిగావు. అవికూడఁ దీసికొనెదవేల ?

మై—ఎవరైన నొక రిచ్చినవేకదా !

ఇందు—నన్నిప్పు డంగీకరించుచుంటివా ? ఇప్పుడు నీ వెవరికిఁ గావలెను ? ఉవిదప్రాయ మూఁచబియ్యపుఁగునేకాదా ! (చతురకొప్పును గోయుచున్నాడు.)

మై—చతురా ! ఎందునకేడ్చెదవు ? బ్రాహ్మణుడు నీతలాటమునకు మంగలివాడగుట నీయదృష్టముకాదా ? చతురా ! చతుర ! అబ్బా ! ఏడువకు. మాటలాడవలెను.

చతు—ఇంక నేమిమాటలాడవలెను ?

మై—దుద్దులకుఁ జీల యెడమత్రిప్పా కుడిత్రిప్పా ?

ఇందు—ఇప్పుడు సవ్యాపసవ్యములేమిటికి ? లాగు. చూడు ! జీడిమామిడి పండు క్రిందిజీడిగింజవలె దీని ముక్కుకొన నున్న పెద్దయడ్డ బాస నూడఁదీసితివిగావేమి ? సానివేషము వదలి సన్యాసివేషము వచ్చినదా ? నెత్తిమీఁద ముసుంగునైచికో.

మై—తుడుచుకో. కన్నులుతుడుచుకో.

చాణ--(ప్రవేశించి) (కన్నులందుడిచికొనుచు) ఇందుశర్మా ! రాణిగార్ రిని గట్లు విప్పి లోనికిఁ బంపుము.

ఇందు--చిత్తము. (విప్పచున్నాడు)

సుసం--హా ! హా ! (లోనికిఁబోవుచున్నది)

చాణ- (తనలో) ఆ. పగను దీర్చికొనెనువట్టున నన్నింట
 వట్టుదలను గలుగువానిఁ గాఁగ
 నేల చేసితివిహారీ ! హరిహరీ హరీ !
 కాదు నాదుపూర్వకర్మ మింతె.
 [తెరలో]

హా! హా! యచురవమును బెద్దచప్పుడు నగుచున్నది.

చాణ—ఆధ్వనియేమి?

ఇందు--హా! హా! అంతస్సాధాగ్రమునుండి సునందాదేవి క్రిందకుదుమికి
 తుట్టతునుకలై పోయినది.

చతు—హా! హా! నాతల్లీ! వెల్లిపోతివా? (నవ్వుచున్నది)

మై—అయ్యా! ఈచతురచు జంపునుని నెలవా? లేదా?

చతు--మీరు చంపనేల? నేనే చచ్చెదను. నాతల్లిపోయినతరువాతనేను
 జీవించునా?

ఇందు—తల్లిగాదు—తల—

మై—చతురా! ఏరీతిగాఁ జావఁదలఁచితివో చెప్పుము.

చతు—నన్నువిడిపింపుము.

మై—(విడిపించుచున్నాఁడు.)

చతు—(గుండెలుకొట్టుకొనుచు) నూతిలోనుఱి కెదను.

(పోఁబోవుచున్నది.)

మై—(చేయివట్టుకొని) ఇటుకునూతిలోఁ బడినయెడల దేహమునకుఁ
 గాయములుతగులును. మిక్కిలివిశాలమైననూతిని నేనుగనుపఱు
 తును తమ్ము.

ఇందు—అంతవిశాలమైనబావిసందర్శించునెడలఁ బనిలోపని-దానితల్లిని
 గూడఁ గట్టగట్టిపాఱవేయరాదా?

చతు—అయ్యయో! నన్న బలవంతముగఁజంపెదవా! నేను నూతితోఁ బడను. ఇంటికిఁబోదును.

మై—రాజరహస్యమును నాకు వెల్లడించిన నీవు నారహస్యమును మఱి యొకమగనికిఁ జెప్పవా? నీవు జీవించినయెడల నీరహస్యము దాఁగి యుండునా? నీవు చావకతప్పదు. రా. రా. రసవంతమైనచావు వొరకునప్పుడు సందేహింపఁగూడదు. (మైత్రేయుఁడు చతుర ను యోనికిఁ దీసికొనిపోవుచున్నాఁడు.)

చాణ—ఇందుశర్కా! రాక్షసుడింక జీవించియున్నాఁడు. ఆతఁడు తోటలోనిగదిలో శయనించుచున్నాఁడో లేక యింటిలోనేనిడించుచున్నాఁడో చూచి తెప్పవేటుకాలములో రావలెను.

ఇందు—చిత్తము. (పరుగెత్తుచున్నాఁడు.)

చాణ—ఆతఁ డింటియొద్ద నుండినయెడల నిప్పుడేపోయి యాతనిని—కాదు. ఎక్కడకో యీసరికిఁ బాటిపోయియుండును. కాని గ్రామమున నుండుననితోఁపను. తరువాత వంతుప్రకారము వచ్చు నంతఃపురద్వారరక్షకు లంతఃపురబహిర్ద్వారమునొద్ద నుండుక శేబరములనుజూచియుఁ దలుపు లోనివైపు బంధింపఁ బడుటఁ గాంచియు, చాణక్యా! చాణక్యా! అనురవమును హాహాకారములను వినియు, రాక్షసునితో నీవార్తలు చెప్పి యుండును. మోసముచేత నేనంతఃపురము ప్రవేశించితినని యాతఁ డెఱిగి పాటిపోయియుండును.

ఇందు—(ప్రవేశించి) రాక్షసుఁడింటలేడు. అతనికుటుంబ మింటియొద్ద లేడు. వారందఱెక్కడకుఁ బలాయనమైపోయిరో తెలియదు.

చాణ—అంతఃపురాందోళనము పసికట్టి పాటిపోయినాఁడు. పాటిపోయి నో బ్రతికెనో! ఇతనిబుద్ధిబల మిప్పుడు పిక్కలలోఁ గఠఁబడి

నాడు. ఆతఁడు కుటుంబముతోఁగూడఁ బాఠశాలకు కవశకాశము చాలడు. అతఁ డొక్కఁడే పోయియుండును.

ఇందు—కుటుంబ మింటియొద్దలేదు.

చాణ—కుటుంబమును బ్రాణసముద్రై నమిత్రునిస్వాసేనము చేసిపోయియుండును. కానిమ్ము. జరిగినదేదో జరుగ నేజరిగినది. మైత్రేయా!

మై--(ప్రవేశించి) అయ్యా! వచ్చితిని.

చాణ—నీవు నిందుశర్మయు, నూరిలోనికిఁబోయి రాక్షసుఁడు నందసుత్తులను నందభార్యనుఁజంపి యెక్కడకో పాఠశాల నాడని ప్రతీతిని గలిగింపవలెను. అందువలన మనకు లాభమున్నది. వెంటనే పండు.

ఇందు—చిత్రము. (అపనాఁచి మైత్రేయునితో) చతుర చచ్చినదా! మనము దానియింటి దారి నే బోవుదము. కాన నీసంగతి దాని తల్లి చెవిని బడవైచి మఱిపోదము.

చాణ—ఇందుశర్మా! ఒకరు విరుచుండ మీలోమీరు ముచ్చటించుకొన్నట్లుండువలెను. కాని యావార్తను వెల్లడిచేయుటకై వచ్చినట్లు మాట్లాడకుమా! జాగ్రత్త!

ఇందు--చిత్రము. (ఇద్దఱును బోవుచున్నారు.)

చాణ—ఆ. అప్రమాణవార్త యానోట నానోట

నిట్టై యిట్టై పోకి యెల్లయెడల

వ్యాప్తమగునుగాదె నరుగై నప్రాతతా

టాకుటింటిమీఁది యుగ్గివలెను.

ఎవరిదోకాని కాలిచప్పు డగుచున్నది.

[మైత్రేయుఁడు పోవేళించుచున్నాడు.]

చాణ--మైత్రేయా! వ్యాప్తమైనదా?

మై--నీటిమీఁది తెలచింపువలె.

చాణ-సరే,

మై-అయ్యో!

చాణ-ఎందులకు?

మై-హరదాసుఁ డను సేనాధిపతియొక్కఁడు మాత్రమే నంద సేననాతము దీసికొని పాంచాలదేశమునుండి వచ్చినాఁడు.

చాణ-(తనలో) మిగిలిన పదున్నేళ్ళు సేనాధిపతులును నా తండ్రియు వలననే గొంతుకలు కోయఁబడిరి. (ప్రకాశముగా) మైత్రేయా! నేనిక్కడ నుంటి నని చెప్పితివా?

మై-చిత్తము.

చాణ-సరే. రమ్మని చెప్పుము. నీవుపోయి రాక్షసునికిఁ బరమమిత్రుఁడెవఁడో తెలిసికొనుము.

మై-చిత్తము. (నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

[హరదాసుఁడు ప్రవేశించును]

హర-అయ్యో! నమస్కారము, మీరు జీవించియున్నందులకు సంతోషించుచున్నాఁడ. మీమీద రాక్షసుఁడు పన్నిన దుష్టతండ్రి మంతయుఁ గొలఁదికాలము క్రిందటనే మాకుఁ దెలిసి విచారమునుబొందితిమి.

చాణ-నీకుఁ గన్నీళ్ళు లేవా? హృదయము లేదా? రాజవంశము నీకు శత్రుస్థానమా? రాక్షసుఁడు నాయెడల జరిగించినయపకారమును గుఱించి యిప్పుడు విచారించుచుంటివా? రాక్షసుఁడు లోకమునకుఁ జేసిన మహాపాపముతో నీకుఁబడలేదా?

హర-అయ్యోయ్యో! ఆదుష్టవార్తను శ్రవించిల్లులుపడ వినియుంటిమి. కన్నులు కరఁగిపోవ నేడ్చితిమి. ఊరందలు నేడ్చుచున్నారు. రాక్షసునిదుష్టత్తి తిచ్చుచున్నారు. మంత్రిభూమణీ! ఈసమయము

మున మీరిక్కడ దయ చేసియుండుట మిక్కిలి మంచిదయ్యెను.
 చాణ—ఉండవలదా? అంతఃపురమంతయున్న శానమైనది. ఈశవములకుఁ
 దెల్ల వాటినది మొదలగ్ని సంస్కారప్రయత్నములు చేయవలదా?
 రాజు నన్ను నదలుకొన్నను నాఘటమున కీ ఋణానుబంధ
 మింక దీటినది కాదు.

హర—సచివశిరోమణీ! నేనందుల కొఱకు వనిచియుచుండుట లేదు.

చాణ—మఱియెందునకు?

హర—యాదవ సేరుఁడు యుద్ధమును చేసినమహాతంత్రము —

చాణ—ఏమిచేసెను?

హర—అతని యెనమండ్రు సేనాధిపతు లొక్కసారి మా పక్షమునకుఁ
 దిరిగినట్లు నటించిరి.

చాణ—(తనలో) నేను జేసిన తంత్రమిది. (ప్రకాశముగా) ఏకారణమున
 మీవంకకుఁ దిరుగఁ దలచితిమని చెప్పిరి?

హర—పరమపూజ్యుఁడైనదరాజేంద్రుని గౌరవించితిమి. బాడిచిన
 యాచండాలుని—

చాణ—హరి హరీ! ఇక నాతనిమాట చెప్పకుము. తెలిసినది. ఆ సేనాధి
 పతు లేమిచేసిరి ?

హర—అర్ధరాత్రమున లేచి, పదునేఱురకుత్తుకలు కోసిన వెనుక—

చాణ—పదునెనిమిదవది పవిత్రమైనసంఖ్య. నీకెట్లు దుష్టమరణము కలు
 గును? (తనలో) అక్కడ నేను జరిగించిన యుద్ధతంత్రమంతయు
 నిర్వహించినది. (ప్రకాశముగా) నే నివృడ్డిక్కడనుండు మంచి
 దయ్యెనంటివి, ఇప్పుడు నన్నేమిచేయుమని నీయభిప్రాయము.

హర—ఉద్దండోత్కంఠాసహితుఁడై మగధరాజ్యసింహాసనముపై నధి
 స్థింపఁదలచి వచ్చుచున్న యాదవ సేరుఁడుగఁడవు. అట్లన
 నేల హంతవృండు—

చాణ—ఓయి నెట్టివాడా! మన మాతని నెట్లు చంపగలము? మననా
యోజియుంటిని. సేనాపతుల! సింహపు నందఱులు గడతేజిరి.
మహారాజేంద్రుడా! చంపబడెను. అతనిపుత్రుల! పదు నెచ్చిది
ముక్కలైరి. మనకాత్మహత్యతప్ప నిక నేనాధనమున్నది?
హర—మహాబుద్ధిమంతుల రైనమీకుఁ జెలియని యంశము లేదు.
యుద్ధమునఁ గడతేజిన సేనాధిపతులపుత్రులను దీసికొనివచ్చు
వారికి—

చాణ—తండ్రిలయుద్యోగముల నిచ్చుట న్యాయమేకద!

హర—ఇచ్చువాలెవ్వరు? మీరేయివ్వవలెను. ఇప్పటికి మగధరాజ్యాధి
పతులు మీరే—

చాణ—హరిహరీ! యెంతమాటాడితివి! దేవేంద్రప్రతిమానుడైన
మహారాజు మరణించి, మర్యోధనసంపత్తియైనసంతాన మంతయు
నీ రెండినచెఱువులోనికమలసంతానమువలె నశించి నందవం
శాంకుర మైన లేకపోయెను, ఎంతగతి పట్టినది!

హర—వంశాంకురము లేకేమి? అన్యత్తేత్రీజుఁ డయ్యును నందపుత్రుఁ
డైన చంద్రగుప్తుని బట్టాభిషిక్తునిగఁజేయ సర్వోత్తమముకాదా!

చాణ—(వెదవి విజించి) ఏమో! అంత దింతవఱకు వచ్చినదిగదా! ఆతఁ
డైనను యాదవసేనునిచే కారాగ్రహబంధుడై యున్నవాడు,
పొరబడుము!

హర—లేదు-లేదు-మురాచంద్రగుప్తులనుగూడఁ దీసికొనివచ్చుచున్నాఁ
డట!

చాణ—(తనలో) అట్లు చేయవలసిన దని నే నిదివఱకే చెప్పియుంటిని.
(ప్రకాశముగా) సరే. ఇదికొంతమంచిదే. చూడు యాదవసేను
నికేబరమసంతోషకరముగమీరందఱును స్వాగతమియవలెను

జమా! మన యపకాగోష్ఠీశ మాతని కేమాళిమైనఁ దెలిసిన
మనకు సంఘమరణము లేప్పుదు. మన మున్న నేమి? యూహిన
నేమి? విచారము లేదు; కాని, తనకు స్వాధీనుఁడై యున్నచంద్ర
గుప్తుని నాతఁడు వధించి జనుల ననాధులఁగఁ జేయుచు. మగధ
రాజ్యమరాజకముగఁ జేయుచు. మిక్కిలి జాగ్రత్తగఁ బ్రవర్తింప
వలెనుజమా! నేను చెప్పినసంగతి తెలిసినదా? అతనితోఁ
గాని యతని సేనాధిపతులతోఁగాని మనకు లేకము వైరము
వలదు. కాని, చంద్రగుప్తుఁడు రాజగఁ జేయఁబడిన జను లందఱు
తామోదించురా?

హర—సందేహముకూడనా!

చాణ—సేనాధిపతులకందలి కష్టముండునా?

హర—అయ్యయ్య! ఎంతమాట! మహారాజుబిడ్డఁడు. బలాఘ్నఁడు. శౌర్య
రాశి. దయాసహితుఁడు. అంతకంటె గావలసినదేమి?

చాణ—సరే. ఆచూకనఁ గుచ్చియున్న తాటాకును ఘంటము
నిటులు దీసికొనిరమ్ము.

హర—చిత్తము. (ఇచ్చుచున్నాఁడు.)

చాణ—(దానిపైవ్రాసి) ఇదుగో! దీనినిజూడు. ఈరీతినొక శిబిరము—
పెంకుటి దిప్పు డెక్కడఁ గును? తాటాకుని సాయంకాలమగు
సరికినిర్మింపఁబడవలెను. తాటాకప్పుడు దీనికైక్రొత్తగఁ గొట్టిం
పవలదు. అలస్య మగును. రాక్షసుని యశ్వశాలలయాక
దీయించి నేయింపవలెను. సేనాధిపతుల సందఱునుగౌరవపూర్వ
కముగ విడియించుము.

హర—చిత్తము. దీని కొక్కద్వారమే యున్నదేమి?

చాణ—ఏమైన నీ కెందునకు? తరువాత మఱిొన్ని సంగతులనుజెప్పె
దను ఛామ్ము.

హర—చిత్తము. నేను నెఱవ్రనుదీసికొననా? నమస్కారము.

చాణ—విజయీభవ.

(హరచానుడు పోవుచున్నాడు.)

[తెరలో]

అయ్యా! అయ్యా!

చాణ—ఎవరక్కడ.

[తెరలో]

యాదవసేనమహారాజుగారియొద్దనుండి చాణక్యుడుగారి కొక
యుత్తరమును దెచ్చినాడను.

చాణ—(తనలో) మగధసింహున మెక్కఁకుఁజేగనే మహాకా జయ్యె
నేమి?

(ప్రశంసముగా) ఇటుతీసికొనిరమ్ము.

(సేవకుడుత్తరమిచ్చుచు).

సరే. నీవుపో—(సేవకుడుపోవుచున్నాడు).

(ఉత్తరమును జదువుచున్నాడు).

(బ్రహ్మశ్రీ) చాణక్య విప్రశిఖామణికి—

యాదవసేనుడు సాష్టాంగనమస్కారములు.

“గీ. అమితధివరానమన్వితుఁడైననీవు

తలఁచినట్లే నీతంత్రంబు ఫలముఁజెందె

మురను సుతుతోడ దర్శనమునకుఁ జెత్తు

త్వరగఁ జెలికాడ! నామాట మఱవవలదు.

యాదవసేనుడు.”

ఇకఁదనమాటయేమున్నది? మగధరాజ్యసింహుఁడగునంద దనపట్టా
భిషేకపుమాటయా? అంతేకాదా! ఎంతయాసఁ జెట్టుకొనెను!

చూచెదముగాక. ఉపఃకాలము దాటవచ్చుచున్నది. స్నానసమయము మించినట్లున్నది. ఇంక బోవలెను. ఇక్కడ జరిగింపవలసినయవరవిధు లన్నియు విధ్యుక్తముగ నాచరించుటకు మైత్రేయునితోఁ జెప్పి తగుప్రయత్నముఁ చేయించెదను. ఈరాత్రి నేనిక్కడకుఁ దిరిగివచ్చి యాదవసేనుని పట్టాభిషేకప్రయత్నము చేయవలెను. శాస్త్రక్రియలతోపాటుగ నిది జ్ఞప్తికివచ్చి నది. ఏమియగునో!

(నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

ఇది పంచమాంకము.



శ్రీ

పచండచాణక్యము.

ప ప్తాం క ము.

పాటలీపురము—రాజభవనము.

[యాదవసేనుడు, చాణక్యుడును బ్రేషించుచున్నారు.]

యాద—దానియభిప్రాయమే నీకుఁ దెలియలేదా?

చాణ—తెలిసిన నడుగుదునా?

యాద—మహాబుద్ధిశాలి వైననీ కంతమాత్రమే తెలియకుండునా? పరిహాసమునకుఁ బరుచుచుంటివని నేనభిప్రాయపడుచున్నాను.

చాణ—“నామాట మటవవలదు” అని యుత్తరమున మీరు వ్రాముటచేత మీరేదోయంతము నాకాజ్ఞాపించినట్లు కనఁబడుచున్నది. అట్టియుత్తరువేదియు మీరు నాకిచ్చినట్లు స్ఫురణకు రాకున్నది. జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చినయెడల—

యాద—ఏదైన నొకకార్యము నాకుఁ జేయవలసిన దని నేను విమ్ముఁ బ్రార్థించియుండలేదు.

చాణ—పోనిండు. మఱియొకండులకు భయపడుచున్నాను. నే నేమైన మీకు వాగ్దానముఁ జేసితి నేమో? దానిని నెఱవేర్చుమని మీరు నాకాజ్ఞాతి యిచ్చుచున్నారేమో యని యూహించిచూడ నేను మీకేమియు వాగ్దానముచేసికట్లు నాకు జ్ఞప్తిలేదు. అదిగాక చేయుటకు నే నంతశాఁడను.

యాద—మీరు నా కేడియును వాగ్దానమునుగూడఁ జేసియుండలేదు.

చాణ—అట్లులైనయెడల “నామాట” యనునది నిరర్థకమేనా?

యాద—నిరర్థకముకాదు.

చాణ—సార్థకమా?

యాద—కాదు.

చాణ—సార్థకత యుండుటయు లేక సోపుటయుగూడనా?

గీ. అస్తితయు నాస్తితయుఁ గూడునట్టియిట్టి

యవృతాశంబు చెన్నాకు నద్వితీయ

వాదమాయావిచిత్రతత్త్వంబుకరణి

మాధ్యమికశూన్యతత్త్వసంభారమటులె.

యాద—నా కీవేదాంతపుండలవెండుకలచిక్కు సగమెఱుక. పృథ్వి
మార్గమగ్రేసరము పృథంబస్పృష్టియనుభవమునకు; మనకుభగ
వంతుఁడిచ్చినశక్తు లనుభవసాధనములు. ఫలము స్వలాభము.
సుగుణ దుర్గుణములని, మిత్రత్వ శత్రుత్వములని, కీర్త్యపకీర్తులని,
పుణ్య పాపములని యున్నవిభాగము స్వలాభముముందునశింపవ
లసినది. అట్లేకాకుండినయెడల—

గీ. నన్నుఁ బ్రాణమిత్రునిగాగ నెన్నుకొనుచు

నున్నసర్వార్థసిద్ధిని, నిన్నుఁజంపు

మనుచు నాకాజ్ఞయిచ్చిన యతని, నీదు

దొంగకత్తికి నెరఁబెట్టి తోయిఁగలనె?

గీ. నందవంశాటవీడహనకీయాకృ

తాసుండగుచు నేఁ బ్రభంజనుండ నగుట

నగణితాందోళనమునకు మిగులు బుగ్గ

క్షుటఁగొట్టుకొనుట కనుకొంటి వయ్య!

గీ. నందవంశేంధనజ్వల శ్చవ్యహవ్య
వాహసాక్షిగ భూసురప్రథితవాక్య
హాయమునను మగధరమాహరిణసేత్ర
పాణిపద్మంబు గ్రహియింప వచ్చినాడ.

చాణ—మీ కట్టియభిప్రాయమున్నదని మొదట నేలచెప్పరై తిరిగి

యాద—తరువాత చూచుకొనవచ్చునని చెప్పలేదు.

చాణ—నాతోఁ గొంచెమైనను సూచించితిరా?

యాద—లేదు. ఐన నివ్వడుకలబాధ యేమున్నది?

చాణ—ఒక బాధ యున్నది కాదా?

యాద—ఏదది?

చాణ—గీ. చంద్రగుప్తుఁడు సకలరాజధన్యుఁడు

పాటలీపురరాజ్యసంప్రాప్తి నొంద

న్యాయమేకాదే నందుని యంశమునను

నవనిఁబుట్టిన పుణ్యాత్ముఁ డగుటచేత.

యాద—అ! అతఁడు నాపట్టాభిషేకమున కడ్డుగ నుండెనా?

చాణ—లేదా?

యాద—గీ. కన్నకులటకు అంకురుగఁ డగువాని

చేతఁ దన్నులు దిని చింతఁ జివికి చివికి

పొట్టకూఁటికి నాపంచఁ బట్టినట్టి

బొట్టెఁ డెట్టులు న న్నడ్డు పెట్టఁగలఁడు?

గీ. ఇదివఱకె యిట్టిసంగతి నెఱిగియున్న

నతనిఁ జంపక విడుతునే? యతని నీవు

తంత్రమున నాదుదరిఁ జేర్పఁదగును, సఖుండ!

నందరాజు నేఁ జేసినచందమునను.

చాణ--తొందరపడకుము. రాజ్యమున నున్న జనులందఱు నేత్రములును జంక్షనులును పై వాగ్వియున్నవి. జనుల కనిష్టముగ నున్నపుడు మీ రేల సింహాసన మెక్కవలెను?

యాద--జనులయిష్టానిష్టములతో నాకుఁ బనియేమి?

గీ. ధైరవాకారరణవీరవరగభీర
మగధవాహినీపతివారమంధనంబు
చేసి దిగ్విజయమునొంది చెలఁగునేను
బ్రజలబామ ముళ్ళకే భయపడుదు నయ్య?

చాణ--ఈదిగ్విజయ వైఖరి నేనెఱుగనిదా! ఏలాగుననోవచ్చితివికాన--

గీ. పాశవాపేక్షపీడి సర్వచరధనము
ముడిచిహితమాన్యునికి నేలవిడిచిపొమ్ము
పురుషు గెల్చి ధనము నొంది మొదటిపురుష
ఘనుభువిని నిల్చి చనునలగ్జాండరటుల.

యాద--గీ. ధనమహావాంఛ దండయాత్రలను జేయు

నతఁడు రాష్ట్రపాలనబాధ నందనేల?

బలవదాకృష్టరంభానుభవముదీరఁ

దృష్టఁడై నట్టి దశకంఠుఁ డేమిచేసె?

నేనతనివలె బుదిపోటున కధిపతినిగాను. యథావిధిగఁ బరిపాలిం
చుటకు వచ్చియుంటిని.

చాణ--యాదవసేనా! నేను జెప్పినమాట వినుము.

ఆ. నీకుఁ గప్పమిచ్చి నీయధీనుండయి
యిటను జంద్రగుప్తుఁ డేలుచుండు
వెనుక నీవు నందవిభునధీనుండవై
కప్ప మిచ్చి కొల్చుకరణిగాఁగ.

యాద--ఏమి? ఏమి?

ఆ. చంద్రగుప్తు ప్రాణచయమును గ్రహించు
కరముగలుగ నతనికర మదేల ?
నతడు రక్తపూరమం దభిషేకంబు
మొందు మగధరాజ్యమందుఁగాడు.

చాణ—ఆ ! అనవసరమగు వాగ్ద్వయ మేల ? నీయెడల శిశ్యాని
ముచే జెప్పచున్నాను. విను. విను. వెనుక నందరాజు
తోడనైన నే నింత శాంతముగ మాట లాడినవాడను గాను.

ఆ. అర్థమగధరాజ్యమందున నీవుండి
యతని కితర మైనయర్థమిమ్ము
పాటలీపురమునఁ బట్టాభిషిక్తునిఁ
దప్ప కతనిఁ జేయఁ దలఁతు నేను.

యాద—బ్రాహ్మణుడవు. రాజుతో శూద్రునివిషయమై కోమటిబే
రములాడి వర్ణసంకరముఁ చేయుచుంటివా ? చాలు—

గీ. నందరాజేంద్రుఁ జంపి—

చాణ—(కోధముతో) సాహసోద్రేక సంరంభ సఫలీకృత శపథాటోపుండ
నైన నేనెవర ననుకొంటివి ? నందరాజేంద్రుని నీవా చంపితివి?
యాద—లోకము వడుగుము.

గీ. నందరాజేంద్రుఁ జంపి యానందమొదవ
వాహినీపతులను యమపట్టణమున
కనిపి దళదిగ్విజయ మొంది యలరు నేనె
యిపుడు మగధరాజుభూమి స్థాపింపఁబడుదు.

చాణ—తథాస్తు ! తథాస్తు ! (తనలో) నీయొక్క భూస్థాపనమే నేను
సంకల్పించుకొనియుంటిని.

యాద—అట్లులైన నీకివ్వమేనా ?

చాణ—అభ్యంతరమేమి !

యాద—సేనాపతీ ! (హరదాసుడు ప్రవేశించును.)

హర—జయము ! జయము ! యాదవసేనా !

యాద—చాణక్య ! ఇతఁడేల ? మనసేనాపతిని బిలిపించరాదా ?

చాణ—(అపవారించి) హరదాసా ! నాచే లిఖింపఁబడినతాళపత్రపుటము నండ్లపి పటము ననుసరించియే శిబిరమును నిర్మించితివికాదా !

హర—(అపవారించి) చిత్తము.

చాణ—(అపవారించి) పాతతాటాకే నేయించితివా ?

హర—(అపవారించి) చిత్తము.

చాణ—(అపవారించి) సేనాధిపతులు సైన్యమునందుననే నిడిసియుండిరా ?

హర—(అపవారించి) చిత్తము.

చాణ—(అపవారించి) నేను వ్రాసియిచ్చినట్లు శిబిరముచుట్టును శృంఖలప్రాకార మేర్పఱచితివా ?

హర—(అపవారించి) వరిముల్లంతయైన తమయాజ్ఞకు వ్యతిరేకముగ జరుగలేదు.

చాణ—(అపవారించి) తాటియాకుల పాకకు గొలుసుల ప్రాకార మేమని వారడుగలేదు గద ?

హర—(అపవారించి) తమ సెలవు ప్రకారముగఁ జేకటిపడిన తరువాత వారినండులో ప్రవేశింపఁ జేసితిని, గావున వారుదానిని జూడనేలేదు, కాని యిన్నిబిందెలతో నీర్భేందుకుంచితిరని యొక్క సేనాధిపతి నన్నడిగెను. వేసవి కాల మగుటచేతను యాదవసేనుని పట్టాభిషేకోత్సవ మాసన్నమగుట చేతను దీపములు మొదలైనవాని వలన శిబిరమునకు భయములేకుండఁ జాణక్యుడుగారి సెలవుప్రకార ముంచితిమని చెప్పితిని.

చాణ—(అపవారించి) ఆబిందెలలో నుంచినది నూనెయేకదా ! దిమ్మిటగొట్టములుకూడ నక్కడనే యున్నవిగద !

హర--(అపవారించి) చిత్తము.

చాణ--(అపవారించి) నీసేన నంతయు సిద్ధపఱచితివా ?

హర--(అపవారించి) ఆ !

చాణ--(అపవారించి) కత్తులు, కటారులు. ఈఁబలు, బాఁకులు, గండ్రగొడ్డళ్ళు, గునుపములు, పెద్దరాళ్ళు మొదలైనవన్నియు సిద్ధపఱచుకొని శృంగుల స్రాకారమునకు వెలుపలఁ జుట్టును, సేనతో ముట్టడించి చూరు నాగులుమూలల నంటింపఁబనుపుము. ఇందువలనవారు మీసేనాధిపతులయెడలఁ జేసినద్రోహమును దీర్చికొందువు.

హర--(అపవారించి) చిత్తము.

చాణ--(ప్రకాశముగా) ఏమి హరదాసా ! యాదవసేనమహారాజుగారి సేనాధిపతుల నందఱు బురోహితుని వెంటఁబెట్టుకొనిరమ్ము. యాద--విశేషకష్టపడి యాదమఱచి నిద్రించు సేనాధిపతు లందఱి వృద్ధేలా ? ఒకనిని దీసికొనిరమ్ము. ఐనను యథావిధిగఁ బట్టాభిషేక మిప్పడేలా ?

గీ. ప్రథమపట్టాభిషేకోత్సవంబు శాస్త్రు
సిద్ధసక్రమవైఖరిఁ జేయవలయు
నిదిద్వితీయంబు దీనికి నేల విహిత
విధులు కానిమ్ము రెండవపెండ్లికరణి.

చాణ--పురోహితుని మాత్రమే పిలువుము.

హర--చిత్తము. (నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

యాద--చాణక్యా !

గీ. మహితధీయుక్తుడవు నిన్ను మంత్రిగాఁగఁ
జేసికొంటిని మాయ్యనిసేనలకును
ప్రప్రథమశాసకుఁడు గాఁగఁ బతియుఁగాఁగ
నేర్పఱచుకొంటి నోభూసురేంద్రచంద్ర !

చాణ--మీ రన్నయిమాట లవనిమాటలే ! ఏల యన సింహాసనారోహణము మీరు చేసిన తరువాత నీమాట లనఁ దగినవి.

[పురోహితుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

పురో--ఇంకను సింహాసనారోహణముఁ జేయవలె ననియే యనుచున్నారా ? అయ్యయ్యా ! కాల మాసన్నమైనది. మహాప్రభూ ! యథావిధిగ జరుగ నేరదు.

యాద--త్యతగఁ గానిమ్ము.

పురో--చిత్తము.

యాద--ఏమి యాలస్యము ! వెనుకటిసంగతి నాకు జ్ఞప్తియు న్నది. సింహాసనమునకుఁ బ్రదక్షిణము చేయవలెను కాదా ! చాణక్యా ! పెద్దకలకలము పెనుతురు గలిగి యీరాత్రి దీపావళిరాత్రిఁ బోలియున్నదేమి ?

చాణ--నరకాసురవధరోజున నున్నట్లా ?

యాద--ఏమి ? చెప్పవేమి ? ప్రదక్షిణమును జేయవలెనుగాదా ?

పురో--చిత్తము.

యాద--(సింహాసనము చుట్టుఁ దిరుగఁబోయి) హాహా ! (గోతిలోఁ బడుచున్నాఁడు.)

పురో--అయ్యా ! అయ్యా ! (ఏడ్చుచుఁ బారిపోయినాఁడు.)

చాణ--గీ. జైనసిద్ధాంతరీతిగా జనునియాత్మముక్త మెంతకాలము పైకిఁ బోవుచుండు నంతకాలము నీదేహ మడుగునకును బోవుఁగాత ! నిరంకుశ ముగను రాజ !

గీ. సందవధ మయ్యె; తత్సుతనాశ మయ్యె !
శత్రుసేనావిజయ మయ్యె ! మిత్రుఁ డైన
శత్రుఁ జంపుట యయ్యె; తనైస్సన్యనాథ
సంఘస. పూర్ణదహన మీసరికినగుచు.

[హరదాసుఁడు ప్రవేశించును.]

చాణ—హరదానా! ఏమైనది?

హర—సేనానాయకులతోడ శిబిరము మసి యైనది. అయ్యా! యాదవ
సేనమహారాజుగా రగపడుట లేదేమి?

చాణ—భూమియొక్క యధోభాగమునకుఁ బోయి చూచినఁగాని
యాతఁడు కనుపడఁడు. మురాసహితముగఁ జంద్రగుపుని శీఘ్ర
ముగఁదీసికొనిరమ్ము.

హర—మహాప్రసాదము.

[పోయి మురాచంద్రగుప్తులతోఁ బ్రవేశించుచున్నాఁడు.]

మర—అయ్యా! నమస్కారము.

చంద్ర—భూసురశిఖామణీ! నమస్కరించుచున్నాను. మీసంపూర్ణాను
గ్రహమువలనఁ దిరిగి మాతండ్రిపురమును నేను జేరితిని.

చాణ—పురము నన నేల యాతని సింహాసనముననే చేరితివి.

చంద్ర—సర్వదా యచగ్రహపాత్రుఁడను.

చాణ—హరదానా! ఆసింహాసనమునకు దక్షిణపువైపునకు వెళ్ళక
ముందుకు జరుపుము—(అర్జుజరుపుచున్నాఁడు.)

చంద్ర—బ్రాహ్మణవర్యా! యాదవసేనుఁ డేఁడీ?

చాణ—గీ. సర్వజననయనానందసంప్రదాత
వైననీ వెక్కఁ దలచినయట్టిసింహ
పీఠమున కాతనిని బలివెట్టినాఁడ
నిపుడె పట్టాభిషేకంబు నెనయు మయ్య!

[సింహాసనముపైఁ గూర్చుండఁబెట్టినాఁడు.]

చంద్ర—బ్రాహ్మణచందా! నన్నుగ్రాతార్థునిఁ జేసితిరి. నాకొఱకమిత
మైనశ్రమపడినమహానుభావులకు సర్వదా సేవకుఁడను.

చాణ—ఇది యొక శ్రమకాదు. ఇతఁడు నధిక మైనశ్రమ ముందు
పొందవలసియున్నది.

చంద్ర—మఱి యే మున్నది?

చాణ—గీ. రాక్షసుడు మాయ మయ్యె; నేరాజ్యమందు
నిలిదియున్నాఁడొ? మనకింకఁ చెలియదయ్యె;
నిన్ను బాధింప నతఁ డెంచి యెన్నమాయ
లైనఁ జేయును ధీమంతుఁ డతఁడు సుమ్ము!

ఆ. అతనిమాయ లన్ని యట్టెమాయలు గాఁగఁ
జేసి యతని నిటకుఁ జేరఁ నీడ్చి
నీకు మంత్రిగాఁగ నేఁ జేసి కాశిలోఁ
దపముఁ జేయుటకును దలఁచినాఁడ.

గీ. నందుతోఁ దక్షకకుల మంతంబుఁ జెందె
మగధరాజ్యము నిట్లుపైసి మౌర్యవంశ
మేల గల దాదిపురుషుఁడ నీ పనేక
వత్సరము లేలు మయ్య! శ్రీవైభవమున.

చంద్ర—(సీహాసనము దిగి) భూసురాశీర్వాదము గ్రహించినాఁడ.

ముర—విర్వర్తితప్రతిష్ఠల రగుమీ రింకిఁ గేశపాశమును ముడ్చివైచి
కొంగురుగాక!

చాణ—శీఘ్రకాలములో సన్యసింపఁదలఁచిన నాకింతలో గేశబంధమేల?
చంద్రగుప్తా! ఇప్పుడు నీవు కోరున దేమున్నది?

చంద్ర—ఏమియు లేదు. ఐన నిటులు కోరెదను.

గీ. ధరణి యీతిభాధలు లేక తవరుఁ గాక!
ప్రజలయన్యోన్యవైరముల్ పాయుఁగాక!
కవిత రాజపోషణమునఁ గ్రాలుఁగాక
నీతిపాలనమున రాజు నెగడుఁగాక!

చాణ—తథాస్తు! తథాస్తు! (అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)
ఇది ప్రపంచము సర్వమును సమాప్తము.



త ప్పా ప్ప ల ప ట్టి



పుట	పక్కి	తప్ప	చేప్ప
1	5	వాద్యంత	వాంద్యంత
17	12	ముందుగ	ముందు
18	7	తుంగయై	తుంగయై
22	7	అడుగో	అడిగో
24	10	వట్టుదో	వట్టున్నదో
33	14	గమ్ముకొను	గమ్ముకొను
36	23	శిరచ్చేద	శిరశ్చేద
38	9	సహాయము	సహాయము
39	6	బాద్య	బాద్య
39	17	వన్దహించు	వన్దయించు
41	8	మొర:-	మొర:- (తనలో)
41	21	యొచ్చ	యొచ్చ
43	2	కోత	కోత
44	9	గక్కి	గక్కి
"	14	పీల్చి	పీల్చి
69	4	చోత	చోత
"	12	తోడ	తోడ
78	14	నండ	నండ
"	19	కరువడి	కరువడి
80	20	చేచు	చేచు

99	7	శరువుగ	బరువుగ
102	20	దీపి	దీప
103	5	నున్నుపరి	నున్నపరి
107	12	ఫేనుడను	ఫేనుడను
110	14	నీళ్లు	నీళ్లు
112	10	వేశ్యవాటిక	వేశ్యవాటిక
„	13	„	వేశ్యవాటిక
113	2	సాక్షులు	సాక్షులు
123	2	మెట్టుల చుగును	మెట్టుల చుగును
131	11	చతు	చతు
„	12	చావనై	చావనై
142	13	యావశ్యము	యావశ్యకము
144	22	విదవ	విధవ
148	15	యెంచ	యెంచ
151	6	డున్నది	చున్నది
„	13	పరిణామార్థం	పరిణామార్థం
„	21	యొకటి	యొకటి
153	9	పరాభూతుల	పరాభూతుల
„	10	నిదిండు	నిదించు
160	4	శిఖ	శిఖ
175	9	ప్రతిమానుడైన	ప్రతిమానుడైన

కా : చంద్రగుప్తుడు ' అనుకొన్నిచోట్ల : ౧ ' (తావత్తు)
ముద్రాణమున నంటలేదు. కావున ' చంద్రగుప్తుడు ' అని యిచ్చుకొన
వలెను.

పడినీర్లముగ
లన్నవి!

సాక్షి

కొలదిప్రభుగమాత్ర
గలవు. స్వరహము.

నా లు గు స ం పు ట ము లు.

ఇదియొక యపూర్వగ్రంథరాజము. కథకాదు, కౌబ్ధకమాక
మనలేకాదు. తెలుగుభాషలో నిడివరట్టిగ్రంథము నెల
లేదు. అందుచేతనే ఇయొక యపూర్వగ్రంథరాజము. ౬
నులదరిచే నీగ్రంథము అంధ్రవాజ్ఞయమున కమూల్యర
సని నుతింపబడెను.

సువ్ణలేఖ, అగ్రధపల్లికలయందు బ్రహ్మచర్యమున సాక్షి వ
దునివా రెవరైన గలరా! ఇందగల నిషయాము లనందము
ములు, అమితానందికరములు. పండితీయ సారసజకంబులు
వ్యాసభృశిరసవాయంబులును, గంగాదుర్గీ వనీశాఖాభంధిని
నిను, జ్ఞానదాయకంబులును, నీతీబోధకంబులును, నగు న
ముల వర్ణింప నేడికరంబు. ఈ వ్యాసముల జడివినకొలది చు
నని బుద్ధిపొందిన సాక్షి తిరదు. చదివినకొలది మంత్ర
లుప్పల్లిగను. సాక్షి విషయములు దృష్టోచరము లగును. న
సలు వికిసింపను నోహకమును. ప్రాణగ్రాహకముగైచి
నుటకు విద్యాధుల కేతికన్న నుపయోగకరముగు గ్రంథము.

సర్వప్రపంచసారసంగ్రహ మిందగలదు. కనునియ్యూచు
రవడనయగు కవితాకన్య స్వభావస్వరూపనంకవ నీగ్రంథ
ల్లడలి గాంచనగును. అగ్రధమహాజనులందరి గ్రంథములకప్పుక
వలయును.

కథాగము	2-0-0	మూడవభాగము	1-8-0
భాగము	2-0-0	నాల్గవభాగము	1-12-0

పోల్ పబ్లికేషన్స్:—పా॥ రాజారావు బ్రదర్స్

పి తా పు ర ము,

(భూపగోపచరిత్రం)

మహారాష్ట్రీ సామగంటి లక్ష్మీనరసింహారావు పంతులుగారి

నూతన నాటక రాజములు.

(ముద్రణలో నున్నవి)

- 1 సూరతి—సాంఘిక నాటకము. సాంఘిక విచిత్రకల్పనగలది. వెల 0-12-0
- 2 మహిమ—శృంగారకావ్యకమై నాటకము. ఉత్తమనాటిస్త్రీ తన ప్రేమబలముచేత శతమహోదారమైన కార్యములు చేయగలదో యిందువలన చెలియునగును. వెల 0-12-0
- 3 సరోజి—పురాణస్థమైనకథ. కష్టాంతకము. భర్త పరాంగనయం దభిలాషకలవాడయ్యెనని యెంచినస్త్రీ యంతభయంకరచర్యలు చేయునో యిందువలన చెలియును. మొదల పరమేశ్వరభక్తిభావ యైన సరోజి తుద కామమైపుర్యమోయెనది. కథాకల్పన మర్వచ్యుతము. సరోజిని మూలం చెప్పిన భయంకరసాత్మిక మును. చదివితీరవలయును. వెల 0-12-0
- 4 కాత్యాయని—కల్పితకథ. ఇందులో కాత్యాయని సాహసయుక్తపక్షా విశేషము శత్రుసంహారణచాతుర్యము, మామూరితేజము మొదలగు గుణములు వెల్లడియగును. ఇది కథాంతనాటకము.
- 5 చూపు—ఇది సూరతికష్టాంతకము. సాంఘిక నాటకము. ఇందులో గృహ ధిపతియొక్క దుర్జయమువలన నశని కుటుంబములోని యందఱు నశింతురు. ఇందులోని యున్న మహాయకమైన 'లక్ష్మి' యెట్టి సుగుణవతియో తెలిసికొనఁ దగినది.
- 6 విచిత్రవివాహము—భారదవ్యము తనరలోరానున్నదని తొందరపడి జరుపవలసివచ్చిన యతిబాల్యవివాహము. గ్రంథారంభమునుండి గంగిథాంతమువరకు తెలిపిలేని నవ్వు నచ్చును.

తెలుగునాటి విద్యార్థులయొక్క రాజారావు బ్రదర్స్

గ్రంథాలయం

10231

నమోదు సంఖ్య.....

పి. కా. పు. ర. ము.,

(తూర్పుగోదావరిజిల్లా)

